

REVISTA da SEMANA

ANNO XXVI == N.º 50

5 DE DEZEMBRO DE 1925





Eis aqui photographias valiosas

A Kodak na fazenda

Com uma Kodak se podem tirar facilmente photographias do gado e de todas as scenas da vida na fazenda.

E graças ao distinctivo autographico, exclusivo da Eastman, que se acha em todas as Kodaks, se pode escrever a data e o titulo na pellicula ao fazer a exposição.

Photographias como as que apparecem mais acima, com a identificação mencionada constituem uma verdadeira historia graphica, interessante e valiosa.

Em todas as casas do ramo

Kodak Brasileira, Ltd., Rua São Pedro, 268, Rio de Janeiro



Revista da Semana

PREMIADA COM MEDALHA DE OURO NA EXPOSIÇÃO DE TURIM DE 1911

Propriedade da Companhia Editora Americana

Praça Olavo Bilac, 12 e 14 --- Rua Buenos Aires, 183
RIO DE JANEIRO

Redacção e Administração, N 3660
Telephones Directoria, Norte 112

ENDEREÇO TELEGRAPHICO: REVISTA

Correspondência: AURELIANO MACHADO
Director responsavel.

EU SEI TUDO
Magazine mensal
A SCENA MUDA
Revista cinematographica
ALMANACH
EU SEI TUDO
Publicação annual

CONDIÇÕES DE ASSIGNATURA
Por série de 52 numeros (1 anno)
50\$000
6 meses... 26\$000
Estrang... 65\$000
Anual... 132\$00
Avançado... 135\$00

Agentes em França: DAVIGNON, BOURDET & CIE. (ARIES L. MAYENCE & CIE.) 9, Rue Tronchet—PARIS

ESTA REVISTA TEM 44 PAGINAS

ANNO XXVI

Rio de Janeiro, 5 de Dezembro de 1925

NUMERO 50

O triste fim de Max Linder.

— por OSWALDO ORICO —



A morte de Max Linder veio apenas confirmar, no seu ruidoso e estonteante contraste, a sorte precaria dos humoristas.

A alegria da mascara que faz rir é quasi sempre a antecipação do rictus com que a mascara terá de modificar a expectativa dos que se divertem. Augusto, o "clown" que Paris adora com o mais intenso dos entusiasmos: Tamborim, Little Fitch, Debureau, Mark Twain, a galéria ineffável que abre todas as boccas em risos gostosos, toda ella caminha sempre para esse fim triste, para a surpresa desconcertante de um epilogo imprevisto. Parece estar nas proprias finalidades do humorista e do palhaço a antinomia entre o começo e o fim. A accidentada historia desses homens nos ensina através dos mais curiosos episodios a admirar o heroismo e o sacrificio com que elles celebram a vida que têm de viver. A obstinação, a paciência, o esforço continuado e consecutivo para crear a alegria alheia, para semear entusiasmos e risos dá-lhes, incontestavelmente, apparencia de genialidade. Porque é preciso possuir, sem duvida, requisitos subltis, intelligencia ductil, visão das fraquezas collectivas, apprehender o segredo das muitas almas que desejam rir, para atirar-se o homem a essa desventurada e quasi sempre implacavel função da alegria. Nada cansa e nada esgota mais. A mais ardua tarefa é aquella que aos nossos olhos se affigura a mais facil — distribuir o riso. Ao homem que se julgue capaz de fazel-o, que tiver a obrigação de fazel-o está reservada, naturalmente, a condição daquelle que dissipa os proprios bens. Sim. Parecem effectivamente solidarias, unidas as existencias de millionarios e palhaços. Ambos podem distribuir alegria. Ambos podem mudar as faces tristes, descongestionar as physionomias. Ao fim de excessivas dadivas, porém, ao cabo de tanta prodigalidade, o esforço de crear a desvairada paixão dos outros estiola-lhes todos os bens, cresta-lhes todos os thesouros. Imaginae, por exemplo, uma roseira obrigada a fornecer, diariamente, o prodigio de sua graça floral, seja ou não primavera, adubem-lhe o terreno em que

viceja ou o condemnem ao abandono, caiam-lhe sobre as folhas as fecundas lagrimas do orvalho ou a convulsionem os remoinhos do vento. Imaginae essa roseira, obrigada a desfazer-se em rosas para a vaidade e alegria dos outros!... Compromisso doloroso, esse, que nivela o espirito mais irradiante ás funções mais infimas e utilitarias. A questão essencial na vida amarga desses homens é a de provocar, no homem que paga, o riso, a gargalhada franca. Esteja ou não em condições de fazel-o, é mister que justifique a todas as horas o seu destino, semeando a hilaridade, engendrando na mascara movel as expressões que mais fallem á attenção e ao divertimento das platéas. E se acaso uma dor, um accidente perturba a vis comica, e capciosamente se insinua na alma das celebridades do riso, que fazer deante da multidão que lançou a moeda á arena e espera desopilar-se gostosamente? Ahi é que o humorista faz lembrar, no seu torvo destino, as alimarias rebeldes, que necessitam do chicote para moverem o pesado carro a que se atrelaram. Chicote tambem para o espirito! Chicoteal-o valentemente, zurzil-o de lambadas nefandas, até que o extremo da dôr faça desabrochar a mofina ironia adormecida. E' sempre assim. Depois que os tormentos e as decepções annuiaram a tranquillidade sabia de Rabelais, o poeta escrevia

*"Mieux est de ris que de larmes écrire,
Pour ce que rire est le propre de l'homme,
Vivez joyeux."*

Esses jardineiros da alegria devem consideral-a, como Michelet, a quarta virtude divina. E' por isso, talvez, que a ella se dedicam heroicamente, que lhe dão todas as graças do seu fabulario pessoal, condescendendo em escancorar o riso no labio alheio, e fechal-o no seu proprio. Esses fundibularios e jograes modernos, que tão alto elevam o sacrificio intimo, povoando de clarividencias e de entusiasmos a existencia dos outros, e semeando de tedio e neurasthenia a sua propria existencia, fazem recordar as scenas do reino de Lahore, em Delhi, onde se fabrica uma bebida mysteriosa, um licor finissimo, de sensações totaes, o licor que se chama, justamente, — Vinho da alegria. Segundo o testemunho dos

viajantes curiosos que o provaram, e que para isso gastaram vultosas riquezas, trabalham na confecção desse vinho, durante mezes e annos, centenas de escravas virgens, escolhidas pela beleza, seleccionadas pela finura das mãos, pois que só mãos lyriaes podem tocar o infusorio dessa exquisita beberagem de tamaras e pessegos, e assistir a essa fabricação secretissima, que lhes custa, quasi sempre, a atrophia dos lindos dedos e o desvio das lindas almas... As garrafas que são para o commercio de millionarios custam exorbitantes quantias e, no rotulo quasi inattin-givel, apresentam a receita e a chancellia do rajá ou marajá fabricante. Aquelle que consegue obter uma botella ou uma goticula desse purpuro amalgama de pimenta, baunilha, noz moscada, corallinas e pyropos parece ver a consciencia desabrochar em constantes sorrisos. Desconhece, entretanto, no momento veloz que lhe é offerecido, o preço real desse producto, que custou o sacrificio das formosuras que nelle puzeram as mãos.

Max Linder foi, por muitos annos, uma especie de Biliken. Todos acreditavam nelle para os seus momentos de riso. A sua multipla physionomia, agitada, irradiante, era sempre um convite á gargalhada. Mais do que aquelle fetiche, a quem bastavam umas coegas nos pés para espalhar prazeres, o hilariante actor descortinava a alegria nos labios, com a simples appareção de sua sorridente imagem. E ninguem desconfiaria, de certo, embalado pela musica unanime dos estrepitos e dos bons humores, que esse faiscar de regosijos escondia apenas a surpresa, agora revelada, de um fim ultraepico para uma vida ultracomica. Pena é, em tudo isso, que se não tivesse previsto a espantosa finalidade de Max Linder. Estou a apostar que as platéas, que tanto o amavam, haviam de applaudil-o loucamente, extraordinariamente, se lhes fosse dado assistir ao ultimo dos seus actos, admirar-lhe a casquinada gostosa e contemplal-o na extrema careta, quando estivesse a desabrochar das veias cortadas o sangue bello da alegria, que elle distribuiu, amavelmente, divertindo a propria morte com rosetas vermelhas...

OSWALDO ORICO.



O Tragico fim de Tom Bourain

Conto de Pierre Mac Orlan



DURANTE muito tempo, quando chegava o dia da abertura official da caça, eu tinha a impressão de que o paiz se mobilizava. Corria então a casa, afim de preparar a minha modesta bagagem, pôr em ordem os meus negocios e dar a minha esposa um beijo de adeus, que eu qualificava de supremo. E só depois sabia que a legião de homens em armas que eu via tomarem de assalto os trens não eram cidadãos a caminho da fronteira mas simplesmente caçadores em demanda de terras abundantes em perdizes, lebres e outras victimas habituaes.

Mais tarde, resolvi juntar-me a esse exercito pittoresco. Conheci Garwell, Sade e muitos outros matadores de perdizes de vôo lento e coelhos vertiginosos. Com o tempo, vim a considerar a caça o meu desporte predilecto — não porque constituísse para mim um prazer aquillo de metralhar os animaes, mas por outras razões, razões de saude, relacionadas com uma prematura obesidade que me tornava cada vez menos decorativo... Ao demais, devo declarar-o eu não metralhava os animaes, pois me não servia de espingarda... Respeitava de mais esse instrumento barbaro. Limitava-me a ver se agar-

rava o coelho, á mão; era menos perigoso: se não matava a caça, tambem me não matava nem sequer me feria, a mim proprio.

Em summa, a caça, em si, era-me indifferente. O que me agradava, nesse desporte, era o albergue de campo, com a sua cozinha cheirosa e succulenta, a sua installação antiquada mas confortavel e a figura honrada do hospedeiro. As palestras á lareira constituíam outro encanto dessas reuniões de caçadores. Ficavamos longo tempo em vólta da mesa, longe dos cuidados domesticos e, entre goles de vinho, cerveja ou punch, cada um contava a sua historia, singellamente, ao Deus dará. Quando um de nós não tinha comprehendido, o narrador recommençava a historia, uma, duas, tres vezes, se necessario, reduzindo a termos cada vez mais claros, até ser de todos entendida. Nunca houve desavenças no nosso gremio. Apenas, uma vez, Flint matou, com uma garrafada na cabeça, o amavel e correcto Gabriel Merry... E, assim mesmo, manda a verdade dizer que Merry lhe enterrara varias vezes, entre os hombros, a sua faca de mato...

No anno seguinte, portanto, no mesmo albergue, encontrámo-nos todos, menos Merry. Nem por isso a refeição correu menos animada. E á sobremesa veiu á baila o tragico fim

de outro infortunado companheiro, Tom Bourain — desfecho esse que uns attribuiam a suicidio outros a desastre, conforme o temperamento de cada um.

— Foi um suicidio! affirmou Billy Drap.

— Historia! Foi simplesmente a apothecose do seu desastre! respondeu Tommy Sade.

— Em todo o caso, suspirou Garwell, alongando os labios sobre o tulo do cachimbo, a verdade é que o pobre Tom Bourain está morto e bem morto.

Houve um silencio profundo, apenas perturbado pelo rumor monotono das bocas sugando febrilmente o fumo dos cachimbos mais ou menos entupidos... E Garwell tomou a palavra para nos contar detalhadamente o caso, pois, a não ser Billy e T. Sade, todos nós ignoravamos o que se passara.

— Quando eu vi partir Tom Bourain — começou Garwel — tive o presentimento de que o excellente homem ia estragar a sua carreira, com uma serie de tolices, algumas das quaes talvez homicidas.

Vamos a uma caçada ás lebres e ás perdizes em terras dum rico lavrador de Seine-et-Marne e, em vista da raridade da caça, assumimos o compromisso de matar apenas meia lebre de cada vez. Tom Bourain exultava por ter trazido



Até Logo!

É UMA satisfação para as mães ver partir os seus filhos para a escola depois de alimentados com um prato de Aveia **QUAKER OATS**. Assim estarão elles aptos a supportar os trabalhos escolares sem fatigar o organismo, conservando-se ao mesmo tempo sadios, robustos e alegres. Os medicos o aconselham como alimento sem igual para o crescimento.

O novo folheto sobre a Saúde tratando do desenvolvimento das crianças, selecção dos alimentos, receitas de cozinha, etc., será enviado gratis a quem o pedir a



M. BARBOSA NETTO & CO.
Rua General Camara 66-SOB
Caixa Postal 2938 Rio de Janeiro

Quaker Oats

Em latas e meias latas

550



DURANTE os bailes não ha coisa tão agradável como um copo do saboroso e refrigerante succo de uvas **WELCH**. Refresca e restaura as energias com que desfructar os prazeres da reunião. Servindo-se misturado com agua, gazosa, ou "ginger ale", é simplesmente admiravel para acalmar a sede.

THE WELCH GRAPE JUICE COMPANY
Westfield, N. Y., E. U. A.

Succode Uvas Welch

Representantes:
PAUL J. CHRISTOPH CO.
Rio de Janeiro

654



Tintas

PARA
impressão

AS MELHO-
RES

DEPOSITARIOS EXCLUSIVOS PARA TODO O BRASIL
CAPPUCCINI & C.
R. DA CONCEIÇÃO 16 — Rio de Janeiro — Tel. Norte 3347

o seu cão predilecto e a sua velha espingarda, proveniente de roubo num museu archeologico de provincia.

“Essa espingarda valia um poema. O cano conservava-se em correspondencia com a coronha graças a um systema engenhoso mas complicado de arames e cordeis. Carregava pela boca, por meio dum funil. Nunca vi, em arma de fogo, semelhante voracidade. Bourain enchia de polvora, grãos de chumbo, pedregulhos, jornaes velhos, pontas de cigarro. A espingarda servia-lhe, ao mesmo tempo, de instrumento destruidor e de barril do lixo. Quando elle dava ao gatilho, ouvia-se uma especie de ronco interior; depois alguns estalidos seccoos, uma especie de foguete em seguida e, finalmente, o estampido dum trovão!

“Tom Bourain que carregava essa espingarda nos braços, tinha-se juntado ao nosso grupo de madrugada. Eramos obrigados a atravessar toda a planicie, afim de levar a caça para a floresta onde os furões a esperavam. . . Nisto, Billy avista uma perdiz. Todas as outras armas se abaixam e o formidavel obuseiro de Bourain cospe a sua metralha por entre silvos e soluços, num verdadeiro fogo de artificio. Quando o fumo se dissipou a perdiz tinha desaparecido — mas o cão de Tom jazia por terra, tão crivado de buraquinhos como se houvesse apanhado a variola.

— Diabo... disse Bourain, olhando attentamente a sua arma — Apontei baixo de mais.

“Com effeito, assim acontecera. Continuou a caçada. De repente, á beira dum vinhedo, levanta-se uma lebre. Dois tiros disparados contra ella, erraram o alvo. Tom, que acabava de atulhar o seu arcabuz, suando as estopinhas, apontou de novo. Repetiu-se o cataclysmo! As arvores ficaram uns bons cinco minutos curvadas; toda a natureza se resentiu do phenomeno tremendissimo. . . Depois, pouco a pouco, fomos abrindo os olhos. . . E então avistámos na relva, a alguns metros de distancia, o corpo estrebuchante, agonizante dum boi.

— Diabo... disse Tom Bourain, contemplando a sua victima. — Apontei muito para a esquerda.

“E, realmente, apontara muito para a esquerda. Seguimos o nosso caminho e, logo adiante, um faisão passou deante do nariz de Tom que marchava á frente de todos nós. Tom atirou e toda a terra tremeu! Mas um grito horrivel dominou o estrondo da descarga. Precipitámo-nos. O nosso pobre amigo, que organizara a partida de caça — e, por prudencia, se deixara ficar em casa donde acompanhava, com um oculo, os episodios do dia — recebera em pleno rosto uma chumbada fatal.

— Com mil raios! praguejou Tom Bourain



**Está completa
a sua cosinha?
Pense e visite
a**

CASA COLOMBO

— Apontei muito para trás! A não ser que esta maldita espingarda...

“Dirigiu um olhar pesquisador para dentro da arma. . . E eis que, após um estremecimento hysterico do monstro, alguns grãos de chumbo retardados se precipitam lá de dentro e victimam Tom Bourain, estendendo-o no mesmo chão em que jaziam as suas victimas!

— Foi a melhor peça de caça que elle abateu em toda a sua vida... commentou Billy.

— E quem sabe se não foi o remorso...

— Remorso! exclamou Billy. — Ha sete annos que elle fazia uso daquella espingarda! Para mim, se realmente elle se matou de proposito, foi por economia. Não duvidem. Conheci-o bastante. Era o mais reles avarento deste mundo. E posso assegurar que se matou para não pagar a viagem de volta a casa, em terceira classe!

PIERRE MAC ORLAN.

**FABRICA DE PERFUMARIAS
HURY**

CREME HURY

Producto maravilhoso que conserva a pelle fresca e formosa.

Cura eczemas, sardas, espinhas etc.

**UNICO NO SEU GENERO E
UNIVERSALMENTE AFAMADO.**



**A VENDA EM TODAS AS
PHARMACIAS E PERFUMARIAS.**

Pedidos a

Amorim Miranda & C.

T. do Mosqueira, 10

RIO DE JANEIRO

Licenciado pelo D. N. de Saude Publica sob
n.º 4.262.

Pelo Mundo fora



O VALOR DOS ARRANHA CÉOS

Os edificios enormes que dão á cidade de Nova York um cunho tão especial attingem, como é de suppor, preço não menos vertiginoso que a sua altura. Convém observar que os bens immobiliarios têm augmentado de valor em proporções fabulosas.

O edificio mais caro de Nova York — se algum Cresco tivesse a fantasia de o pagar — é o Equitable Building, avaliado em 35 milhões de dollares, ou sejam, ao cambio actual, cerca de 245.000 contos de réis. O Woolworth Building, mais famoso porém mais antigo, vale, em todo o caso, metade daquella somma — sem que por isso se possa dizer que está ao alcance de todas as bolsas... Dois outros arranha-céos alcançam 105 mil contos e grande numero delles 100 mil contos. Quanto aos avaliados em 5 milhões de dollares ou 35.000

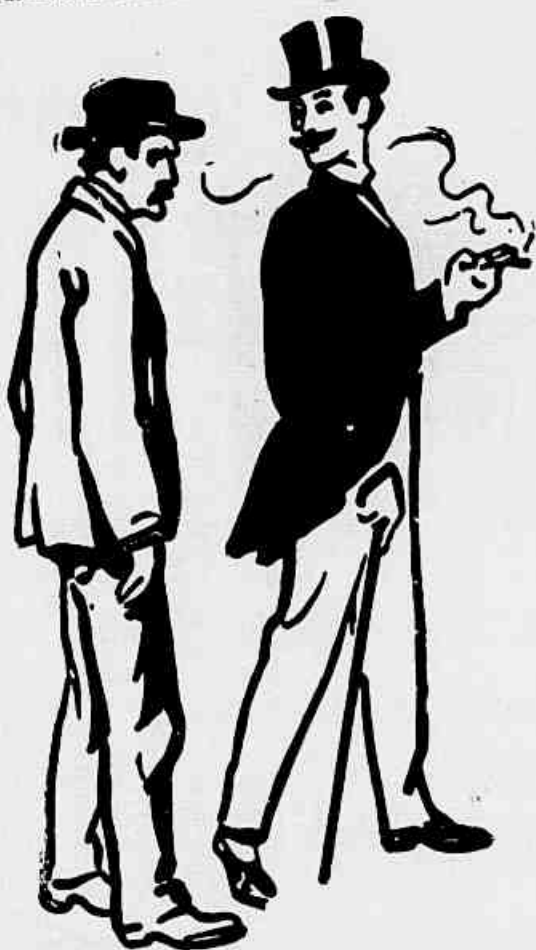
contos da nossa moeda, já, por assim dizer, não têm conta.

Os hoteis regulam, mais ou menos, em preço com esses palacios do commercio e da finança. Ha sete em Nova York de valor superior a 70.000 contos e mais uma boa meia duzia entre 60.000 e 40.000 contos.

PENSAMENTOS CHINEZES

Além da philosophia classica de que Confucio e seus discipulos representam a mais alta expressão, creou-se na China uma Escola moral mais directamente inspirada na metaphysica, mais rigorosa, mais austera nas suas doutrinas e nos seus principios: a Escola de Lao-tsen.

Lao-tsen, contemporaneo de Confucio, nasceu no anno 604 antes de Christo, no reino dos Thsou e foi archivista da Corte. Tive numerosos discipulos, os mais celebres dos quaes foram Tchouangtsen e Hoai-nantsen; e foi dos seus ensinamentos que nasceu a religião taoiste, nome tirado da sua obra mais ce-



As Pequenas Pilulas de Reuter

tomadas regularmente, farão desaparecer os desarranjos do fígado e do estomago.

E então o paciente, em lugar de se sentir abatido, terá animo e actividade para tudo.

Movimentos livres!
Suprema felicidade da vida!



AT. SETH

Urolithico

E' SEM RIVAL NOS CASOS DE
RHEUMATISMO, ARTHRITISMO
ACIDO URICO

Notaveis medicos de todo o Brasil receitam o Urolithico como o melhor eliminador do ACIDO URICO

DISTRIBUIDORES: F. LINS & ROSMAN

S. PEDRO 89 -- Rio

lebre, o Tao-te-king (Livro da Virtude). A sua vida tornou-se lendaria e enriquecida de toda a sorte de fabulas e milagres.

Os pensamentos que se seguem foram extrahidos das obras philosophicas da escola de Lao-tsen, rival da de Confucio.

— O negociante esperto dissimula cuidadosamente as suas riquezas. O verdadeiro homem de bem não faz estendal da sua virtude.

— São as manchas do leopardo que o denunciam ao caçador e lhe causam a morte.

— A pomba não se lava para ser branca. O corvo não se tingue para ser negro. E' em si proprio que o sel encontra toda o esplendor.

— O mundo é o reverso de Deus.

— Quando se enche demasiadamente um vaso, elle transborda. Quando se afia de mais uma lamina, ella se quebra. Quando a lua

PO' DE ARROZ LADY

É O MELHOR E NÃO É O MAIS CARO
— A VENDA EM TODO O BRASIL —

PERFUMARIA LOPES

PRAÇA TIRADENTES

34, 36 e 38

RUA URUGUAYANA

- 44 -

Para dar brilho e rosar as unhas ESMALTE ORIENTAL

OS EXCELENTE
CHARUTOS

PRINCIPE DE GALLES

CIVILISTAS

DE
COSTA, FERREIRA & PENNA

HOTEL VERA CRUZ

Predio novo com telephone e agua corrente nos quartos. Aposentos sem pensão 9\$ e 10\$ RUA ESPIRITO SANTO, 35 Junto á Praça Tiradentes End. Tel. Cruzera. Tel. C. 4003, Rio de Janeiro.

RIO HOTEL

Moderno estabelecimento dotado de todo o conforto Restaurant á la minute. Aposento sem pensão desde 8\$ Telephone Central 4204. PRAÇA TIRADENTES

FLAMENGO HOTEL

Estabelecimento de primeira ordem, exclusivamente para familias e cavalheiros. Telephone e agua encanada em todos os quartos. End. Tel. Flavel. PRAÇA DO FLAMENGO, 100. Telephone B. M. 1270.

MATERIAL PHOTOGRAPHICO

CASA BERTÉA MARCO F. BERTÉA 126, Rua 7 de Setembro, 125 End. Tel. Osiris. Tel. Central 538

GESSY

SABONETE PREDILECTO

4



D. PEDRO D'ALCANTARA

(Caricatura de Rafael Bordalo Pinheiro no Album das Glorias, 1889).

está cheia, dá a impressão de ter diminuído.

— O santo não préga com a palavra mas com o exemplo.

— A urbanidade é apenas a casca da virtude.

— Saber o homem que é virtuoso já faz com que deixe de o ser.

— As malhas do céu são muito largas mas ninguém por ellas se escapa.

— O melhor general é aquelle que não sente o ardor da batalha.

— Quando os palácios são esplendidos estão os celheiros vãos.

— Quando a arvore se torna grande e forte é que a abatem.

— O santo é como a agua que desce sempre, cede a todos os obstaculos e fecunda a terra.

A COMITIVA DOS SINCEROS

O imperador teve vinte e quatro horas para retirar-se

do paiz em que nascera e em que vivera sessenta e quatro annos, governando quarenta e nove sobre bonança.

Tal o resultado de uma revoluçãozinha que diziam visar a demissão do gabinete Ouro Preto.

O imperador descera de Petropolis, ao chamado de dois telegramas, na tarde de 15 de Novembro, e Ouro-Preto, ainda julgando o exo somente queda de gabinete, designou substituto — Silveira Martins. Logo ao chegar ficara incommuniavel.

Isolaram o paço, não havendo qualquer comunicação e augmentando mais ainda a angustia da familia.

Mas com o cahir da tarde, ao apparecerem as primeiras estrellas, lagrimas scintillantes sobre manto negro, outras lagrimas, as lagrimas de quem parte do seu paiz, rolaram.



O Imperador e o Duque de Saxi no acampamento de Uruguayana — Campanha do Paraguay.

Ostente a formosa cutis da mulher europeá!!!



Em toda a America, e especialmente no Brasil, ha uma enorme expansão de preparados para combater os defeitos da pelle e nem um só d'elles dá absoluto resultado, antes pelo contrario produzem muitas vezes infecções e a antiesthetica pennugem. A

COMPANHIA DOS PRODUCTOS



resolveu remetter uma pequena partida de seus afamados productos :

CREME -- PÓ LIQUIDO

para que estes sejam experimentados e se reconheçam os seus maravilhosos e seguros resultados.

Caso não obtenham o desejado exito, a Companhia d'estes afamados productos

DEVOLVERA' SEU VALOR

O Creme ALACK suavisa extraordinariamente a cutis dando-lhe um brilho aperlado; extermina qualquer mancha da pelle, alisando as rugas por mais antigas que ellas sejam.

O Pó Liquido ALACK substitue o incommodo pó, evitando a pennugem e dando á Cutis uma frescura adoravel nunca experimentada.

E' muito recommendavel aos cavalheiros para depois de fazer a barba, porque refresca a Cutis evitando as espinhas e as irritações.

Peçam prospectos e informações a
PRODUCTOS "ALACK" LTDA. -- Caixa do Correio 1592.

CONCESSIONARIOS PARA A VENDA NO RIO:

Casa Orlando Rangel --- Casa Bazin --- Casa Cirio

AGENCIAS NAS PRINCIPAES PERFUMARIAS DO EXTRANGEIRO:

Buenos Aires, Rosario, Montevideo, Hespanha, França e Italia.

V. Ex. não se
deve illudir!

Esta é a arvore
que está em
frente da porta
da

ALFAIATARIA

Guana bara

RUA DA CARIOCA 54

A casa por
todas imita-
da e por ne-
nhuma
igualada.



Equando o tenente-coronel Mallet, antes do amanhecer de 17 de Novembro, foi ao Paço em triste incumbencia encontrou no casarão parte da familia imperial, acompanhada do visconde de Penha, e do general Miranda Reis, todos na tristeza de quem perde mais alguma coisa além dum sceptro. E talvez a noite mais historica de D. Pedro II. E a quêda dum poder para subir outro poder...

Appareceu primeiro a figura inconfundivel e serena do Imperador, seguido pela Imperatriz em prantos. As mulheres sempre mais fracas.

Tres horas da manhã, o Imperador e sua familia embarcam no largo do Paço, numa lancha do Arsenal de Guerra, rumo do cruzador "Parnahyba". A's dez horas embarcam os filhos da princeza Isabel, e

pouco antes das onze horas o vaso de guerra parte.

Com a familia imperial embarcaram o marquez de Tamondaré, o conde de Motta Maia, e os camaristas José Calmon e Conde de Aljezur.

Por não estar assente a nova fôrma de governo havia certo receio da volta do Imperador, pois podia passar para um dos vasos de guerra que não haviam ainda atherido; então foi o Imperador seguido pelo tenente-coronel Mallet e pelo capitão-tenente Serrano.

No dia 17 de Novembro, o "Alagôas" transpoz a barra, indo ao anoitecer fundear na enseada de Abrahão levando a bordo, desde o Rio, os barões de Loreto e Muritiba, que foram aguardar a familia imperial.

Esperado o cruzador "Parnahyba", este chegou noite alta, vento e chuva, re-

sistindo ao mar, qual alma torturada a oscillar entre duas idéas. Foi a custo, com baldeação perigosa, feita a mudança.

E dentro da noite fume-gou a chaminé do "Ala-

gôas", que levantou ferros através do Atlantico.

E sabido, o fausto e o poder trazem amigos; aos reveses da sorte os amigos desaparecem. Não é verso, nem tão pouca coisa neta, mas é pura verdade.

Tanto assim que os amigos sinceros são sempre apertados qual coisa rara. E conhecido o caso—para

não lembrar muitos—de um cão amigo de Napoleão, que o seguiu até a ultima morada, querendo penetrar na cova.

Não me lembro de ter visto quadro que representasse Napoleão no apogeu, com algum cão (bem entendido, o irracional)... Mesmo este, talvez o ultimo de seus amigos, fosse encontrado em Santa Helena.

No entanto quiz acompanhá-lo á catacumba! Parece humano!... A comitiva imperial composta de oito pessoas: d. Pedro, d. Thereza Christina, D. Isabel, Conde d'Eu, principe Pedro, Augusto, d. Pedro, principe de Grão Pará, d. Luiz e d. Antonio, foi seguida pelos camaristas José Calmon e Conde de Aljezur, além dos barões e baronizas

uma voz...

O vento engana. A noite cega. A onda mente. O Pharol é uma voz que se ergue por sobre todos os perigos e incertezas para nos indicar o caminho seguro que devemos seguir.

Ha nomes que se destacam como pharóes; a **CRUZ BAYER** é um delles. Por sobre o clamor das novidades duvidosas, alça-se como uma voz que nunca mente, como uma luz que jamais engana. Productos que a tem por divisa é productos honestos, seguros e dignos de confiança. Os mais famosos productos Bayer são:

BAYASPIRINA

(Comprimidos Bayer de Aspirina)

Inoffensiva e prescripta pelos medicos em todas as partes do mundo.

CAFIASPIRINA

(Premiada com medalha de ouro)

O analgesico por excellencia para as dores acompanhadas de depressão nervosa.

PHENASPIRINA

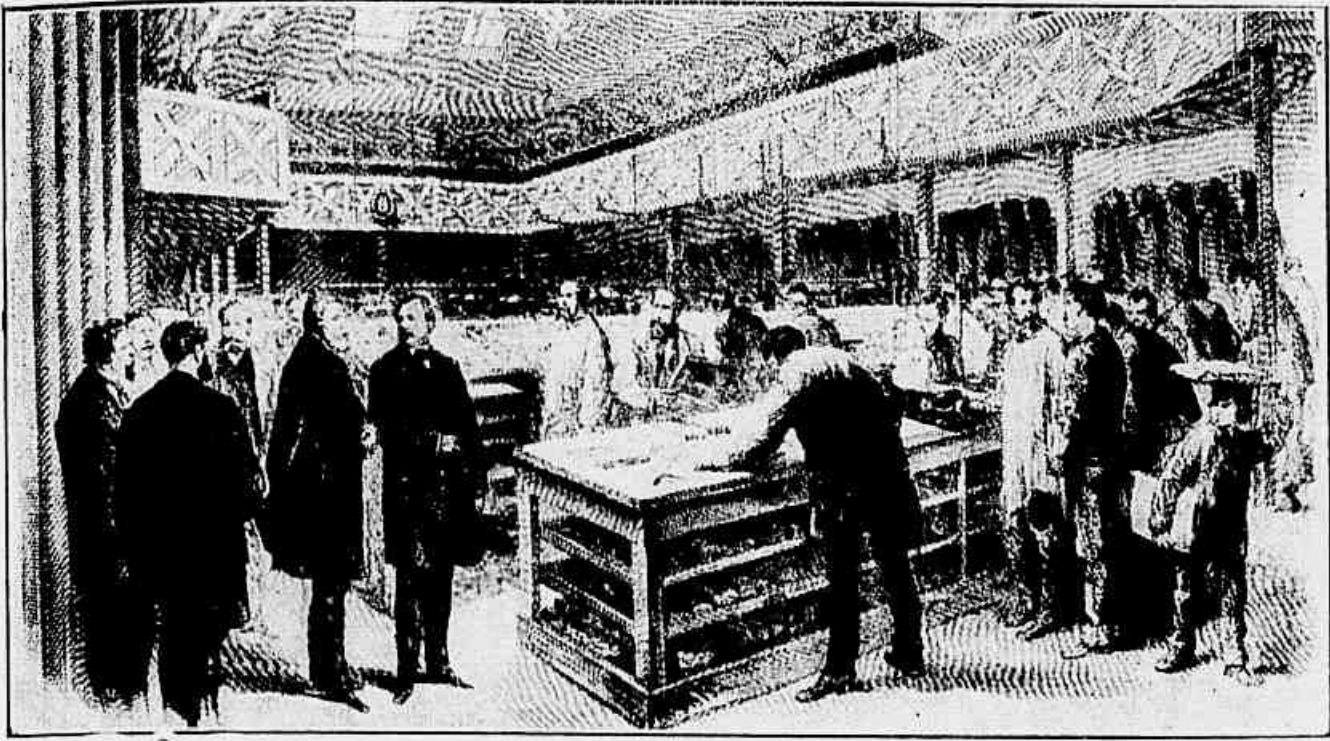
Remedio moderno contra a grippe, os resfriados, etc., cujo característico é ser perfeitamente tolerado pelo estomago.



Um grupo tirado na 8.a enfermaria da Santa Casa; o professor dr. Oswaldo de Oliveira e seus assistentes e alumnos.



A familia imperial da Austria em 1834. Vê-se o fallecido Francisco José empunhando um espingarda



D. Pedro II, em Paris, visitou ás duas horas da manhã as officinas do *Moniteur Universel* e do *Monde Illustré*. S. m., vestido com a costumeira simplicidade, fez-se acompanhar de uma só pessoa: o sr. Liais, director do Observatorio do Rio de Janeiro. Foram tirados nessa occasião numeros. especiaes do grande *Moniteur*, do *Petit Moniteur* e da *Petite Presse*, tendo ao alto da primeira columna estas linhas commemorativas: «Hoje, 25 de Janeiro de 1872, Sua Majestade o imperador do Brasil deu-nos a honra de uma visita. Esperamos que este numero, tirado em sua presença, seja, junto de Sua Majestade, um testemunho do reconhecimento que inspira a todo coração francez a sua estadia em Paris, após os cruéis desastres que têm ferido o nosso paiz».

Helmitol

A POUCO E POUCO

vae-se a doença do aparelho urinario se apoderando do organismo, com todas as suas desagradaveis consequencias: — dôres, pressão violenta, micção difficil, constante e ás gottas, urina turva, etc.

Os Comprimidos "Bayer" de Helmitol curam rapidamente todas as affecções das vias urinaes. São de sabor agradável e commodos de tomar.

A "Cruz BAYER" é a melhor garantia.

de Loreto e Muritiba e do dr. Motta Maia e dr. André Eram esses os unicos que
visconde de Fonseca Costa, Rebouças seguiam para o infortunio

Atenção!...

Participamos aos nossos distintos clientes e ao publico em geral que, a 1.º de Dezembro, iniciaremos a nossa

Tradicional venda de fim de anno

para inicio de balanço, com grandes reduções em todos

os preços, do nosso colossal stock de:

Mobiliarios, Tapeçarias, Decorações

Tecidos finos, cretones, etamines, velludos, cortinas, stores, abat-jours.

Tapetes finos, Passadeiras, Capachos, etc.

Concedam-nos a sua visita para confrontarem os nossos artigos e os nossos preços.



PREMIADA HORS CONCOURS NA EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DE 1922

65, RUA DA CARIOCA, 67 - Rio

entre tantos outros que d. Pedro II suppoz talvez amigos.

A figura do Imperador ia passar para a Historia, exemplo de muitas qualidades raras, assignalada na primeira plana a liberdade de opposição, que a gosto o criticava. E' cousa quasi rara, sabido que quanto governam tem horror a uma contradicção.

E deixou que a patria seguisse a marcha da civilisação.

Na immensa vastidão do mar e do céu azul, o "Riachuelo" escoltava o "Alagôas".

Ainda havia possibilida-

Bertolli

O melhor AZEITE do mundo. Encontra-se em todas as boas casas.

Representantes com Deposito

BIONDI & C.

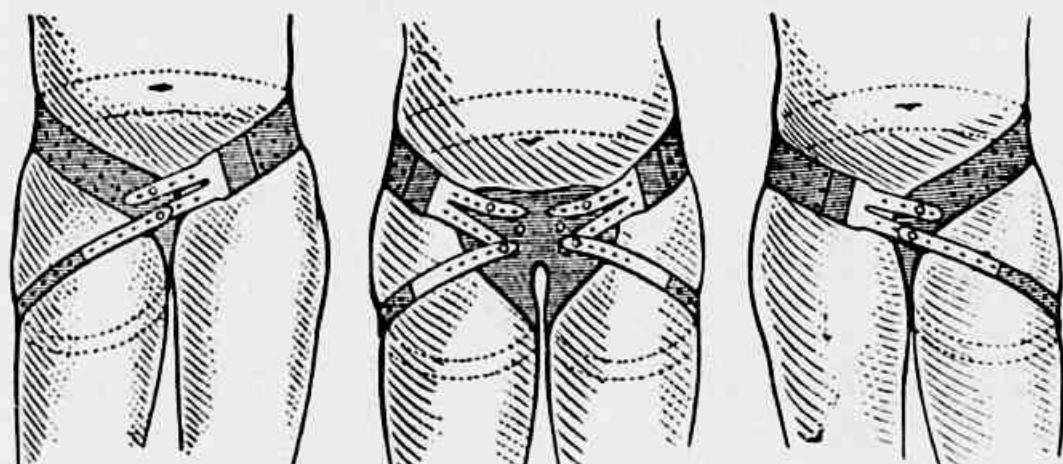
Rio de Janeiro — Rua Theophilo Ottoni 120
TELEPHONE N 3032

de da guarnição do "Alagôas" ludibriar o navio-sentinella e portanto, nas costas brasileiras, iniciar a contra-revolução.

Mas todos sabem o proceder de d. Pedro II.

E hoje já ninguém lhe desconhece a hombridade, logo após a perda d'um Poder.

AOS PORTADORES DE HERNIAS EM GERAL



Funda para hernia esquerda. Funda para hernia dupla. Funda para hernia direita.

As primeiras cintas orthopedicas privilegiadas pelo Governo Brasileiro

PARA HOMENS, SENHORAS E CRIANÇAS

INVENÇÃO DE HENRIQUE SCHAYÉ

PATENTE N. 14.893

Cintas ou fundas de borracha pura em lençol, completamente adherentes, flexiveis, permitindo todos os movimentos com inteira garantia, na contenção das mais volumosas hernias.

Feitas sob medida especialmente para cada herniado de accordo com a sua necessidade. Fabricação exclusiva de Henrique Schayé, privilegiada pelo Governo Brasileiro, garantida pela patente n. 14.893.

Estas cintas herniaes apresentam grandes vantagens sobre suas congêneres, pois, sendo de borracha pura em lençol, perfuradas a fim de permitir a evaporação do suor, adherem completamente sem o inconveniente de sahirem como as demais do logar, obturam perfeitamente o anel herniario sem incomveniente, são mais duraveis, mais resistentes e pode-se exercer sobre ellas uma completa asepsia, pois podem ser lavadas com agua fria diariamente, não se imbebem de suor e não perdem a sua pressão, como as demais que, sendo de tecido elastico, isto é pannos e fios de borracha, arrebentam com facilidade e dessa forma perdem a pressão não contendo sufficientemente a hernia.

Profissional competente ao dispôr dos srs. medicos e doentes para fornecer as informações precl-

AOS SRS. CLIENTES DO INTERIOR ATENDE-SE POR CARTA

IMPORTANTE

Dada a grande accção que vem tendo todos os seus artigos, pelos bons resultados colhidos pelos innumeros clientes e pelas recommendações dos melhores clinicos desta capital e do interior, a CASA SCHAYÉ emprega actualmente 50 operarios, todos brasileiros, aptos a executar os mais exigentes pedidos dos seus productos, escrupulosamente fabricados.

HENRIQUE SCHAYÉ

Avenida Gomes Freire 19 e 19 A — Telephone Central 1074 — End. Tel. "Schayé" — Riojaneiro

CASA Eritis

Cabelleireiros para Senhoras
SECCÃO DE OBJECTOS DE TOILETTE
E ARTIGOS DE PHANTASIA PARA
SENHORAS.

Pentes, Ferros, Arminhos, Vaporizadores
etc. etc.

RUA URUGUAYANA, 78-Loja
TELEPHONE CENTRAL 1313



A Maior Casa
no Rio. Especial
para CORTES
DE CABELLO
para SENHORAS E MENINAS. APLICAÇÕES DE
HENNE' E DA TINTURA X (HENNE' LIQUIDO).
Para todas as cores.

AS PEROLAS SEMPRE FORAM
O ORNAMENTO QUE MAIS SE
HARMONIZA COM A BELLEZA
DA MULHER.



PEROLINA

Magnifico collar de perolas
PEROLINA. Imitação per-
feita das perolas legitimas.
Fecho de prata dourada e
pedras. 40\$000.

Collares desde 15\$000.
Para crianças desde 12\$000.
Sautoirs 1m e 40 cms. de
comprimento. Desde 50\$000.



AO COMMERCIO

Para annuncios, publi-
cações e assignaturas
nos jornaes e revistas
do Brasil dirijam-se a

Lima & Cia. Ltda.

Agencia de annuncios e agentes geraes
do «Correio da Manhã»

LARGO DA CARIOCA 15, 1.º and.

— Rio de Janeiro —

tinham de commum com os
outros, os que elle deixara
em poder da dama em ques-
tão. Nova reclamação. A
dama declarou que os bi-
chanos eram absolutamente
os mesmos. E á data do
jornal donde extrahimos esta

nota a questão estava nesse
pé.

Ha mulheres capazes de
resistir ao amor que resen-
tem e que não resistem ao
amor que inspiraram.

MME. FÉE.

Instituto de Belleza Cloty

Preparados "Pour le jour", "Pour la nuit"

RUGAS!!!

Depressões Faciaes!!!

Rejuvenescer

Fortificando

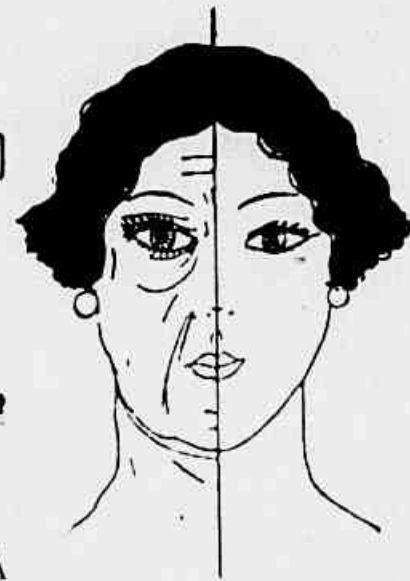
PROCESSO

"CUTIS CLOTY"

APPLICAÇÃO SEM DOZ

Approvado pela

SAUDE PUBLICA



Antes do tratamento.



Depois do tratamento.

E' inofensivo e incom-
paravel, são injeções
tonicas para o rejuve-
nescimento; consiste
simplesmente em TO-
NIFICAR e NU-
TRIR o tecido gordu-
roso: desta fórma as
rugas, depressões fa-
ciaes, seios flacidos
desapparecem no mo-
mento da applicação.
As vantagens deste
tratamento são innu-
meras porque além de
rejuvenescer de 20
annos tonificam o or-
ganismo.

EMMAGRECER — ga-
rantimos 600 gram-
mas diarias.

Não se responde a
cartas, pois o tra-
tamento é feito
pessoalmente.

M.me Cloty corrige
qualquer defeito físi-
co e dissolve deformi-
dades da Parafina.

Centenas de attestados de illustres medicos.

Consultas das 10 ás 12 na sua residencia,

RUA SENADOR VERGUEIRO 66, TEL. B. M. 213,

e das 14 ás 18 na

RUA DO OUVIDOR 119, 4.º.

Edificio da **CAPITAL**—Rio de Janeiro.

ESPLANADA HOTEL—S. Paulo.

No entanto, quiz tão so-
mente um pouco da terra
do torrão natal para n'elle
repousar um dia, que talvez
não estivesse longe. Não ha,
por parte dos amigos que o
seguem, qualquer idéa de

volta ao poder; iam acom-
panhar-o, consolal-o no in-
fortunio.

E d'uma onda immensa
de aduladores, todos fica-
ram esperando o novo sol,
e bem poucos foram além-
mar, consolar aquelle que
foi para muitos um pae.

Mar alto, lá ia a ex-
pressiva comitiva dos
sinceros...!

Tão poucos!...

SEBASTIÃO FERNANDES.

OS VINTE E SEIS GATOS DE PIERRE BENOIT

Quando ha tempo deci-
diu uma viagem de estudo
ao Oriente, tinha o roman-
cista Pierre Benoit uma
noiva e vinte e seis gatos.
E, presando tanto aquella
como estes, pediu á futura
esposa que lhe tomasse
conta dos bichanos.

Mas a ausencia tem ef-
feitos inesperados... O au-
tor da Atlantide indispoz-se
com a dama em questão e
pediu-lhe a restituição dos
gatos. A resposta não foi
favoravel; travou-se sobre
o caso animada discussão

por carta. Chegou-se fina-
mente a accordo: a ex-noiva
restituiria os bichos, a ra-
ção de seis por mez.

Os primeiros vinte e qua-
tro gatos foram entregues,
sem novidade e rigorosa-
mente nos prazos marcados.
ao representante do sr. Be-
noit que, em perfeita boa
fé, aceitava esses depositos.
E tudo se ultimaria com a
maior facilidade de mun-
do, se o romancista do
Lac Salé não regressasse
tão depressa á França. Mas
regressou — e immidia-
tamente verificou que os
vinte e quatro gatos entre-
gues ao seu procurador nada

Callos

Desapparecem

quasi como magica
quando se lhes ap-
plicam 2 ou 3 gotas
de "Gets-It." Toda
a dor pára instanta-
neamente. Em breve
não são mais que
pelle secca e morta
que facilmente se
descasca com os
dedos.

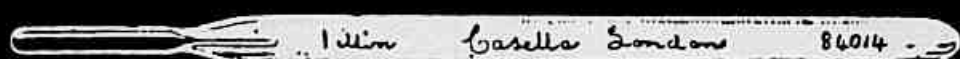
Vende-se em toda
a parte

Custa muito pouco
"GETS-IT"

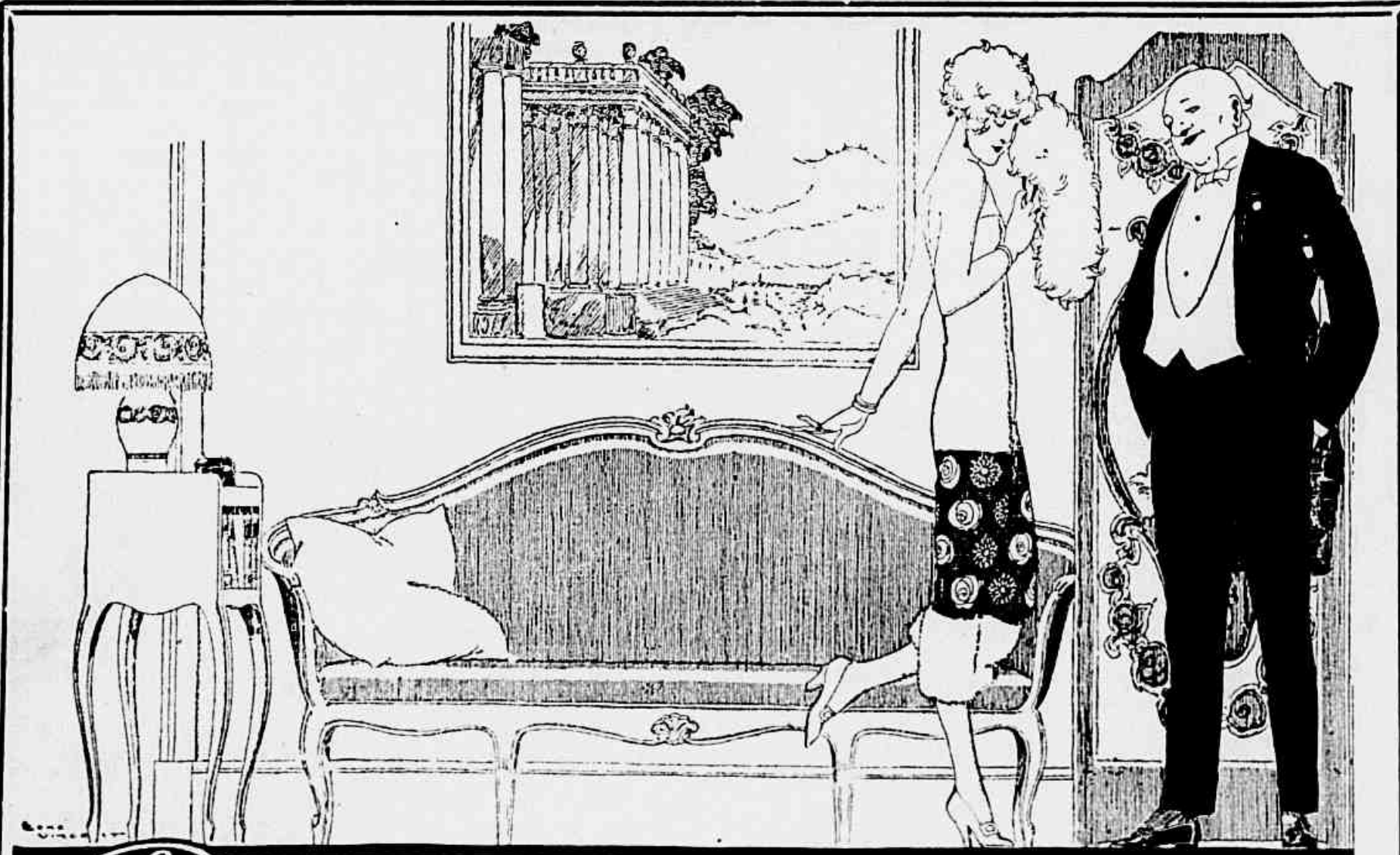
E. Lawrence & Co.
Chicago, E. U. A.



THERMOMETROS PARA FEBRE "CASELLA-LONDON"



FUNCCIONAMENTO GARANTIDO



Souto
RIO DE JANEIRO

O CALÇADO SOUTO pela sua inconfundivel perfeição, elegancia, durabilidade e bom gosto FOI
O UNICO que obteve a mais alta classificação na Exposição Internacio-
nal da Independencia do Brasil em 1922: HORS CONCOURS.

A' venda em todas as boas casas da Capital e dos Estados

FABRICA FERREIRA SOUTO & C.

Rua Fonseca Telles, 18 a 30-Rio de Janeiro



Sra. Lucile la Verne.

UM ARTISTA DO FEIO

Está actualmente gosando de grande celebridade nos Estados Unidos uma artista cujas concepções sobre a arte theatral e a cinematographia são realmente curiosas. É a sra. Lucile la Verne.

O mez passado, fez ella

uma tournée de conferencias, nas quaes longamente argumentou e exemplificou para demonstrar como é falsa a antiga noção segundo a qual as artistas julgam agradar pela sua belleza e a sua mimica.

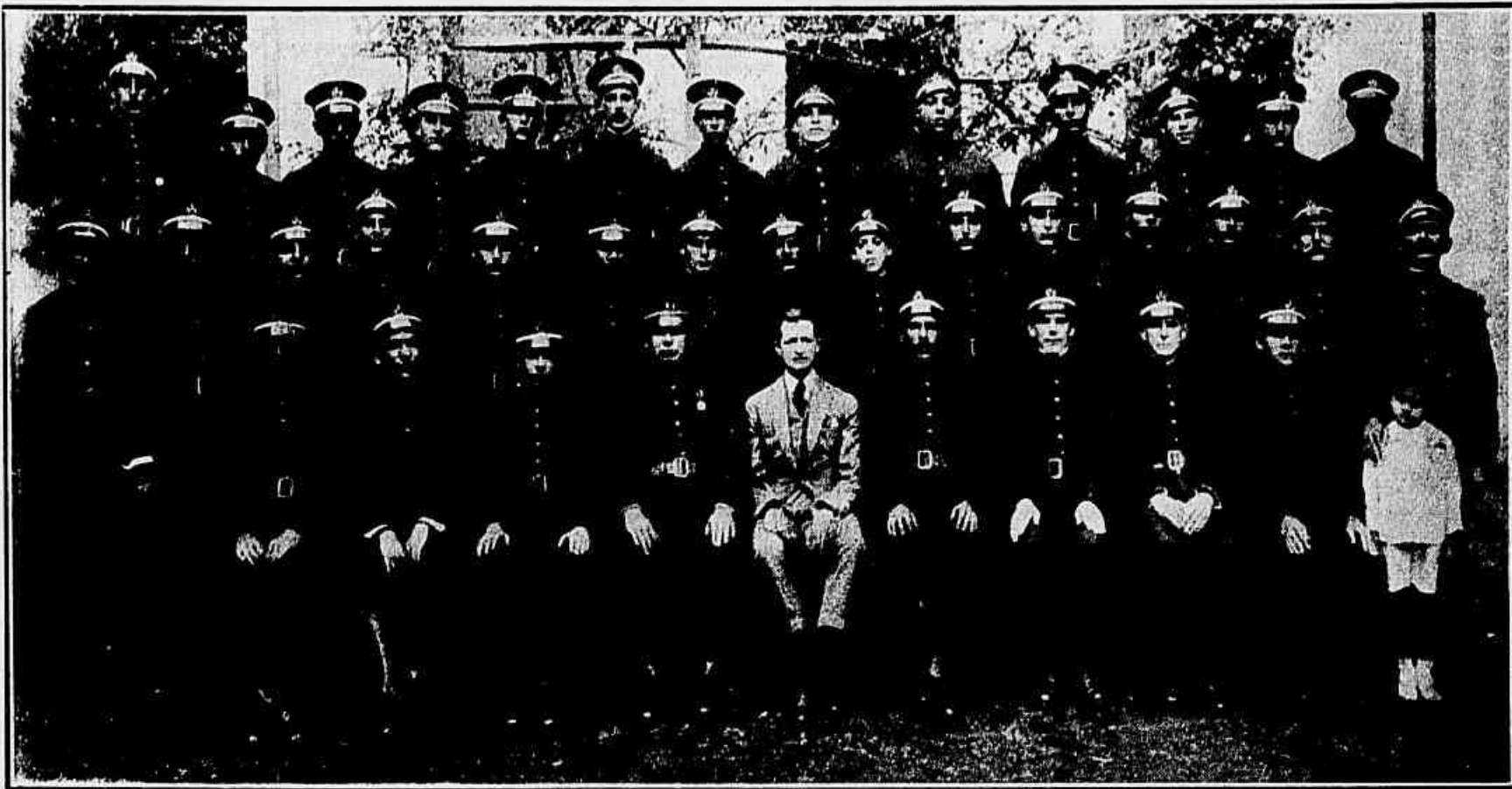
"A fealdade — diz Lucile Verne — é tão seductora como a belleza, e mais

depressa nos interessam (no palco e no écran) as physionomias de feições salientes, caricaturas, ou as personagens que se impoem por um jogo imprevisito e até mesmo grotesco".

Lucile la Verne põe em pratica as suas theorias pois, ha já alguns annos, só faz personagens feias e antipathicas. Disso dá exemplo a photographia que publicamos e que se torna tanto mais significativa quanto, na realidade, a artista é duma belleza fina e attrahente.

Muito faz aquelle que muito ama.

(DA IMITACÃO)



Corpo de Fiscaes de Vehiculos de Belo Horizonte. — Sentados: ao centro dr. Mucio de Abreu e Lima, 2.º delegado auxiliar e superintendente do serviço de vehiculos, tendo á direita o sr. Josino Ferreira Mendes, inspector geral, e á esquerda o sr. João da Silva Netto, ajudante do inspector e demais auxiliares da fiscalização. De pé: Fiscaes.

Cambuquira

A melhor e a mais deliciosa AGUA MINERAL NATURAL RECEBIDA DIARIAMENTE DAS FONTES EM GARRAFÕES

A incontestavel superioridade das Aguas de Cambuquira é agora aliada á do seu acondicionamento em GARRAFÕES, que garante ao consumidor as vantagens de um preço baixo e de ter em sua casa uma agua sempre NOVA, possuindo por este motivo todas as propriedades da fonte. — A CAMBUQUIRA é a unica agua que não é supergasificada, o seu gaz é absolutamente natural.

PEDIÇOS para entrega a domicilio, dirijam-se ao unico distribuidor das

Aguas de Cambuquira em Garrações: **J. CORRÊA**

RUA S. BENTO, 40 — Tel. Central 3739 — C. Postal 1412 — S. Paulo.
RUA STO. ANTONIO, 6-3.º Andar. — Em frente á Galeria Cruzeiro; Telephones Central 280 e 4745 — Rio de Janeiro.

PEDRAS PRECIOSAS, PEDRAS MAGICAS

Uma revista feminina traz de novo á baila a ques-

tão das pedras preciosas e do destino da gente.

A cada um dos mezes do anno, corresponde um

signo do Zodiaco, e todos os astrologos affirmam que esses signos constituem factores importantes da sorte humana.

Assim, um talisman, para realmente merecer esse nome de ve comportar não só uma pedra correspondente ao mez de nascimento como tambem uma gravura representando o signo da respectiva constellação. Assim, para a mez de Janeiro, cuja pedra é a grana, o signo é o Aquario; para Fevereiro (amethysta) os Peixes; para Março (jaspe sanguineo) o Carneiro; para Abril (saphira) o Touro; para Maio (es-



A DELICIOSA

Dorothy Mac Kail

estrella da FIRST NATIONAL em "A Construcção de O'Malley"

declara:

"Eu conservo os meus dentes bellos e são escovando-os duas vezes por dia com o Creme Dental Kolynos. Nenhum outro me serve".

Dorothy MacKail.

DENTES bellos e são! Vós os podeis ter se lhes dèdes a infallivel protecção do Kolynos.

O Creme Dental Kolynos limpa inteiramente os dentes. A sua branda consistencia dá um polimento perfeito aos dentes sem os arranhar ou offender. As suas propriedades germicidas destroem efficientemente os germens nocivos que se geram na bocca e na garganta. Alem disso o Kolynos é economico — um centimetro da pasta em uma escova secca é sufficiente — cada tubo contem bastante para 50 dias, usando-se duas vezes por dia. Exija sempre o tubo amarello de Kolynos na caixa amareila do Kolynos.

CREME DENTAL

KOLYNOS



Duração indeterminada --- Elegancia --- Qualidade



Do Rio Grande ao Pará, do Acre a Pernambuco — até aonde ha agencias de correio, mandaremos registrado e no seguro contra roubo, numa caixinha resistente, um destes bellissimos relogios modernos e perfeitos e de absoluta exactidão.

ELEGANTES

Acabamento esmerado, tamanho conveniente para bolso, nem muito grande nem muito pequeno — esta maravilha da arte de relojoaria do seculo — com numeros indicadores apropriados; finissimo chapcáo a ouro de 14 quilates.

Ha relogios mais caros, mas melhores não.

Um esplendido presente para qualquer occasião — uma lembrança que agradará a todos homens ou meninos!

Um artigo indispensavel — a titulo de propaganda e para apresentar a nova marca em todos os cantos do paiz, remetteremos até ao mez de fevereiro para os Estados visinhos e até maio para os Estados longinquo, pela insignificante quantia de 45\$000 cada um, em cujo preço está incluido porte, registro e seguro contra roubo.

Aproveite hoje mesmo

Esta offerta é feita aos leitores da "Revista da Semana" e pedimos que façam remessa de vale postal ou cheque á

Empresa de Relojoaria SILVER

CAIXA POSTAL 2885 RUA 1.ª DE MARÇO 65, sobrado RIO DE JANEIRO

Remettemos o relógio no mesmo dia da chegada do pedido.

Alimento Suisso

Concentrado e Economico
OVOMALTINE

fortalece creanças e adultos.

Fabricado de:

OVOS, LEITE, MALTE E CACAO

A **OVOMALTINE** é muitas vezes o unico alimento que a mulher grávida é capaz de suportar, e que lhe mantem as forças. Além disso a **OVOMALTINE** activa enormemente a secreção do leite.



OVOMALTINE

1 chicara de **OVOMALTINE** contém mais nutrimento do que 12 chicharas de extracto de carne.

Os mais proeminentes medicos receitam este alimento para pessoas fracas.

A venda nas Drogarias, Pharmacias, Emporios etc.

PREPARADO NOS LABORATORIOS DA

Soc. Anon. DR. A. WANDER, Berne, Suissa

Especialidades: CRISTOLAX, MALTOSAN e NUTROMALT

Depositorio em São Paulo — F. Barroso, rua São Bento 40.

em Curitiba — Segel Etzel & Cia, r. Riachuelo, 54.

Agentes para o Brasil: Meuron & Sundt Ltda.

RUA DOS OURIVES 51 - RIO DE JANEIRO - TELEF. N 8077

meralda) os Gemeos; para Junho (agatha) o Cancer; para Julho (cornalina) o Leão; para Agosto (sardénia) a Virgem; para Setembro (chrysolitha) a Ealança; para Outubro (agua-marinha) o Scorpão; para Novembro (topacio) o Sa-

gittario; para Dezembro (turqueza ou rubi) o Capricornio.

O ESPIRITO DE JULES RENARD

Do Journal Inédit, de Jules Renard, recentemente publicado, constam estas phrases, bem caracteristicas do espirito do autor da Bigote e das Histoires Naturelles:

— Sé modesto. E' a especie de orgulho que menos desagrada.

— Ha pessoas que julgam poder limpar os cavallariças

de Augias com um palito dos dentes.

— O seu coração despedido, abandonado, mais isolado que uma pinta de copas no meio duma carta de jogar...

— Quando elho um chinês pergunto-me a mim mesmo o que poderá ser a mascara dum chinês...

— Desmaiar é afogar-se no ar livre. Afogar-se é desmaiar dentro de agua.

— A amizade com uma mulher só pode ser o luar do amor.

— Digam o que disserem, até certa idade — não sei bem qual — não temos pra-



Dentifricio anti-mercurial

GRANDE INNOVAÇÃO SCIENTIFICA

Usado por todos, seja criança ou adulto. Fortifica e clareia os dentes. INDISPENSÁVEL aos que usam ou usam mercurio

REPRESENTANTES: Araujo Freitas & C., Rua S. Pedro 94, Rio de Janeiro. Giannattasio & Carvalho, Rua João Briccola 22, S. Paulo. Costa Silva & C., Rua Senador Alencar 113, Fortaleza. Drogaria Moderna, Avenida Marquez de Olinda 67, Recife.



KODAK
APPARELHOS
PHOTOGRAPHICOS

Revelação. Impressão.
Ampliação

LUTZ FERRANDO

& CIA. LTDA.

RIO DE JANEIRO

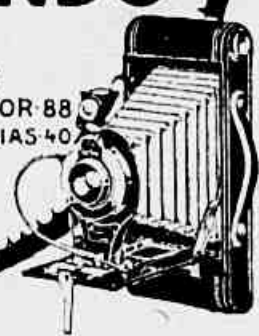
CASA MATRIZ: RUA OUVIDOR 88

SUCCURSAL: RUA GONÇALVES DIAS 40

SÃO PAULO

RUA 15 DE NOVEMBRO

55



zer nenhum em conversar com uma mulher que não possa tornar-se nossa amante.

— Das tuas pestanas como que pendem gotas de somno...

— Talvez Merimée venha a perdurar mais que qualquer outro escriptor. E' que, menos que qualquer outro, elle se serve das imagens — a grande causa do envelhecimento do estylo.

— Balzac é talvez o unico homem de letras que tem o direito de escrever mal.

PENSAMENTOS

Ah! sem duvida que nos

mysterios da nossa natureza, amar, ainda amar é o que nos ficou da nossa celestial herança.

— MME. DE STAEL

Para escrever bem uma

carta de amor, é preciso começar sem saber o que se vai dizer e, quando se terminou, não saber mais o que se disse.

LORD BYRON.

CONVALESCENÇA
DEBILIDADE

ANEMIA

VINHO e XAROPE
DESCHIENS
de Hemoglobina

Os Medicos proclamam que este Ferro vital do sangue restitue saúde, belleza a todos. Muito superior á carne crúa, aos ferruginosos, etc. — PARIS.

Approvados pelo D. N. S. P. sob n. 316 e 317 em 30-7-1887.



O "Nutrion" combate a Fraqueza, a Magreza e o Fastio. Restaura as Forças e estimula a Energia. - E' o Remedio dos Fracos, dos Debeis, dos Exgottados, dos Convalescentes.



Relogios Junghans
SÃO OS MELHORES

O QU VA E

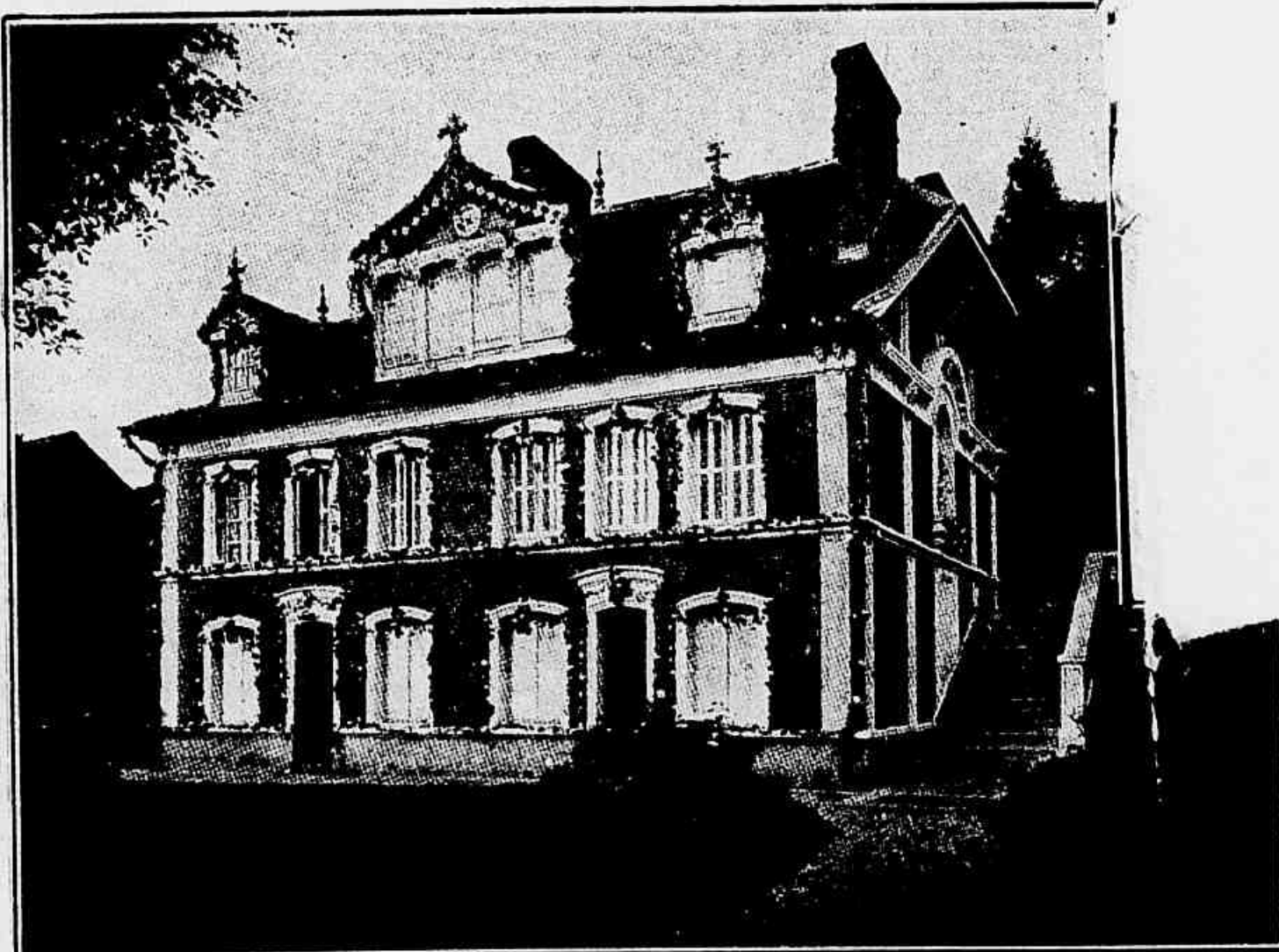


O casamento da princeza Mafalda de Italia. Grupo feito na *terrace* do castello de Racconigi, em que se vêem os novos esposos e o seu cortejo de reis e principes. Da esquerda para direita: principe Humberto, duque de Aosta; princeza Xenia de Montenegro, duquesa de Aosta (princeza Helena da França); princeza Yolanda (condessa Calvi di Bergolo); princeza Mafalda; principe Philippe de Hesse; rainha-mãe Margarida de Italia; principe Christovam da Grecia; principe Carol da Rumania; rei Vittorio Emmanuele III; princeza Letícia, ex-rei Jorge da Grecia; princeza Helena da Grecia (Rumania); duque de Genova; princeza Irene da Grecia; rainha Helena de Italia (princeza de Montenegro); princeza Giovanna de Italia e, no extremo direito, principe Paulo da Servia.



O ex-kaiser Guilherme II com os seus dois netos mais velhos, filhos do ex-kronprinz, em Doorn. À direita o príncipe Luiz Ferdinando e à esquerda o príncipe Guilherme. A gravura assume a importância que lhe dá o facto de ser o kaiser, no seu retiro, um inimigo acerrimo dos photographos e jornalistas.

Ao lado — Daisy a macaca interessante do Jardim Zoológico de Londres, brincando com um rato que passeia pela sua gaiola e que é o seu divertimento favorito.



Em Lisieux. A casa onde nasceu Santa Therezinha, toda enfeitada de rosas por ocasião do trigéssimo aniversário da sua morte. Lisieux, de 24 a 30 de Setembro ultimo, vibrou com um movimento extraordinário e a celebração das ceremonias locais em homenagem à canonisação de Therezinha do Menino-Jesus.



Ao lado. — Outro simio interessante do Zoo de Londres: Nigger, pequeno macaco peludo, jogando a paciência na sua confortável gaiola.



Os reis no exílio, a quem foram condemnados após a grande transformação politica que a Europa soffreu: o ex-rei e a ex-rainha da Grecia na Inglaterra.



E Magdalenas da Paz é o nome que agora se dá ás senhoras que pela sua situação municipal assistem anualmente

de passeio, que são submettidas a regras mais severas. As mulheres de gesto refinado procuram harmonizar a cor de seus vestidos de trazer por casa com a decoração das habitações em que vivem.

Um pyjama vermelho vai bem com um leudoir ornamentado á oriental.

Podem escolher-se tonalidades suaves ou violentas para fazer realçar a belleza.

E' preferivel em todo o caso pôr de parte as cores escuras, que são tristes; devem-nos pronunciar pelos tons vivos, pastel de reflexos pallidos por exemplo, que tornam o ambiente alegre e juvenil.

E' conveniente escolher entre o verde-mythologico, o vermelho-vivo, o rosa-platano, o parma, o rosa pallido e o cinzento claro.

Os pyjamas são amiudadas vezes realçados por bellos bordados, quer orientaes, quer geometricos.

Admirámes um pyjama de seda platano guarnecido com pelle de suecia marino. Os pyjamas e os vestidos de trazer por casa já não são artigos pouco cuidados. Actualmente confecciona-se com igual cuidado o pyjama e o vestido de passeio ou de soirée; elles occupam um lugar preponderante nas novas collecções.

Paris, Novembro de 1925.

A. D'ENERY.

(Serviço do Consorcio Internacional de Imprensa)



1—Pyjama de crepe azul madona e branco bordado de azul e vermelho antigo. 2—Pyjama de velludo preto e tole de avião pekin'e 3—Pyjama de toile de seda banana, guarnecido de peau de Suede azul marinha.

chygraphas e agregadas, seja das delegações particulares, seja da propria Sociedade das Nações.

As funcionarias da Sociedade das Nações excitam a curiosidade geral, primeiramente em razão dos seus elevados honorarios e depois por que todos as supõem de uma competencia e conhecimentos, que na realidade possuem, no que respeita a Direito, Legislação, etc. e que conhecem alem d'isso varios idiomas.

Um elevado personagem da Sociedade das Nações dizia recentemente deante de um grupo de jornalistas de diferentes paizes que "ainda que isso parecesse extraordinario, as funcionarias eram mais discretas que os funcionarios".

— A minha tachi-mecanographa toma todos os meus discursos com a machina de tachigraphar e realiza este trabalho da maneira mais impecavel. Nunca incorre no menor erro ou omissão. Pois bem: apesar da fidelidade da reprodução, as minhas phrases entram-lhe por um ouvido e sahem pelas pontas dos dedos, o que é uma vantagem. Poderia ditar-lhe os maiores segredos e seria o mesmo: depois de escrever não se recordaria de mais nada. A's vezes depois de sessões importantes, em que tinha tachigraphado coisas de transcendencia, não oueria outra coisa senão falar de enfeites de chapéus e de novos modelos de luvas com a sua companheira de trabalho. E' deveras admiravel".

A ELEGANCIA NA INTIMIDADE

Ha uns annos a esta parte que augmenta sensivelmente o refinamento da elegancia; as mulheres não se contentam em mudar de vestido varias vezes ao dia, mas querem tambem que na intimidade confortavel do home a sua silhueta seja embelezada pelo *déshabillé* ou o pyjama de linha simples e original. A mulher veste um vestido de interior só para tomar o chá em sua casa das 4 ás 5 horas da tarde; porém esse traje tornou-se luxuoso.

Para isso empregam-se tecidos sumptuosos de *lamé* ouro e prata, ou de tons esbatidos, ou de tons neutros como

que *patinés* pelo tempo; emprega-se tambem muito o velludo nos tons rosa pallido, verde e azul roy. Vestem-se como as princezas da lenda, para ler o seu romance ou para palrar com as amigas intimas.

Ha occasiões durante o dia em que a mulher deseja pôr um vestido de caracter eminentemente pratico. O pyjama de aspecto masculino, que harmoniza com o cabelo cortado, torna-se muito commodo para a manhã, para receber a manicure e o cabelleireiro.

A escolha do tecido é empresa das mais importantes. Felizmente, porém, neste capitulo de pyjamas toda a phantasia está autorizada. Os crepons com desenhos floridos e as sedas estampadas ou enfeitadas com motivos geometricos têm um cunho especial de distincção. Tambem ás vezes se vêem no mesmo modelo dois tecidos diversos.

Vimos em uma das primeiras casas da rue da la Paix um pyjama de velludo preto e tela de avião "pekin'e" (como é natural, as tendencias da moda exercem tambem a sua influencia nos pyjamas, cuja linha é mais mobil e flexivel). Nesta como nas outras especialidades da moda, repudia-se a linha recta e o casaco alarga-se por meio de godets, que proporcionam uma silhueta moveidica, sem por isso tornar a mulher mais grossa, pois a linha esbelta continua a ser um dos attributos da elegancia.

Vimos em uma das ultimas collecções um pyjama em crepon azul e branco bordado, e azul e vermelho velho.

As calças seguem ao contrario a moda masculina e são muito largas em baixo.

Actualmente os pyjamas são mui pouco decotados. Vêem-se alguns com golas altas que podem fechar-se por completo; outros que se abotoam estreitamente no pescoço, continuando a fileira de botões do casaco.

Pode dizer-se de um modo geral que a actual moda foge dos decotes.

A natureza peculiar do pyjama autoriza excentricidades de forma e cor que seriam de muito mau gosto nos vestidos.



Vestido de *drap* azul pastel e velludo preto. No frente, um rectangulo em bordado de aço.



Vestido de velludo azul-roy, bordado a ouro e guarnecido por uma barra de marfim.



TUFFY



MOACYR



RUEDA



OSWALDO

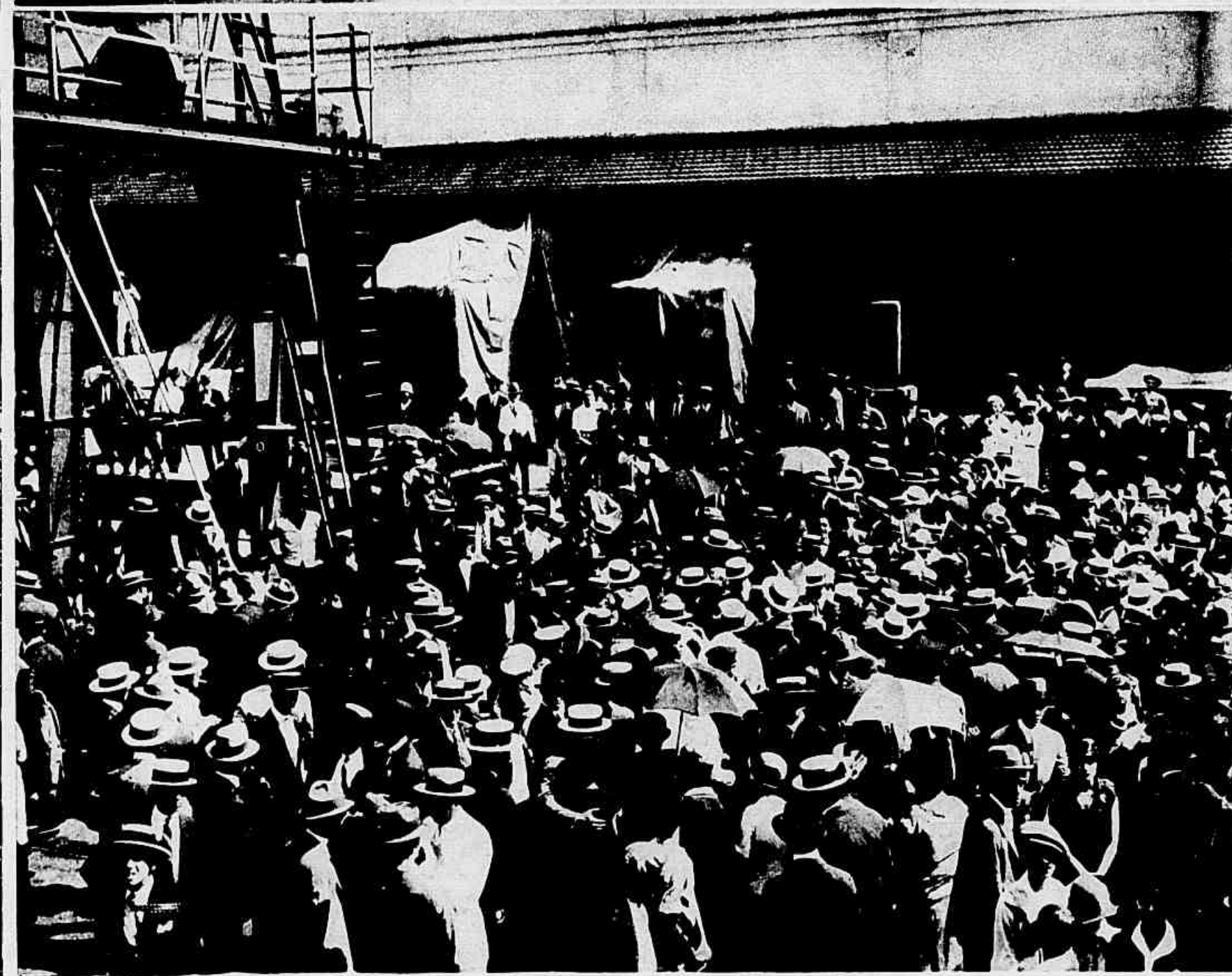


LAGARTO



NASCIMENTO

PARA O CAMPO DA LUTA!



Partiram pelo *Lutetia* no sabbado ultimo, em demanda de Buenos-Aires, os *foot-ballers* brasileiros, varias vezes gloriosos e que irão mais uma vez attestar o seu valor de *sportsmen*. O encontro sul-americano não terá este anno a importancia que sempre tem tido, pois só se medirão argentinos, paraguayos e brasileiros; entretanto, não será despidida de interesse a luta, para a qual partiram, confiantes, os nossos patricios. Damos nesta pagina dois aspectos do embarque dos *foot-ballers* e os retratos dos jogadores escolhidos: Arthur Friederich, Amphilóquio Marques, Clodoaldo Caldeira, Helcio Paiva, Tuffy Neugen, Carlos Rueda, José Lodi Batalha, Orlando Pennaforte de Araujo, Agostinho Fortes Filho, Carlos Nascimento, Floriano Peixoto Corrêa, Moderado Wisintainer, Nilo Murtinho Braga, Moacyr Siqueira de Queiroz, Oswaldo Mello, Estanislão Pamplona Junior e Severino Franco da Silva.



FRIENDEREICH



FORTES



BATALHA



CLODOALDO



PAMPLONA



NILO



FLORIANO



HEL CIO



FILO



PENAFORTE



MODERATO

Crianças e Brinquedos

por Esdras Doria

A CRIANÇA, desde o berço, se não a divertem trata de divertir-se. O pequerrucho de mezes faz brinco de pés e mãos, no esbracejar e no espernear, ensaiando o futuro movimento completo.

Ouve o som do chocalho, a primeira recreação. Espanta-se de olhos, põe beicinho, fixa o objecto mysterioso, entre choro e riso. Dahi por diante a idade, o sexo, os meios sociais e pecuniarios diversificam a natureza, o interesse dos cutros folgares.

Um de cinco annos se não entretém com outro de dez. Os passatempos do menino ou da menina indicam-lhes as predilecções de mais tarde. Os dices dos filhos de ricos e pobres não se parecem. Aquelles dão ao seu gerado quanto os cabedões lhes permitem, quanto lhes acode á fantasia. Estes, de bolso vazio, quando não o estomago, assistem ás lembranças, aos repentes do engenho infantil obrigado a inventar para ter.

Vae o mimoso por aleas de parque, repotreado em carrinho de rodas douradas, fingindo guiar niveas cabras, de laços de fita aos chifres: o garoto também ha de ter vehiculo. Monta uma caixa de sabão sobre quatro rodas pouco geometricas, com ellas raspa as calçadas.

Tanto vira o carrinho das cabras como a caixa de sabão. Contundidos os passageiros de ambos, na testa e na cabeça, tudo é gallo e compressa.

Seria remontar muito detencosamente saber como se divertiram as crianças no Brasil nos seculos da sua historia. Contentemo-nos em dizer de ligeiro de que modo se entretiveram no Rio de Janeiro as do seculo XIX, hoje gente madura ou de cans. A memoria gesta de ajudar a curiosidade.

Outr'ora assignalava-se bastante, mesmo na classe inferior, a distancia entre grandes e pequenos. A educação vetava quanto podia a promiscuidade. Tudo auxiliava a discriminar bem os direitos e as prerogativas dos crescidos, os deveres dos que cresciam.

Até os conselhos familiares afastavam. "Não se ouve a conversa dos mais velhos", repetia-se ás crianças de refeições servidas em mesa separada. N'ella gozavam liberdade sem tolhel-a aos adultos, evitando-lhes o silencio pela presença de ouvidos a respeitar, de almas a poupar.

Cada sexo infantil buscava os brincos de dilecção, a menina em geral inclinada á boneca, ás distrações tranquillas; o menino propenso ás fardinhas, á espingardota, á espada pequena, ao improvisar de batalhões, ao ruído, ao vozerio, aos muros, ao "ir á cara", tão do vocabulario e do genio pueril para cortar contendas, repellir ultrajes de palavra ou gesto.

A puericia amava os jogos de exercicio, a principia pelas barras, com bandes iguaes de combatentes, um chefe em cada qual, o acampamento em extremidades oppostas, postos em geral nos pateos de collegio. Oh! corridas impetuosas! Que luta ardente quando os jogadores de um campo se empenhavam em arrastar prisioneiro, não menos attentos o do campo opposto a impedir-lhes a libertação!

A vastidão das chacharas ou das salas eram propicias á cabra-cega, cada jogador livre procurando fugir ao jogador vendado, um a fazer as maiores diligencias para apanhar, o outro para não ser seguro.

Nos quatro cantos, nos aposentos sem moveis, mudavam os occupantes dos cantos, o do meio procurando durante a troca apanhar um dos logares vãos, habilitando-se alguns futuramente para a politica.

As chapeletas arrastavam a criança para a margem dos rios ou á beira das grandes tanques, conhecida a predilecção da puericia por tudo quanto é molhar-se. Jogar a chapeleta obrigava ao arremesso de pedrinhas chatas sobre a superficie d'agua, produzidos circulos cada vez menores até fim em pyramide.

Muito de agrado pueril o chicote queimado, de palavras caracteristicas, "já" quando escondido o chicote; "quente, quente" se o designado para procural-o d'elle proximo; "frio, frio" caso afastado.

Não ha a esquecer a mão-morta — a mão-quente, as escondidas, a muralha, a maria-mocanguê, a peteca, o pedaço de cortiça empennada tão de vôo nos jardins de outr'ora, fóra de muros quando a raqueta não era manejada por d'estros.

Brincos mais quietos, de crianças sentadas em rôda, eram o pião, a carrapeta zunindo forte, "cantando" na gíria dos jogadores, quaes zumbidos de bezouro trazido ao chão.

Popular entre os meninos, o salta-carneiro dividia-os em dous bandos, carneiros e ovelhas, uns e outros designados por sorte. Actor passivo representava o papel de pastor. A primeira ovelha, de ordinario o taludo mais vigoroso, costas dobradas, punha a cabeça e as mãos sobre os joelhos do pastor. A segunda ovelha imitava-o sobre o dorso da primeira e assim ia o rebanho.

Saltavam depois os carneiros, mais habil o primeiro, d'elle exigi-



do que de um pulo montasse a primeira ovelha. Se algum carneiro saltasse mal e cahisse sobre a ovelha os carneiros passavam a ovelhas e reciprocamente. Não parece nada sociedade e genero humano...

Innumeros sahiram da "sardinha" com as mãos ardendo, postas as de um horizontaes, palma para cima, as de outro palma para baixo.

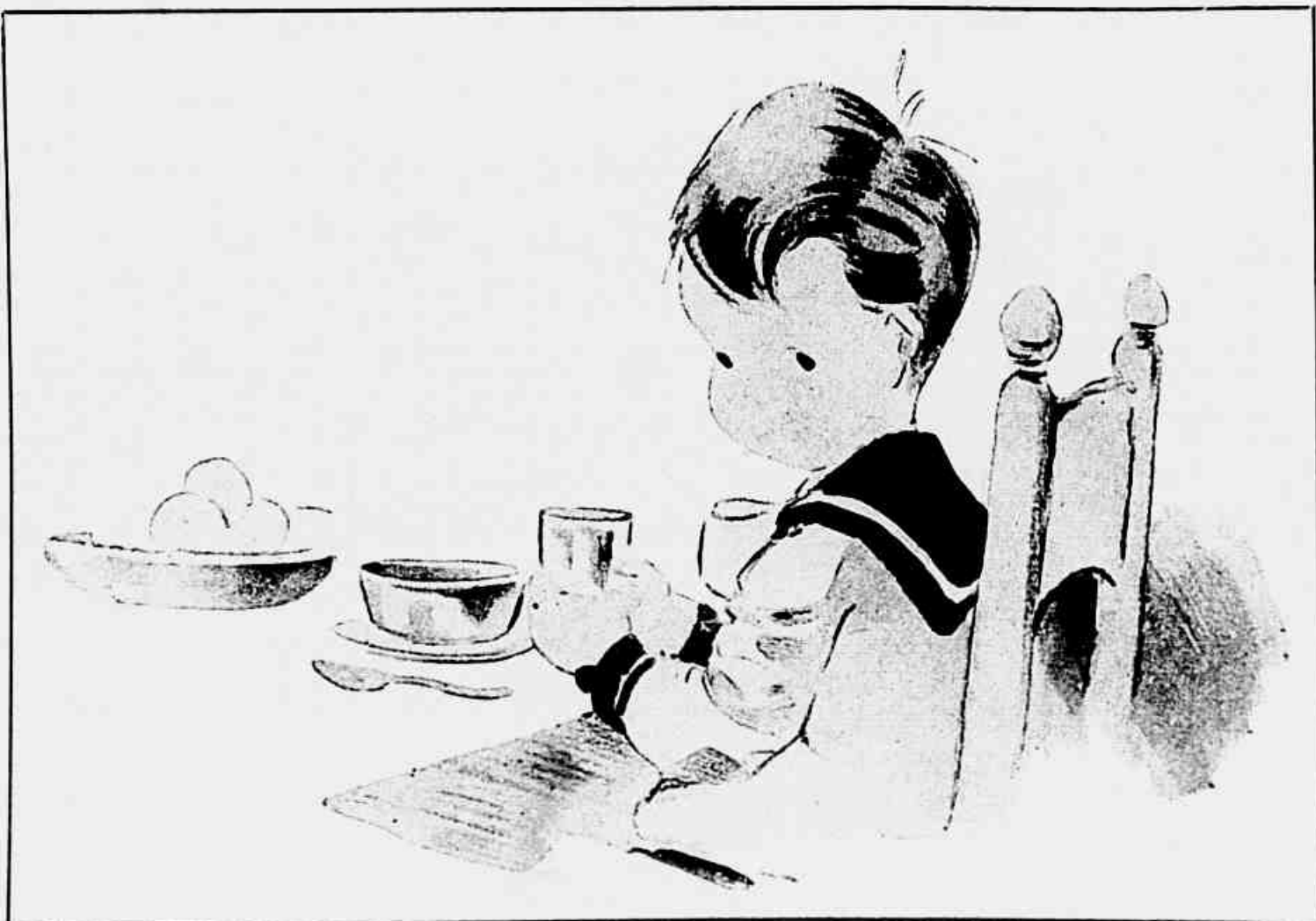
Quantes ficaram perdidos de riso no jogo do "sério" — um jogador defronte do outro, olhando fitamente, sem sorrir, ambos mudos, tolhidos de qualquer movimento.

Preferiam muitas a argolinha, a serra-madeira,



a senhora D. Sancha, com a sabidissima qua'ra tão poetica de principio, tão presaica de final:

Senhora dona Sancha,
Coberta de ouro e prata,
Descubra o seu rosto,
Queremos vêr a lata.



Tinham apreciadores numerosos a cadeirinha, esteirinha, só de vantagem para os transportados os braços em cruz dos mais robustos, incumbidos de levar os mais debéis ás vezes a distancias.

Na alva do seculo XIX, viajante britannico, John Lubock, observou crianças brasileiras e concluiu que não brincavam nem gritavam. Talvez excessiva a sentença do inglez de raça, propensa a taciturnes.

Não ha hegar o formalismo da nossa antiga vida social, nucleo sem duvida de resistencia de nessler, tão ameaçado pelas tristes lições de americanismo do cinematographo, aula de tantos discipulos avidos de errar.

Quasi affirmamos que Lubock modificaria o conceito se tratasse com a meninada carioca de 1870 em diante. Bem alegre, disposta a brinques.

Aos poucos foram se abrindo lojas só de brinquedos, outr'ora simples objectos de bazar. Animados os negociantes pela procura compensadora da offerta, para elles risonha lei de economia politica, entraram aos poucos a sortir-se nos mercados europeus de brinquedos baratos ou de luxo.

Vieram a mãos pueris as bonecas de todo o tamanho e traje, resto pintado ás pressas ou de côres finas sobre louça delicada, capazes de abrir e fechar de olhos mecanico e pateta, de falla mansa, tão mansa que se limitava a um vocabulo — mamã — cuja emissão balida trazia as meninas attentas e sorpresas, convictas talvez as menores da continuação da conversa.

A par das bonecas, nas prateleiras das casas de brinquedos, estavam os mil e um attractivos do negocio: trens de cozinha, que jamais se emporcalhariam; pianos com a vantagem de poucas teclas, sem desprezar os de muitas, martyries de paciencia e de ouvidos; realojos de pouco som; caixas de musica de voz forte; cavallos de pão que escangalhados lançavam palha de estranhas.

Não faltavam os polichinelos, sacudidos da inercia ao menor bolir de fio; as construcções que com pedacinhos pequenos de madeira levantavam edificios de meia hora; as bolas de borracha destinadas a provar o principio da elasticidade dos corpos em detrimento de moveis, espelhos e quadros.

Os meninos sonhavam com tambores e cornetas, conhecendo depois a familia e os vizinhos quanto o sonho já se tornára ruidosa realidade.

Os filhos de ricos ou de abastades pediam e obtinham logo. As crianças de gente menos abastada tinham muita fé no presente, sobretudo de annos, para augmento da collecção de brinquedos. Alguns paes, querendo inclinar á economia e ao sacrificio, iam ensinando a criança a juntar para adquirir. Quando ella entrava na loja ia comprar, com o dinheiro poupado vintem a vintem, privação a privação.

Os pequenos alimentavam ambições grandes assim comprar um velocipede de duas ou quatro rodas, esses precursores seguros da bicyclette tão inimiga do equilibrio e tão ladrada de cachorros, para embaraço de cyclistas principiantes.

Quem na miuçalha não podia subir ao velocipede contentava-se com brinquedos de mais modestia, barcos á vela, no sulco em lagos, peixinhos, cysnes e patos de folha boiando em bacias de rosto, movendo-se, no oceano que os podia conter, á attracção de um iman.

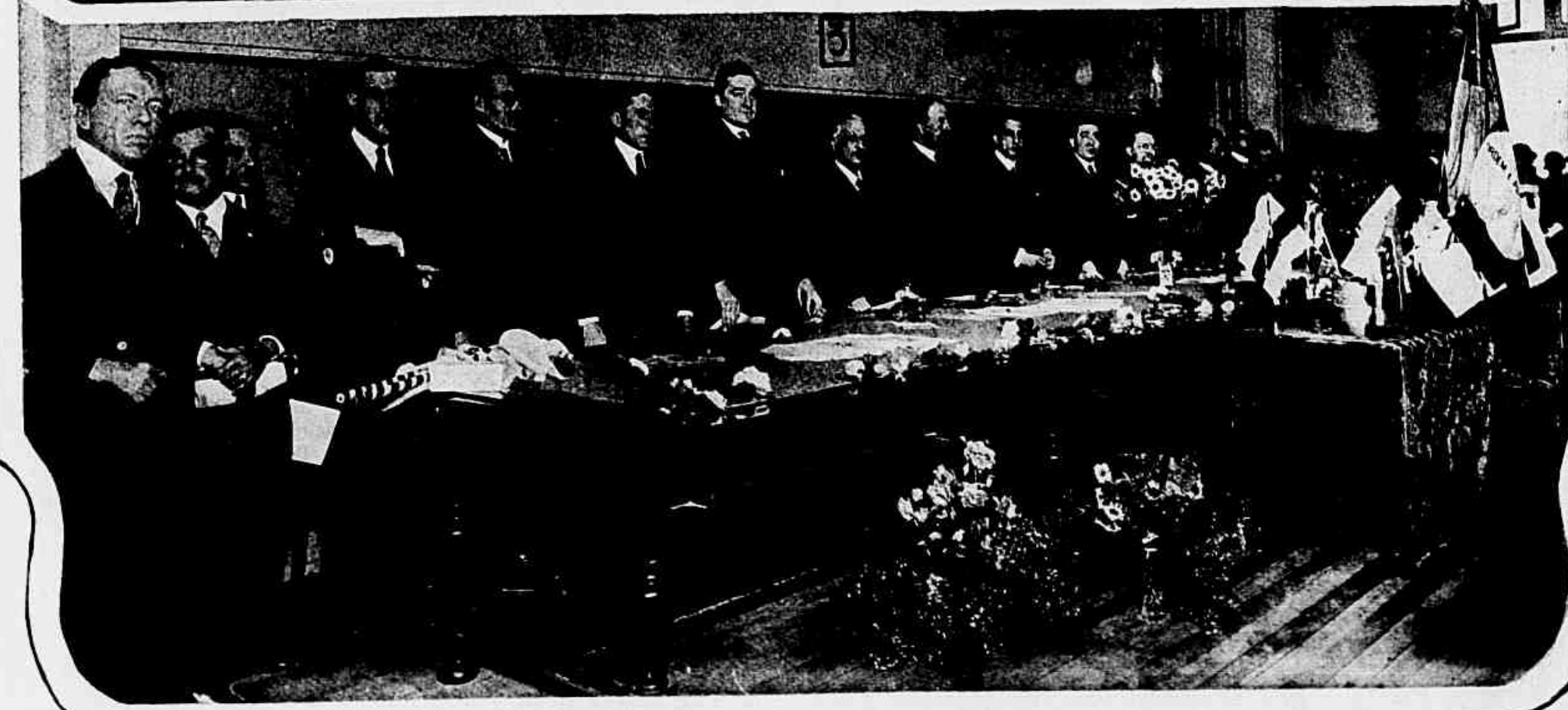
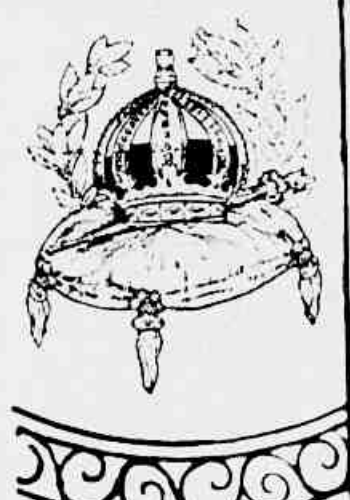
Os fornecedores de brinquedos de mais fama no Rio de Janeiro, de 1871 em diante foram a casa Valerio, a casa de Madame Thereza, esquina de Assembléa, ambas na Rua dos Ourives, e o "Grão Turco", na rua do Ouvidor, de Marcial Polonio.

Vendiam muito, desde a carissima boneca de cincoenta mil réis até a decalcomania de testões com a qual os collegias gastavam de brincar e de ornar os livros, de sujal-os na epimão de paes e mestres.

A criança pobre recorria ao armario, ao "papel" de figuras baratas, da procedencia de Epinal, cedido por dous vintens, alguns mais perfeitos por cem réis. Representavam animaes, personagens historicas, contavam historias de fadas, tudo em texto francez. Não o entendia o estarrapado do cortico, que o levava aconchegado ao peito. Bastavam-lhe as figuras, bastavam-lhe os olhos. Sentia-se feliz sem comprehender. E onde maior summa de ventura?

Esdras Doria

Escola Pedro II



Continuando as homenagens especiais ao seu patrono, a Escola D. Pedro II fez, no sabbado ultimo, a investidura das representações do Equador, Paraguay, Tcheco-Slovaquia, Venezuela e Colombia na cultura de affecto ás nações e recebeu a bandeira da Cruz Vermelha Juvenil, com a presença, entre outras pessoas, de S. A. o principe D. Pedro, senhora e filhos; ministros da Tcheco-Slovaquia, Venezuela e Colombia, consul do Equador, representantes dos srs. ministros do Exterior e Justiça, conde de Affonso Celso, baronessa de Loreto, dr. Getúlio dos Santos e dr. Carneiro Leão, director da Instrução Publica. 1—O juramento á bandeira da Cruz Vermelha Juvenil. Vêm-se á direita do sr. conde de Affonso Celso, assignalados, os tres filhinhos do principe D. Pedro. 2—A entrega das bandeiras pelo principe D. Pedro e conde de Affonso Celso 3—A mesa que presidiu á solemnidade.

Página de Eva

SEM AMOR...

DESMANCHEI hontem o meu casamento. Vais por certo, como toda gente em geral e minha familia em particular, qualificar de loucura esse acto inconsiderado... Um partido tão brilhante!... Tua pessoa inteira, desde o ambar louro de teus olhos curiosos até á biqueira envernizada de teu sapato, é um grande, ancioso, estupefacto ponto de interrogação.

Tens toda a razão, minha querida. Romper um casamento, principalmente depois de um longo noivado como o nesso, é sempre um acto grave, uma probabilidade a mais de ficar solteira. Uma tolice, dirás com esse mimeso amuado que tão bem conheço, sobretudo em se tratando de um noivo como o Godofredo!...

Um noivo como Godofredo!...

Tanto me tem repetido esta phrase nestes trez ultimos dias que já me crispa os nervos como o froido de uma faca sobre a porcelana de um prato. Godofredo era realmente o ideal dos noivos. Moço, embora muito longe dos creanças arvorados á altura de maridos como temes visto tantos, bem apessoado, optimamente collocado, usando o seu titulo de doutor em direito com a galhardia de uma condecoração, intelligente, de boa familia etc. etc. etc., que poderia eu querer mais?... Absolutamente nada e dou-te minha palavra de honra que, ainda agora, nada mais desejaria em outro noivo que se me apresentasse.

Então porque este rompimento inexplicavel?... indagarás, cada vez mais intrigada. Não se dá assim de sangue-frio um pontapé na fortuna... Não me repitas esta sandice do pontapé, pois tenho os ouvidos obcecados, obcecados até ao accesso de loucura, pela chateza desse logar commum. Não dei pontapé nenhum na fortuna: primeiro, por ser tal gesto totalmente contrario ao meu temperamento e á minha educação; segundo por não considerar o Godofredo a fortuna que vocês todos consideram. Blasphemia, não achas? Um rapaz de tanto futuro!...

Futuro, em verdade, tem elle muito; mas o futuro successo de um homem não basta para fazer a presente felicidade de uma mulher... E foi por isto que desmanchei meu casamento. Se o nesso noivado houvesse tido menos duração, se nos tivéssemos casado um mez ou dias após o *coup de foudre* do nesso encontro e a esteuvada impressão dos primeiros tempos, talvez me sentisse hoje irreparavelmente a mais desgraçada das mulheres. Godofredo, com o brilho do seu espirito e a graça a um tempo autoritaria e cariciosa de suas maneiras, exerceu sobre mim a principio, a mais despotica das ascendencias.

Admirei-o perdidamente. A pouco e pouco, no entanto, com a intimidade do convívio diario e as inevitaveis expansões do contacto quotidiano, essa admiração foi decrescendo, esfriando, perdendo gaz, transformada lentamente numa fria, numa desconcertante, implacavel clarividencia. Deixei de ver meu noivo com os olhos da paixão, deixando depois até de vel-o com os olhos com que os outros o viam; sem querer quasi, puz-me a observá-lo, o que equivale a dizer puz-me a julgá-lo. Bem sabes que, em amor, quanto mais se julga menos se ama... O grãozinho da loucura, indispensavel a todo grande sentimento amoroso, essa faculdade de illusão revestindo de encanto até os defeitos do objecto amado, como se diz nos romances para moças solteiras, bem depressa m'o inibiram a sensatez, o lado pratico, a lucida e inilludivel clareza do meu raciocinio.

Mamãe afiançava sempre que eu difficilmente me casaria, dada a minha pouca facilidade em me entusiasmar, em me *emballer*, no dizer intraduzivel dos francezes. Que queres, amiga?... Nós não nos fazemos ao nascer, e eu nasci pouco inflammavel. Será vantagem eu inconveniente?... Não sei. A verdade é que reconheço o que sou e quero pautar minha vida pelas tendencias immutaveis do meu eu.

Godofredo pois, sem perceber e sem que eu mesma no começo percebesse, foi posto na berlinda. Seus defeitos como aliás suas qualidades passaram a ser estudadas, analysadas, esmiuçadas. Foi

uma verdadeira dissecação: dissecação esta que matou á mingua de combustivel a chama já mingante do meu amor. Godofredo, como tantos homens aliás do feitiço delle, não passa de uma vaidade da cabeça aos pés. A sua intelligencia, sua cultura, sua educação, seu espirito nada mais são do que os ser ideres reverentes dessa vaidade. Se a vez geral lhe concede preparo e distincção, elle se considera genial.

Sim senhora, simplesmente genial. O resto dos mortaes não existe nas culminancias onde paira. Termitas vis de um mundo inferior a que se não dá senão a attenção estritamente necessaria para viver, os cutres homens, seus semelhantes e seus iguaes, só lhe servem como degrão á ambição. E' exclusivamente sob este ponto de vista que se digna tratar com elles. Entre os humilissimos infusorios dessa vaga humanidade, o mais humilde, o mais insignificante era por certo eu. Elle nunca m'o disse claramente, mas fez-m'o innumeras vezes sentir. Se por acaso lhe expunha uma ideia, suggeria um projecto ou aventava um plano de futuro, não imaginava o sorriso, o condescendente sorriso de mofa e de superioridade com que me acolhia o arcejo.

Se me abalançava a lançar uma epiniãozinha modesta sobre um acontecimento, um livro, uma iniciativa qualquer, vinha logo o indefectivel: "Você não entende disto, querida: mulher não é feita para estas cousas." Para tantas cousas não era feita a mulher, afinal, que me perguntou a que me destinava elle... Sa-hindo do terreno do beijo, do abraço, do ciúme e da piguice, Godofredo não me dava direito a ecusa a'gama. A não ser, bem entendido, adorá-lo. Devia viver absorta nelle, abyssmada, anilhada pelo favor incemmensuravel da sua presença e da prestigiosa attenção que me prestava. Dignara-se escolher-me, preferir-me entre o rebanho ignaro das outras mulheres; isto devia-me bastar-me, encher-me a existencia, saciar-me. Creio que nunca me amou. Amava em mim a admiração que me inspirava. Imaginou-me vivendo num deslumbramento, em perenne acção

de graças aos céos pela mercê incemmensuravel que me haviam feito, dando-me a elle... E foi por isto que rompi. Compreendi a tempo que, uma vez casada, Godofredo me negaria até o direito de pensar. Teria que deixar de ser, afim de perder-me, apagar-me, sumir-me na enigmática personalidade delle.

Para este mistér faltam-me precisamente as qualidades de submissão, de cega, passividade, sem as quaes a existencia em commum se nos tornaria quotidiano martyrio.

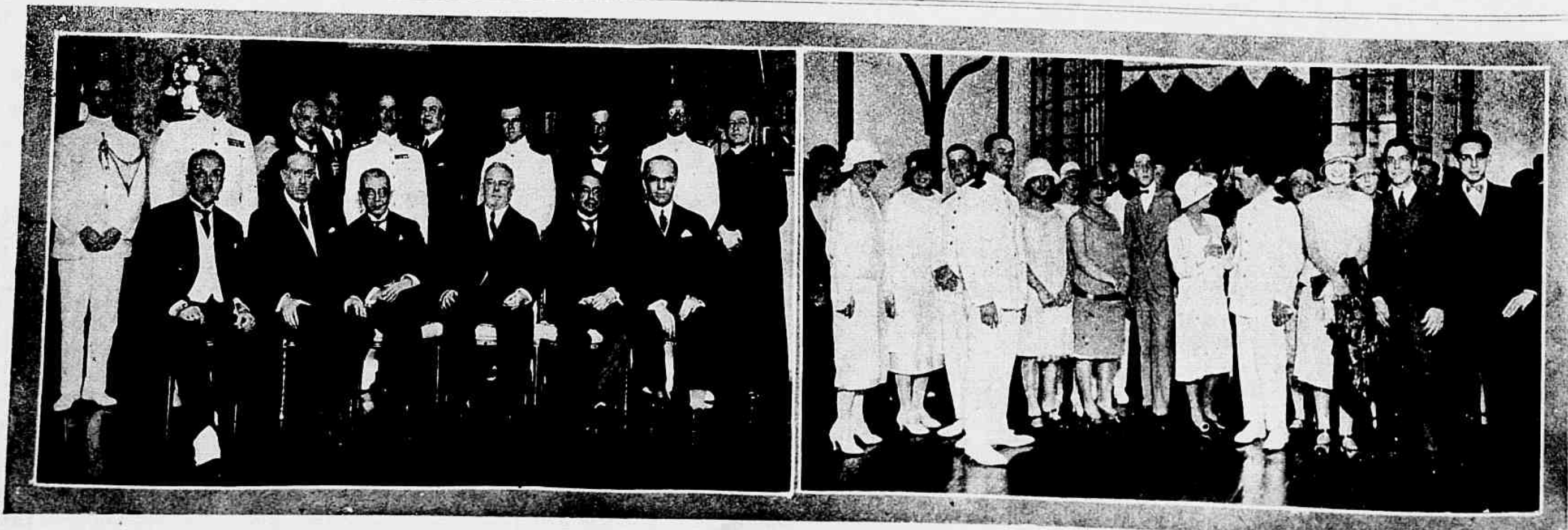
Sou da minha época. Tenho minha concepção de felicidade, que erronca ou não é a minha, e faço della dependerem minha tranquillidade e meu prazer. Tive pois a coragem de restituir-lhe a palavra. A familia em peso se encapellou, numa rajada de furiosa indignação. Godofredo, até hoje, creio, ainda não vulteu a si do espanto que lhe deve ter causado minha audacia. Nunca se curará deste espanto. Quanto a mim, tenho philosophia sufficiente para supprtar este revez. Prefiro um rapaz modesto que me comprehendá e se empenhe deveras em fazer-me feliz, a essas genialidades transcendentes que me esmagariam e jamais desceriam a incemmedar-se com o que me fosse no miseravel coração.

E' porque não o amavas mais... — objectarás tu com a tua impetuosidade de apaixonada. Provavelmente, minha cara. O amor porém — deves estar lembrada ainda do verso profundo da partitura da "Carmen" — é filho da bohemia: *c'est bien en vain qu'on l'appelle, s'il lui convient de refuser.*

Foi o que aconteceu commigo. Recusá-se a vir e eu recusá-me a casar sem elle... No fundo sou ridiculamente sentimental. Um caso de anachronismo, se quizeres; mas... não achas que teve razão a tua

Magdalena?

Maria Eugénia Celso



Dois aspectos tirados na Legação do Uruguay por ocasião da recepção dada pelo sr. ministro Ramos Montero ás officialidades dos cruzadores Uruguay e Buenos-Ayres, das marinhas de guerra das republicas Oriental e da Argentina. A esquerda: o sr. ministro do Uruguay sentado, ao centro, tendo á direita os srs. ministro Felix Pacheco, embaixadores Mora y Arango (da Argentina) e Irarrazaval Zamartu (do Chile) e á esquerda os srs. ministro Francisco Sá e prefeito Alator Prata. Vêem-se também, de pé, os srs. embaixadores dos Estados Unidos e do Japão, almirantes Mac Culley e Pinto da Luz, e pessoas gradas. A gravura á direita mostra um aspecto da recepção.

Escola de Grumetes



A ESCOLA DE GRUMETES, creada em 1911 e installada em 1912, começou a funcionar em 8 de março de 1913, a bordo do vapor de Guerra "Andrada".

Em 16 do referido mez foi mandada transferir para bordo do N. E. "Tamandaré".

Em 4 de julho de 1913 foi transferida para a Ilha das Enxadas.

Por decreto de dezembro de 1920, foi mandada transferir para a enseada "Baptista das Neves", em Angra dos Reis, onde se acha installada.

Na Escola de Grumetes funcionam actualmente duas Escolas: a de Aprendizes Marinheiros da Capital Federal e a de Aprendizes a Grumetes.

A sua capacidade é de 500 alumnos, sendo 300 aprendizes e 200 aprendizes a grumetes.

O contingente que fornece annualmente á Marinha é de cerca de 300 grumetes.

A construção da Escola de Grumetes na Enseada Baptista das Neves foi iniciada pelo almirante Belford Vieira quando ministro da Marinha, e é a única Escola de Grumetes no Brasil.

Em junho de 1910 foi creado o premio "Marcello Dias" destinado a galardoar annualmente o grumete que heuer concluido o respectivo curso com a maior distincção de accordo com o respectivo regulamento: esta medalha é de ouro.

Em dezembro de 1915 o ministro da Marinha resolveu adoptar o premio instituido pela Associação Beneficente do Corpo de Sub-Officiaes da Armada denominado "Alexandrino de Alencar", a ser conferido ao alumno da Escola de Grumetes que, sendo de exemplar comportamento, obtiver, por occasião dos exames finais, a mais distincta approvaçao no respectivo curso. Tambem é de ouro essa medalha.

1 — Commandante e officiaes da Escola de Grumetes.

2 — A Escola de Grumetes, em Baptista das Neves. Vê-se no morro o hospital ultimamente construido.

3 — Commandante, officiaes e alumnos das Escolas de Grumetes e Aprendizes Marinheiros em Baptista das Neves.



VILHÃO

POR
Arnaldo R. Forster



no mundo, si a vida, ao meu lado, sempre, e é ainda, um constante sofrimento?

— Mas des meus lábios nunca ouíste um murmúrio de queixa contra ti ou contra a adversidade.

— Si clamasses contra mim e contra a sorte, si me carregasses com todo o peso de teu odio, talvez me doesses menos teus martyries. Mas não. Tudo, até a morte, supportaste com a mais santa das qualidades. Nem um queixume! Nem um grito de desalento! Sempre firme, sempre fiel como timão de não desbarvorada no varice das ondas amorosas! Sempre vigilante, sempre attenta com os olhos nos largos horizontes, em busca do rumo, em busca da salvação!

— ... Nossos filhos foram-se. Tu os acompanhaste até aos ultimos instantes. Eu, incapaz de supportar a vista os quadros que a Desgraça desapiadadamente me desenhava ao redor, fugia para enxugar as lagrimas, abafar os soluços e improperios longe dali, onde os seus ais me não chegassem... E foram-se... Tres golpes supportaste. Tres vezes sentiste nos braços o peso de um corpo pequenino, ainda quente, despedindo-se da vida num sorriso amargurado. Tres vezes te afogaste nos proprios soluços, nas proprias lagrimas... E hoje, o ultimo que nos resta, sabe Deus onde pára. Perdida por esses mares em busca da ventura e da fortuna que sempre nos fugiram, talvez, neste momento, algum perigo o ameace. Tenho remorsos, tenho... Eu semeiei a dor...

— Sobeja. Enxuga essa lagrima. Dê-me o coração que nenhum perigo o ameace. Vê pela janella. A noite é tão serena, é tão claro o luar. Ouves? As vagas batem tão de manso de encontro aos fráguedes que se diria antes serem suspiros morrendo ao longe...

— Fecha a janella. Parece que vêm os cadáveres dos meus filhos bailando a luar. Fecha a janella! Não os quero vêr. Eu era pobre, não devia ser pae. Talvez morressem á mingua...

— Não morreram á mingua, não. Em meu seio, nunca lhes faltou alimento.

— Mas a ti te faltava. Tu lhes davas o proprio sangue. E não foi essa vida de sacrificios e de lutas que eu sonhava para ti, ah! isso não! Lutei. Durante toda a minha juventude, lutei. Quando, porém, cheguei o momento de colher os louros que a arte me concedera e que, de direito, me cabiam, a sociedade me olhou do alto das suas poltronas estofadas e, na suprema indiferença que a ignorancia proporciona, continuou sorvendo, compassadamente, as buforadas aromaticas dos seus finissimos charutos. Lembras-te? No dia em que a Gloria me devia abrir os braços, ancioso, eu sahira cedo. Precisava de ar, sentia uma necessidade enorme de andar, de correr, de mostrar estampadas no rosto a minha aflicção, a minha alegria. Sim, porque eu tinha certeza de cantar a victoria. Houvesse justiça, houvesse imparcialidade, e eu a havia de cantar.

Comtudo, tremia.

— Não por mim, mas pelo teu futuro que eu queria des-cuidoso, feliz. Eu sahira cedo. Voltei á tarde... Quando transpuz o limiar da porta daquella agua-furtada onde, por tanto tempo, habitámos, trazia no peito desgosto profundo e, nos lábios, trazia maldições... Tu, mais confiante do que eu não imaginavas que o valor proprio de nada vale, si temos a desventura de nascer na obscuridade... Risonha e corada, antefruindo o prazer

pode sopitar um intimo desejo. Colhi-a, beije-a. Ella também te havia beijado... De volta do passeio, vinhas triste, absorta. Olhavas as velhas casarias da tua cidade natal, demoradamente, como se as visses pela primeira vez. Pesavam-te as palpebras e, ao fitar-me, velava-se-te a vista num doce quebramento. Sorrias-me a medo, furtivamente... Cheguei a acreditar, pobre louco que eu era! que esta folha te havia roubado a alma, a fragrança do teu corpo, e que tu adivinhavas que eu era o depositario desse thesouro! Como tremia com medo de o perder quando, melancolica, me volvias o olhar num ardente e prolongada supplica!

— Sim. Desde essa tarde, senti que me fugia a



925

alma e, no peito, no lugar do coração, sentia a negra triagem de um vacuo immenso... Sentia-me só, sem amparo e, fascinada, não sei por que estranho mysterio, me sentia impellida para perto de ti...

— A folha...

— Não. Não culpes a folha. Ella é innoçente. Culpados foram teus olhos verdes. Apesar dos annos, elles são ainda como dois lampejos de esperança...

— Esperança... Esperança... O que esperas mais,

— Porque, ao abrires esse livro, o teu olhar se imbebe na contemplação dessa folha silvestre que ahí jaz encarcerada? Que mysterios te segreda ella que têm o magico poder de te encher os olhos de lagrimas? Em nossa idade, são perigosas as reminiscências. A poeira luminosa do passado em neve se transforma e nos encanece a fronte se, de continuo, a sacudimes. Fecha o livro. Desvia a imaginação. Não a deixes bailar por esses horizontes longinquos. Traz-a para perto de ti. Faze por viver o dia de hoje e esquece o dia de hontem. Elle passou. Triste ou alegre, passou. Deixa-o! Quem vive preso á saudade de outros dias vive duplamente e desfallecido, cedo cambalea e tomba afogado no areal das proprias angustias. Vamos! Fecha o livro. Esquece a folha. Quero-te ainda, por muitos annos, ao meu lado...

— Esquece!-a... Não posso. Demais, ainda que eu a amarretasse, ainda que eu a consumisse pelo fogo, nada seria capaz de me varrer do espirito tudo o que ella me recorda. Seria preciso, antes, destruir um passado inteiro.

— Um passado inteiro?

— Sim. O meu passado.

— O que ha nelle que te entristeça? Sempre fui tua fiel companheira. Para te seguir, abandonei faustos e riquezas; para mim, nunca tiveste um segredo. Dôres tu alegrias, sempre as derramaste em meu peito. Não mereço eu, por ventura, a mesma confiança? Vamos! Desafoga-te. A dor contida é como o remorso. Cresce, avoluma-se, toma proporções assustadoras, e suffoca, e enleaquece e, aos poucos, consome a vida.

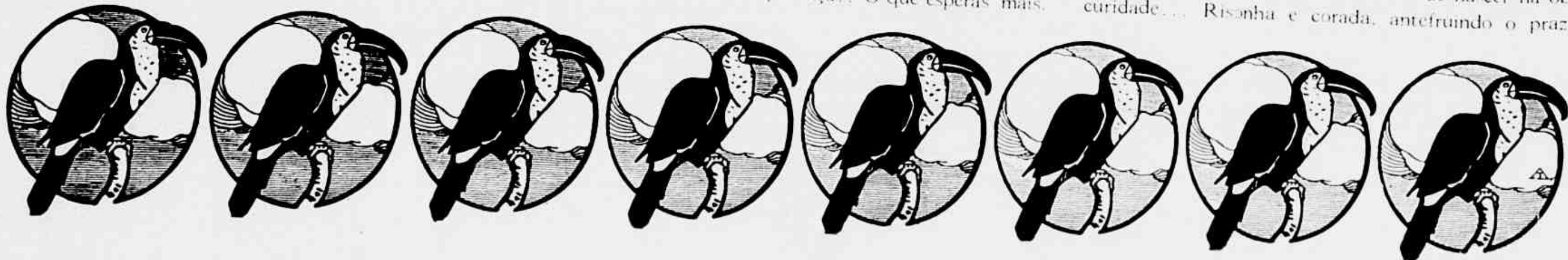
— O remorso!... A's vezes, tenho remorsos.

— De que tens tu remorsos? Elle resulta de um crime e, em tua vida, nunca surprehendi mancha que a ennegrecesse. Lutaste. Foste vencido? Que importa, se as paginas do teu passado são brancas?

— Tenho remorsos, sim, tenho... Ha um crime em minha vida, esta folha é minha cumplice.

— Tu, criminoso?! Tua cumplice esta folha!

— Sim. Ella proporcionou todo o mal que eu causei e que, até hoje, não pude reparar. Colhi-a ha muitos annos, em um dos luminosos dias da minha juventude quando, junto a ella, passaste toda vestida com as côres do ceu, lamos pelos sertões... Eu, tu, minha mãe, minha irmã... Ia mais alguém? Já nem me lembro. Faz tanto tempo! Tu ias silenciosa eu, silencioso, te seguia... Ao redor, a paisagem era estupenda. Em profusão, surgindo aqui e ali, no verde engaste da matta, aspérrimos rochedos, sombrios na sua soledade, impassiveis na sua petrea mudez, encaravam o setim azul do firmamento. Alem, espumando, encortendose em loucos espasmos, o rio se despenhava, vertiginosamente, numa alvissima catadupa, atroando os ares com um bramido magestoso, infindavel, rasgando-se nas arestas das rochas, espadanando as aguas, pulverisando-as... Parecia um monstro horivelmente bello de fauces escancelladas num esgar immenso escarrando contra inimigos invisiveis, que o pretendiam escravizar, a concretisação toda, de todo o seu desprezo, de todas as suas maldições... Embevecida pela sublimidade deste espectaculo, tu não a viste. E a ousada te beijou e ficou-se para ali, desvanecida, feliz, a balouçar-se ostensivamente na extremidade do seu hastil. Não



da victoria, tu me esperavas tendo nas mãos uma corôa de flôres que, ás escondidas, havias preparado para me surpreender, lembraste?

— Oh! Si me lembro! Lembro-me que, ao vêr-te o rosto demudado pela magua, caíu-me das mãos o ramo e toda a minha alegria se liquidez numa lagrima... Oh! Si me lembro...

— Ah! Não fossem aquellas palavras cariciosas! Não fossem as tuas supplicas! E eu, ante aquella lagrima que traduzia toda a inutilidade dos meus esforços, teria lançado mão dos meios extremos para pôr termo á minha desventura! Mas eram frescas, eram perfumadas, sabiam a beijos... E me acalmaram a febre e me aplacaram os estôdos de loucura... Vivi para que o unico filho que a Desgraça me poupou não herdasse de mim um triste legado. Vivi. E vivo a contar, dia a dia, minuto a minuto, um rosario interminado de infortúnios...

— Não entanto, rejeitaste, há poucos dias, o premio que te negaram ha trinta annos. Custou, é verdade. Mas reconheceram-te os meritos. Acaso, não foste precipitado negando-te a receber-o? Os jornaes falaram tanto...

— De que me vale a gloria, hoje que sou velho? Hoje que, decrepito, a tremer, me avizinho da sepultura? Queria, outrora, na minha juventude, tecer de luzes os caminhos que, ao meu lado, iam pisar. Negaram-me. E, ás escuras, eu e tu, nos rasgámos nos espinhos e, de tropeço a tropeço, eis-nos, a cambalear, ao termo da jornada. Luzes? Gloria? Para que? Para os meus ultimos instantes, me basta a luz mortíga de um cirio.

— Mas o nesso filho...

— Elle não ha de precisar dos reflexos da minha gloria, tardiamente reconhecida. Expondo a vida, lutando contra os elementos, é mais feliz é mais independente, não estende a mão, não implora. Entre as fúrias desencadeadas da natureza, está mais livre de perigo do que aqui, no scio da terra, sob esta cúpula abrazadora



de ignominias e traições... Ah! Humanidade... humanidade... Como te conheço o coração egoista!... Silêncio! Não ouves? Parece que bateram á porta.

— Sim. Bateram. Que será? A estas horas...

— A realização, talvez, dos meus tristes vaticínios.
— Não. E' a vigia da noite que nos vem avisar que ha um navio á vista. E' o Albatróz, o navio que traz o nesso filho, o filho de nessa alma, unico sorriso desta chcupana... Vem! Esquece a humanidade e as suas traições. Esquece a dôr e, sobretudo, esquece o passado. Elle seccou como essa folha que ahi tens entre as paginas desse livro antigo. Vem! Vem viver o presente. Elle é o nesso filho que se aproxima, além, naquella navio... Vem!

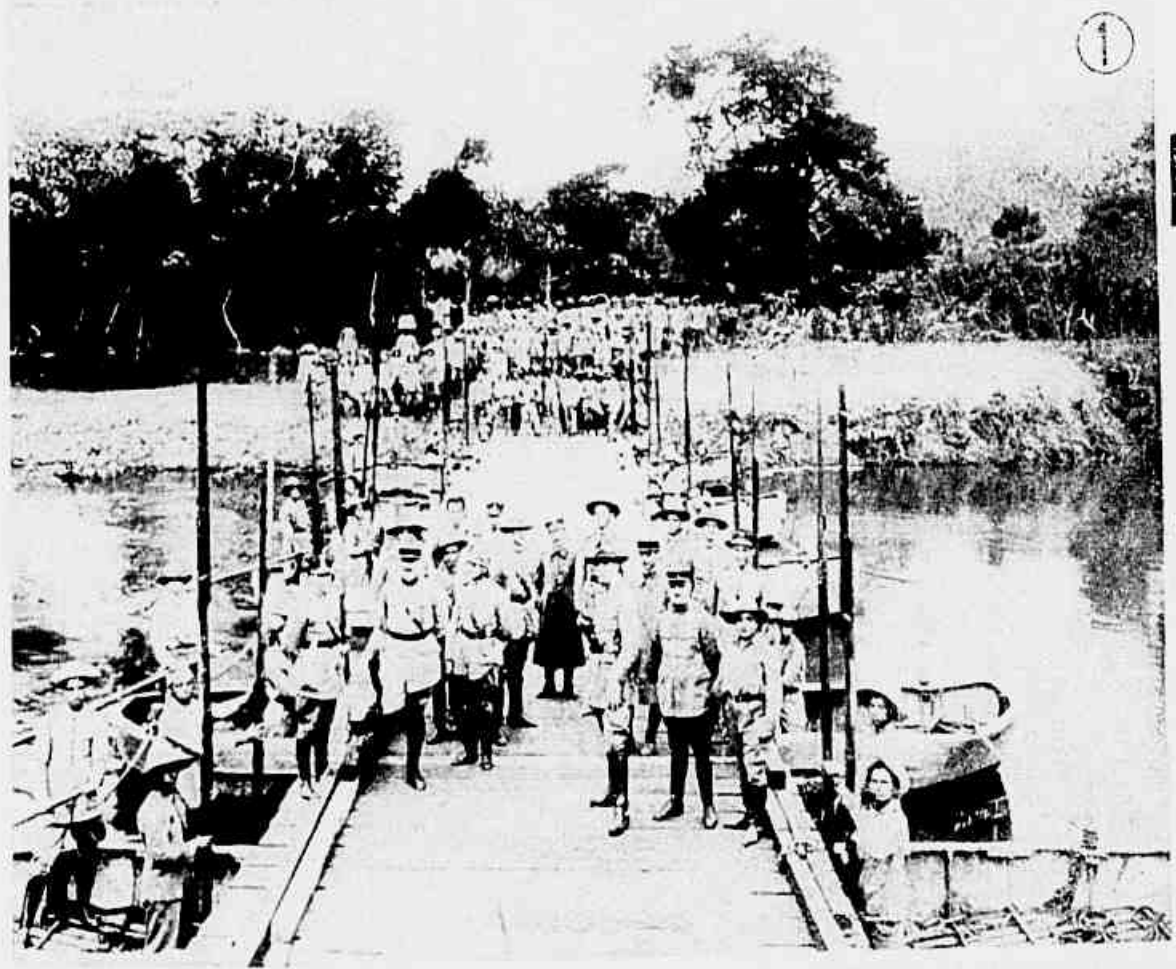
Da janella, silenciosos, estreitamente unidos, elles alongam o olhar pela infinita solidão dos mares...

Longe, muito longe, sulcando as aguas prateadas, um veleiro avança, branquejando ao luar...

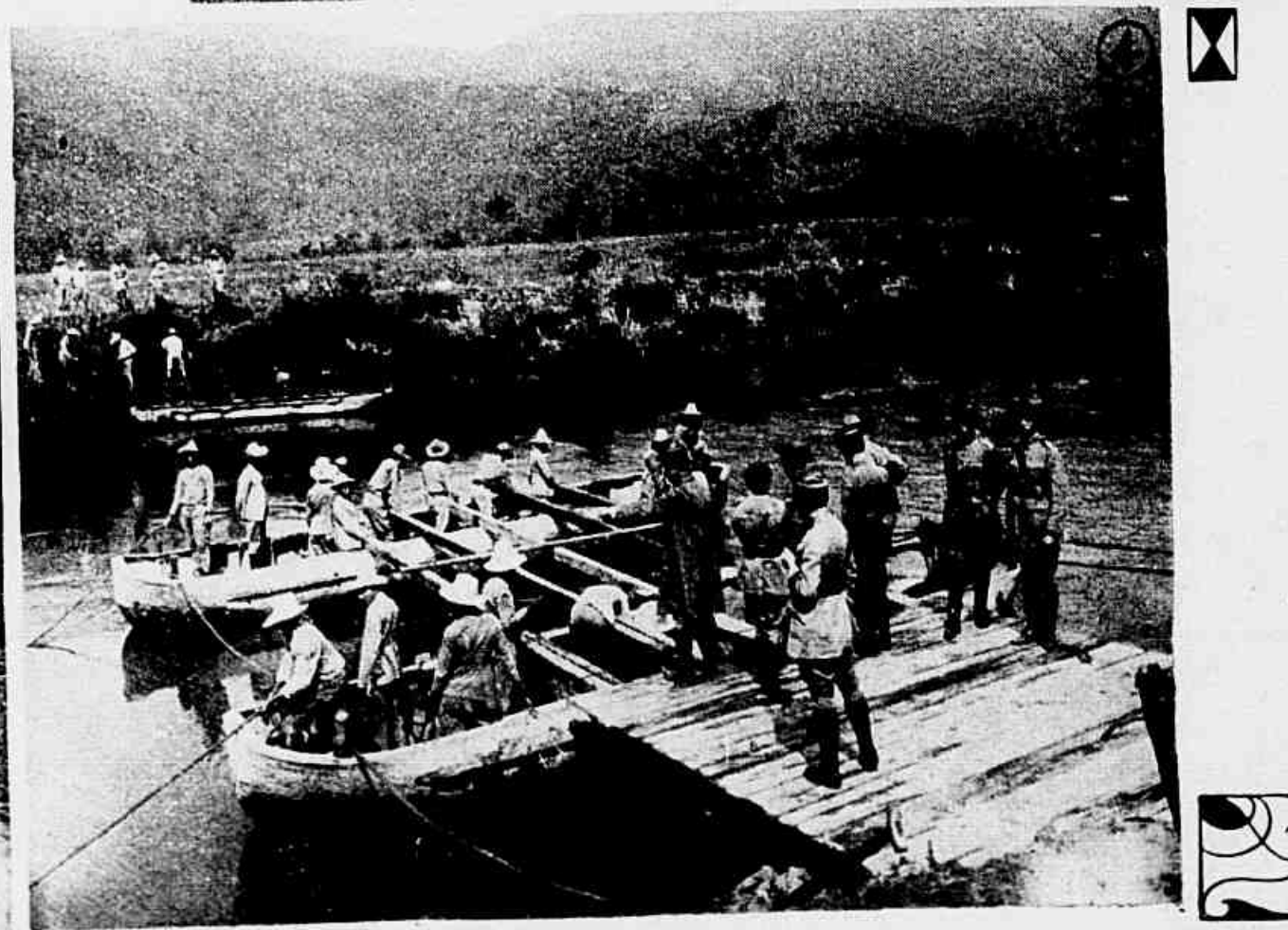
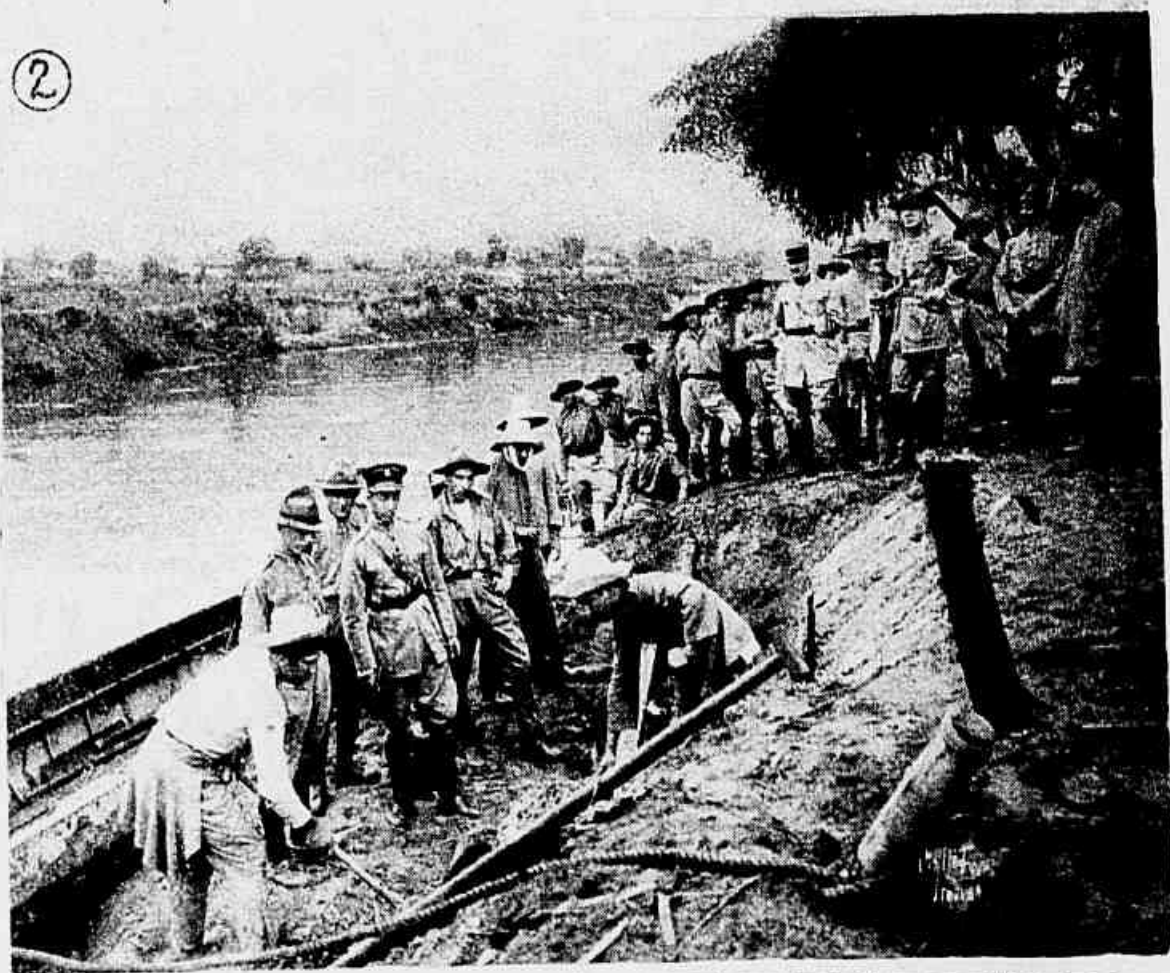
ARNALDO R. FORSTER.



(Do concurso de contos da REVISTA DA SEMANA. Este conto obteve menção honrosa do jury do concurso.)



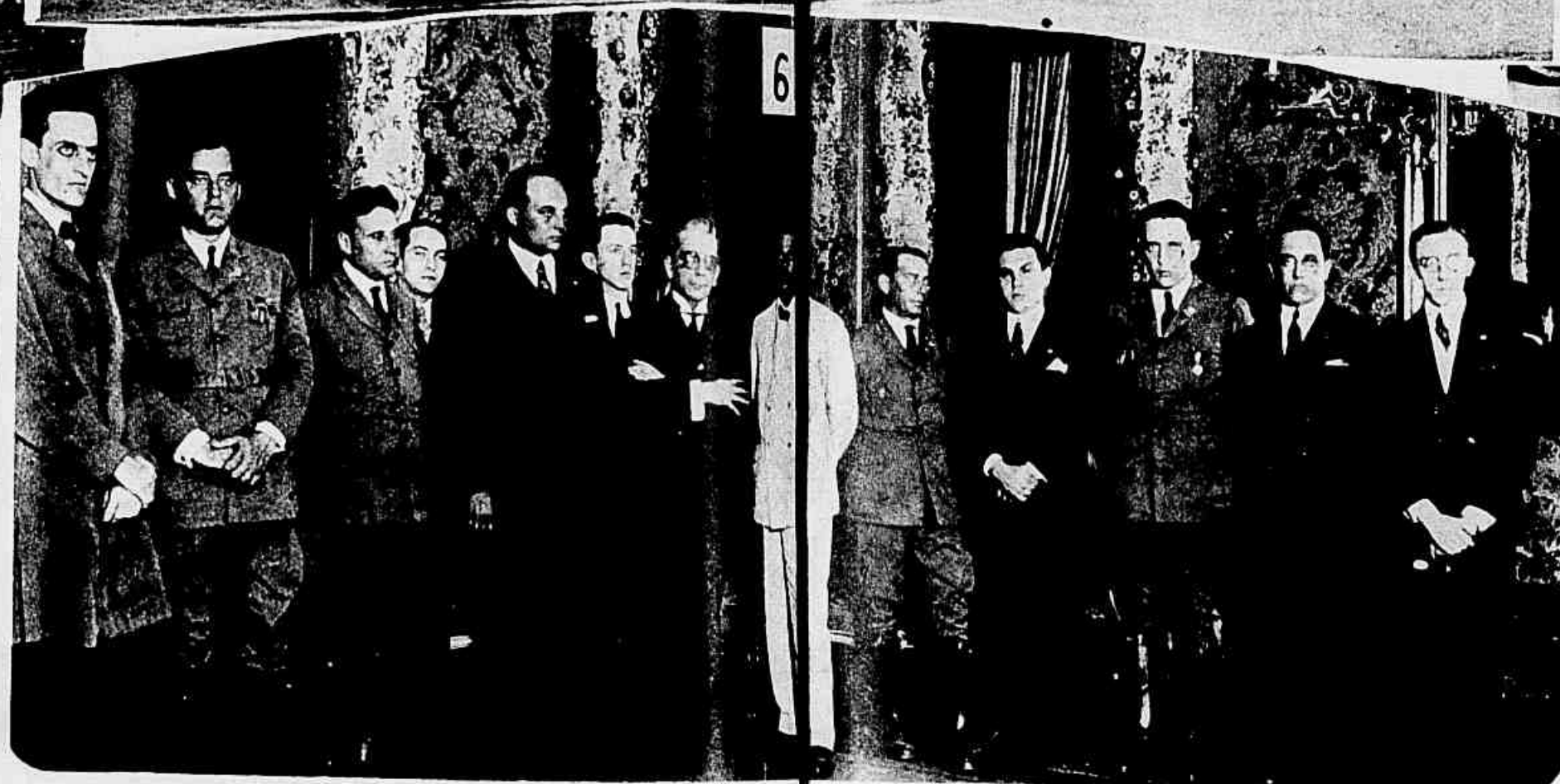
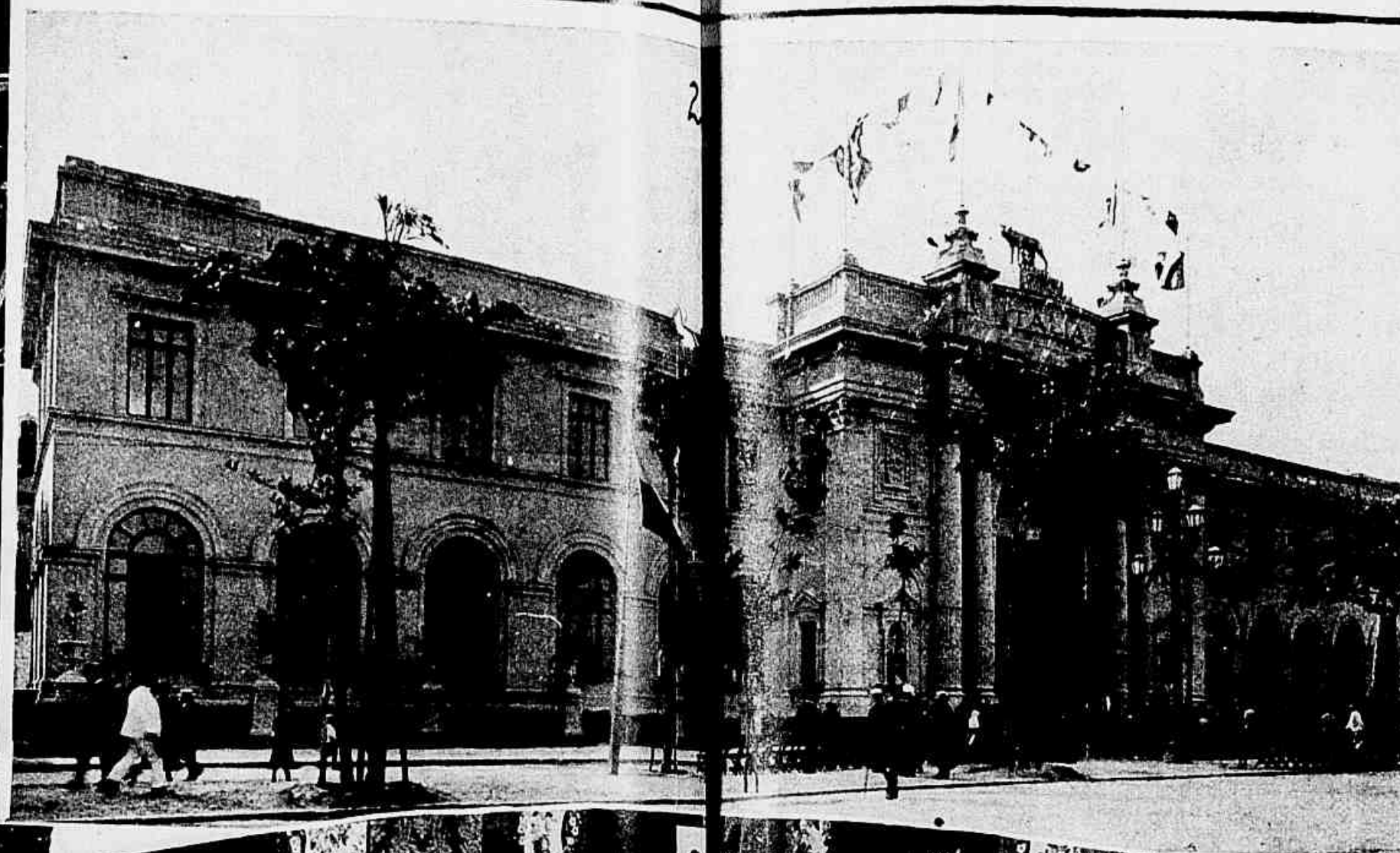
A PREPARAÇÃO DOS NOSSOS PONTONEIROS



Commandada pelo capitão Adalberto de Albuquerque, chegou, ha dias, vinda de Itajubá, onde esteve á disposição da E. A. P. chefiada pelo commandante Guerriot, a Companhia de Pontoneiros do 1.º B. E., cujo commandante coronel José Armando Ribeiro de Paula, muito satisfeito se mostrou com todo o programma executado: escola de navegação, construção de balsas, portadas, pontes de equipagens e circumstancias, etc. Commandada pelo capitão Procopio, instructor da Escola Militar, participou tambem dos exercicios a turma de engenharia da mesma Escola.

1 — A ponte de equipagem em parada. 2 — O inicio da sua construção. 3 — A ponte de circumstancia depois de prompta. 4 — Um apanhado durante a construção da ponte de equipagem.

Os Escoteiros do Paraguay no Rio



1—Aspecto tirado na gare da Central á chegada dos escoteiros paraguayos vindo ao Rio em visita de cortesia. Vê-se assinalado o sr. ministro da Justiça. 2—O pavilhão da Itália no recinto da Exposição do Centenário de ficarem aliados. 3—A porta da Prefeitura. O sr. prefeito, Major Prata, em companhia dos delegados da Embaixada Escoteira Paraguaya. 4—Os escoteiros paraguayos desfilando diante do palácio da Prefeitura. 5—A guarda municipal do Paraguay em continência, em frente á Prefeitura. 6—No palácio Itamaraty. O sr. ministro do Exterior em companhia dos delegados paraguayos, dr. Alberto Schenoni, professor da Faculdade de Medicina de Assunção; dr. Mario de Fimis, professor da mesma Faculdade; dr. Cesar Lopes Moreira; dr. Julio Fontanilla, secretario geral da Instrução Publica; Morés Clari, da Cruz Vermelha Paraguaya, e Francisco Simonetti, superintendente da excursão. 7—Aspecto do alojamento dos escoteiros paraguayos no pavilhão da Italia. 8—O banho dos paraguayos no Calabouço. 9—Os escoteiros paraguayos fazendo refeição.





Noticiário Elegante

ANIVERSARIOS

No dia 5 — as sras. Cecília Martins e Coelho Cintra; as senhorinhas Diva Caldeira e Maria Thereza Moreira Lobo; o desembargador Elviro Carrilho da Fonseca e Silva; o dr. José Feliciano da Fonseca; o deputado federal Raul Sá.

No dia 6 — a sra. viúva Adolpho Dutra; as senhorinhas Lina Accacio Leite, Aracy Nazareth, Bertha Cunha e Laura Correia Moreira; os dres. Pereira Nunes e Christiano Brasil.

No dia 7 — a sra. Nair Potyguara, as senhorinhas Natercia Mayrink Lessa, Maria da Conceição Pereira, Nair Tinoco, Maria de Lourdes Corrêa da Costa, Maria Luiza Brasil; o dr. Mario Muller dos Campos; o sr. Guilherme Perez da Silva; o poeta Carlos de Magalhães.

No dia 8 — senhoras Costa Rodrigues, Bebê de Lima Castro, Conceição Moraes e Castro Gomes; as senhorinhas Mayde Caldas, Laura Barbosa Moreira, Hermínia Ribeiro da Cunha, Maria da Conceição Muratori e Lucília Marques Pulliana; os dres. Rodrigo Octavio Filho, José Ferraz de Vasconcellos, José Emygdio Pereira, Roberto Beltrão, Emilio Victorio da Costa e Pedro Dutra Filho; os srs. Alexandre Mackenzie e Epimerides Paes Leme.

No dia 9 — a sra. Julieta Guimarães; as senhorinhas Edith Corrêa da Costa, Sylvia Monteiro de Barros, Maria da Conceição Chaves Ribeiro, Adolinda Herdy Alves e Heloisa Christiano Brasil, a galante menina Maria Amelia Chiffitelli; os dres. Mazzini Bueno, Henrique Aurran e Raul Gomes de Mattos; o capitão Octavio Proença Gomes; o sr. José Ortigão.

No dia 10 — senhoras Miguel de Carvalho e Silva Leitão; as senhorinhas Jandira Paes Leme e Antonieta Leite de Castro; o general Carlos Mesquita; o juiz Alvaro Berford; os dres. Octavio Pereira Alves e Leonel da Rocha; o sr. Manoel da Silva Leitão.

No dia 11 — as sras. condessa de Carapicó, Laurita Lacerda Ribeiro Dias, brilhante poetiza, Conceição Penna da Veiga; as senhorinhas Laura Rodrigues Pereira,

Aracy Monteiro de Barros e Maria de Lourdes Ramos da Rocha; os dres. Manoel da Rego Barros, Haroldo da Costa Lima e Joaquim da Cunha Belo; o menino Antoninho, filho do major Antonio Alves Torres.

CASAMENTOS

— a senhorinha Esther Guimarães e o sr. Cesar Rodrigues Nunes;

— a senhorinha Dulce Aranha e o sr. Carlos Reis Filho;

— a senhorinha Ermelinda Martins Rodrigues e o sr. Alexandre Lopes Ferreira;

— a senhorinha Dinorah Veiga e o dr. Helio de Araujo Maia;

— a senhorinha Nair de Sousa Simões e o sr. João Paulo Esteves;

— a senhorinha Noemia de Vasconcellos Silveira e o dr. Carlos Bordman Torres;

— a senhorinha Isaura Castello e o dr. Ricardo Dias Fernandes;

— a senhorinha Maria da Gloria Pinto da Silva e o sr. Carlos Peres.

DIPLOMATAS

Acha-se nesta capital, chegado pelo Avon, o visconde Borges da Silva, recentemente nomeado adido extraordinário à embaixada de Portugal, junto ao governo brasileiro.

Seguiu para a Europa o dr. Luiz Avelino Gurgel do Amaral, 1.º secretário da embaixada do Brasil em Londres.

O embarque dessa illustre figura da diplomacia brasileira reuniu no Cães Mauá um numero elevado de amigos, nomes brilhantes da sociedade e da diplomacia.

Brilhantíssimo o jantar oferecido pelo ministro da Tcheco-Slováquia e senhora Kyba, no palacete da legação do seu país, à rua das Palmeiras, sexta-feira da passada semana, em honra do presidente da Sociedade Brasileira Tchecoslovaca, o dr. Rodrigo Octavio, consultor geral da República.

Compareceram a essa reunião encantadora o sr. Shichita Tatsuke, embaixador do Japão; o sr. dr. Oscar de Tefé, embaixador do Brasil em Roma, e senhora;

o sr. Paues, ministro da Suécia, e senhora; sr. dr. Rodrigo Octavio, senhora e filha, Madame Dietrich; sr. dr. Gustavo Barroso, da Academia Brasileira, e senhora; sr. Napoleão Reys; dr. Carneiro Leão, director da Instrução Publica; sr. Oscar da Costa, director do "Jornal do Commercio".

OS QUE VIAJAM

Deixaram o Rio: — o dr. Rodrigo Octavio.



A gentil senhorinha Almerinda Campos, aluna da Escola de Bellas Artes, filha do nosso confrade Afonso Campos e da escriptora d. Virginia Campos (Victoria Regia).

via, illustre consultor geral da Republica; o dr. Edmundo Bittencourt, director do "Correio da Manhã", que vai à Europa; o sr. Waldo Burton Davidson, para os Estados Unidos; o capitalista Henrique Lage.

Depois de curta demora nesta cidade, onde se viu cercado sempre de prestigiosas demonstrações de sympathia e estima, regressou a Belo Horizonte o eminente dr. Fernando de Melo Vianna, presidente de Minas Geraes.

A comitiva, de que se fizera acompanhar até ao Rio, composta, entre outros, dos dres. Daniel de Carvalho, illustre secretario da Agricultura e Obras Publicas, A. Fleury, secretario da presidencia, e maior Paschoal, ajudante de ordens, voltou em companhia de s. ex.

Chegaram ao Rio: — o dr. Afonso de Melo Franco, vindo da Europa, o commerciante Izidoro Max, também da Europa, o capitalista Paulino Costa, procedente do Velho Mundo, o revmo. bispo de Petrolina D., Antonio Malan; o dr. Octavio Silva Lima e familia, que regressaram do Rio Grande do Sul; o dr. Abilio Duarte Ribeiro, da Europa; de Bahia, o sr. Manoel Alves Paraiso, redactor-photographico do brilhante vespertino "A Tarde", d'aquella capital.

Acha-se no Rio Maheiro Dias. Mais uma vez se alvorotaram para o abraço fraternal com que sempre o acolhem, os que trabalham nesta casa. Não é, somente, alegria de ver regressar ao Brasil o escriptor notavel, pensador eminente, o gentleman irreprochavel, mas a intima, a cara, a bem sentida satisfação de poder apertar nos braços o mestre de sempre, o amigo de sempre, o perfeito e inextinguível camarada que elle soube ser sempre de todos nós.

MUSICA

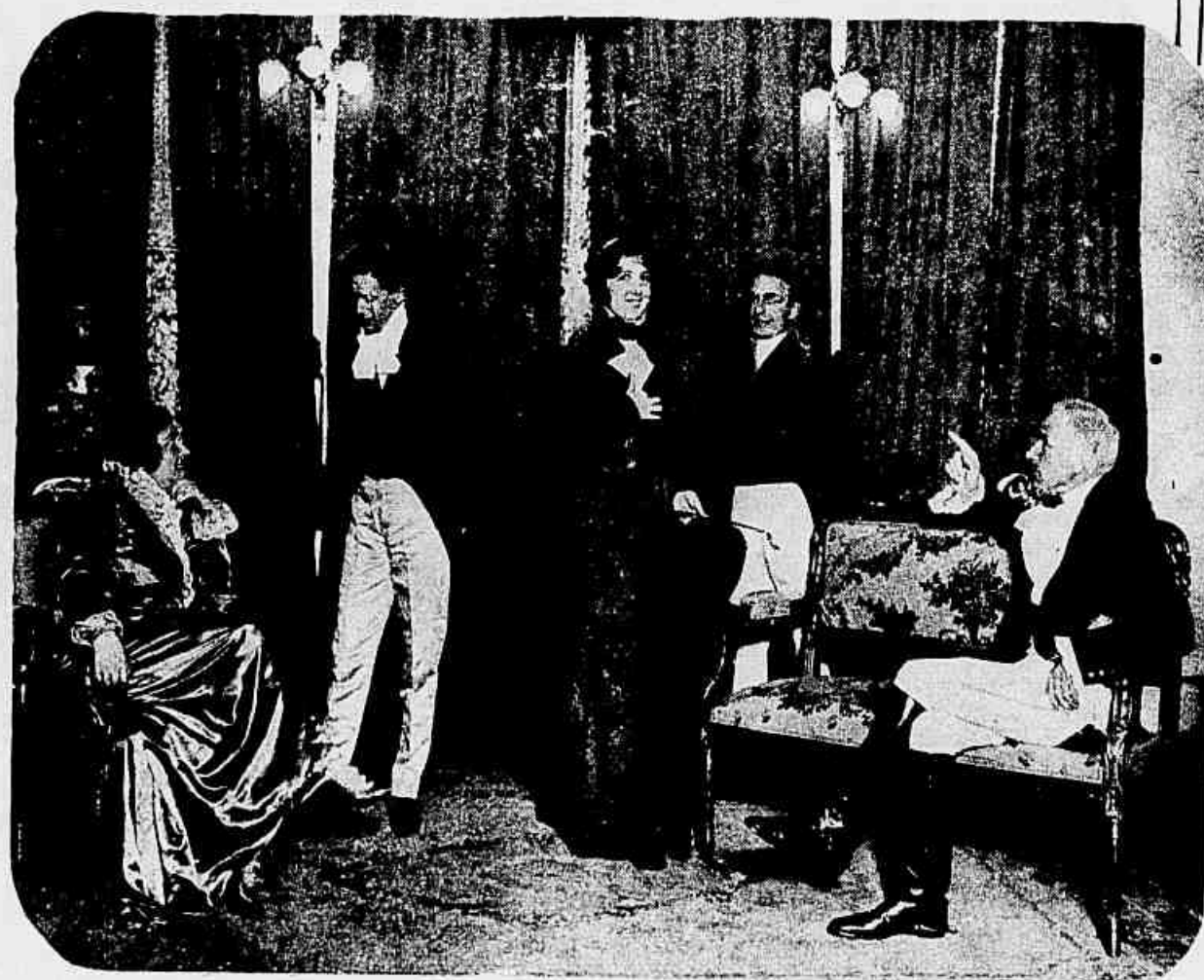
A sra. Branca Caldera de Barros, dona de uma lindissima e agradável voz, e que já tem sido muito festejada todas as vezes que se tem exhibido, realisa mais um concerto, sexta-feira proxima, no salão nobre



O CENACULO DOS IMMORTALES COMMEMORA O CENTENARIO DE PEDRO III

A Academia Brasileira realizou na quinta-feira transacta uma sessão publica em homenagem a d. Pedro II, da qual damos os tres aspectos que ornarn esta pagina. 1 — A mesa que presidiu á sessão, vendo-se, da direita para a esquerda, os srs. Gustavo Barroso, 2.º secretario da Academia; Conde de Afonso Celso, presidente; Lauro de Almeida, secretario geral; Augusto de Lima, 1.º secretario, e principe d. João de Alcântara de Orléans e Bragança, neto de d. Pedro II. 2 — O eminente academico, conde Carlos de Laet impressionando o auditorio com o seu brilhantissimo discurso, através do qual tratou, sob o ponto de vista psychologico, da personalidade de d. Pedro II. A direita do sr. conde de Laet, o academico Constanção Alves, e á esquerda o academico Alberto de Oliveira. 3 — Aspecto do salão da Academia durante a sessão.

Bataille de Dames



Photographias feitas na Embaixada do Mexico fixam o tres scenas da peça *Bataille de Dames* representada na sexta-feira transacta no Theatro João Caetano em beneficio do Asylo Bem Pastor por amadores do Corpo Diplomatico e da sociedade brasileira, podendo vêr-se as senhoras Fessy-Moyse, De Nervo, e senhoras coronel Le'ong, Georges de Maury, Vasco Leitão da Cunha y Ploton.

do Instituto Nacional de Musica, ás 21 horas.

O programma do recital é quanto se pode desejar de mais interessante.

REUNIÕES

Em commemoração do 25.º anniversario da ordenação de monsenhor Luiz Gonzaga do Carmo, seu director espirital,

realizou a prestigiosa sociedade que é o Centro Social Feminino, uma formosa tarde litero-musical.

Isso terça-feira ultima, em sua esplendida sede, onde esteve reunido o nosso grande mundo, que deu o maior brilho ao testemunho de estima e admiração que foi prestado ao digno sacerdote.

BAILES

O Club Central de Niteroy, realizou, sabbado ultimo, a sua esplendida partida mensal, que teve uma elegantissima concorrência.

Até altas horas da madrugada viveram numa intensa alegria os formosos e espaçosos salões d'aquella elegante sociedade,

ponto de reunião do grande mundo niteroyense.

O "Dia da Margarida"

No sabbado 19 do corrente será celebrada a 'Festa da Margarida' que *Cáritas Social* vem organizando em seu beneficio.

RECEPÇÕES DE ANNIVERSARIO

No dia 28 — a distincta senhorinha Evangelina Tasso Fragozo.

O illustre senador Soares dos Santos abriu, no domingo ultimo, os salões do seu palacete de Ilhuzuna, para uma brilhante recepção, por motivo do seu anniversario natalicio. Durante a festa, que foi encantadora, as suas gentilissimas filhas brindaram os numerosos convidados com excellentes numeros de canto e as senhorinhas Carvalho Araujo e Luis Carlos recitaram versos com immensa graça.

M. DE D.

CARNET

Meu amigo:

Você me escreveu:

"Mando-lhe muitos ben'ons e violetas".

Mas meu amigo, você tem cada uma!

Mandar bon'ons!

Pois você não sabe que os doces engordam e que eu estou com o peso maximo? Que, com uns kilos a mais, lá se foi a linha?

Depois, o nosso amigo dr. B. L. não pode mais dizer que conversar com uma dama elegante como eu dá prestigio.

Vou para o numero das que elle conta que dão — azar.

Você sabe que eu sou, como toda mulher, vaidosa; e que pela vaidade nós fazemos os maiores sacrificios. Não vou comer os bon'ons, mas para que você não me chame de ingrata prometto-lhe beber um delicioso chá das violetas.

O chá de violetas é calmante, cicatrizante e — mais do que tudo — gostoso.

Adeus, meu amigo, não me mande mais bon'ons e, em vez de violetas, mande-me dizer de todas as saudades que tiver da

Maria de Lourdes.

DR. RODRIGO OCTAVIO



Partiu na segunda-feira para o Mexico, para Estados-Unidos, a bordo do "Vanduyck" o sr. dr. Rodrigo Octavio, illustre consultor geral da Republica. O nosso brilhante patricio irá reatar os trabalhos dos tribunales aos quaes foram conferidos o estudo e a liquidação das reclamações norte-americanas e francezas ao Mexico, em razão dos prejuizos causados pelos ultimos movimentos revolucionarios nesse país.

Escolhido pelos governos dos Estados-

Unidos, da França e do Mexico, como arbitro, foi agora o nosso illustre patricio convidado egualmente pela Allemanha para identico logar no tribunal germano-mexicano, que vai ser installado.

A escolha do nome do dr. Rodrigo Octavio, sendo honrosa para este nosso patricio, representa tambem uma honra altamente significativa para o Brasil cuja cultura é apreciada com justiça por nações de immenso prestigio como as que citámos.

Comprehendendo o valor dessa escolha, o Senado Federal fez-se representar no embarque do illustre jurisculto, homenageando a sua proficua actividade no campo internacional.

A nossa gravura mostra um aspecto tirado no Cais do Porto, momentos antes do embarque do dr. Rodrigo Octavio, que se vê no primeiro plano, tendo á direita o sr. Mora i Araujo, embaixador da Argentina, e á esquerda o sr. Victor Maúrtua, ministro do Perú.



Um chapéu segundo miniatura do tempo

A volta dos chapéus grandes



Um chapéu segundo miniatura do tempo.

ENTÃO, Ninette! Queres impôr-te chapéus grandes?... A despeito dos teus cabellos curtos e do teu ar de boneca?... As formas de largo diâmetro anunciam uma perigosa ofensiva, dizes tu... Uma ofensiva em grande estylo. Mas estás bem certa (porque seguirás a moda, bem o sei), estás bem certa de que ficarás tão linda quanto com o teu pequenino *cloche* e a sua borda minúscula, essa aba que faz rir, por trás da qual esgueiras, entretanto, occultar o teu olhar malicioso?...

Toma cuidado! Sem *chignon*, sem *chichis* para prendel-a, a grande fôrma descer-te-á ao nariz, que não mais se verá. Não ignoro que tu tens orgulho d'elle; eis porque te assignalo o perigo.

Oh! Eu bem sei! Esteu prégando no deserto. O teu novo chapéu grande já está, sem duvida, encomendado. Não se dirá, porém, que faltei ao meu dever.

Fica, pois, sabendo, minha Ninette, que o chapéu grande exige, á que o usa,

uma estatura adequada e tem a sua psychologia.

Não rias... Um chapéu... com psychologia!... Sempre tiveste a crença de que esta grande palavra é propriedade exclusiva de Bourget e de Bergson, e que a inventaram para elles. Desengana-te...

Toda cousa tem em si a sua psychologia. Para chegarmos ao teu chapéu, fica sabendo que se pretende lançar uma sombra sobre o resto. Ora, quem diz sombra subentende melancolia.

No fim do reinado de Luiz XVI, que foi o *gloria* do chapéu desmesurado, as mulheres pretendiam adquirir uma psychonomia sentimental.

Acabavam-se os sorrisos. Era precisa uma pallidez á *chagrin d'amour*.

Tel-a-ás?... De modo algum! Os teus labios são vermelhos... ou carminados. As tuas faces têm o roseo da casa X... Ris sempre. Nunca te farás passar por uma sonhadora. Então — pergunto eu — que fará essa sombra sobre a tua figura?

E depois, sabe-se lá até onde se chegará? O exagero apodera-se logo de uma moda. De um chapéu conveniente ella faz outro, excellent para toucar uma mulher de papelão, içada sobre um carro, no carnaval de Nice.

Deus me livre de fazer-te aqui um curso de historia, porque tu te pareces nisto com os funcionarios. Tens por divisa: nada de historias... Mas quando é a da moda...

Por essa deusa, que é que não soffrerias? Fica, pois, sabendo, linda cabeça creada durante toda a eternidade para o pequenino *cloche*, que sob Luiz XVI usaram-se chapéus taes que o resto da mulher parecia, por vezes, encontrar-se no meio do corpo.

Imagina! Como entrar nos taxis! Quando tiveres um chapéu á Tarare, cuja base era tão grande que a escoravam com areias, será possível que te julgues mais bella?

Terás uma idéa apenas do que poderiam ser os edificios que se assentavam sobre os cabellos, já de si muito altos? Menumentos de gaze, de crina, de nakkara, cujo centro nem mesmo correspondia á linha mediana da cabeça. Havia-os em aspecto de terem sido postes de lado por uma pancada accidental. Se eu te visse com uma *Grande Baigneuse* ou um chapéu á *Maltaise*, ou um *pouf* á Virginia e suas pennas de avestruz erguidas, creio bem que logo te renegaria.

Nessa época, para estar convenientemente preparada, uma cabeça de mulher devia medir o seu meio-metro cubico.

Achas isso bonito?... É pratico?... Tu que gostas tanto que eu te beije... De resto — eu t'o repito — sob semelhantes monumentos é preciso que se tenham olhos graves ou sonhadores, faces levemente cavadas, bocca imperceptivelmente amarga... Terás tudo isso? Não, não, e não!...

Para ti, portanto, nada de chapéu grande...

Como ficarias feia, eu o imagino, sob um chapéu á *Theodor*, á *Anglomane*, ou sob o gigantesco *bonnet* á *Captif*, ornado com dois chifres!

Isso, eu sei antecipadamente que tu não querias...

Não penso sem pavor em que, ha cento e cinquenta annos, teriam podido pôr-te uma engrenagem á *Maltaise*, uma torre sobre uma armação, um *pouf* á *Chinoise*, um chapéu á *Espagnol*, um *bonnet* á Bayard...

No fim do seculo XVIII, em uma época em que os pintores, os architectos, os ebanistas, os ourives tinham tanto gosto, só se encontram horrores na moda. Quando folheiamos os antigos jornaes de modas, que não são susceptíveis de nos enganar, comprehendemos que tudo o que a nós chegou pelos bailados, disfarces e estam-

pas, sobre o costume Luiz XVI, não é senão um só typo, judiciosamente escolhido entre tanta cousa horrenda.

Asseguro-te, Ninette, as modas do nosso seculo não são para desdenhar, e tu as usas á maravilha.

Muitas vezes ouvirás desfazer a nossa época. Não acredites, porque se remontarmos o curso das edades ver-nos-emos peor.

Calcula o que pode ser, sob Luiz XVI, a moda das *fontanges*. Esta grande dama, tendo durante uma caçada perdido a fita que lhe prendia os cabellos, teve a idéa de substitui-la pela sua liga, que pôz como enfeite sobre a fronte. Como Mme. de Fontange era, nessa occasião, o que de melhor havia na corte, imitaram-na todas.

E, como sempre te dá mundo julga fazer melhor do que o proximo, não se contentaram com a jarreteira, enfeitaram-na, augmentaram-na, complicaram-na. Tanto e tão bem que foi preciso, para o penteado, um pequeno vocabulario e um estojo completo. Eu não quereria ter sido creada de quarto nessa época...

Salvo, se fosse a tua, talvez...

O conjunto desse penteado complicado tomou o nome de *commode*.

Saboreia as partes que, nessa *commode*, podiam enche-la:

Duchesse,
Solitaire,
Fontange,
Chou,
Tête à tête,
Collet,
Mousquetaire,
Croissant,
Firmament,
Dixième ciel,
Palissade,
Souris.

Pul-es alinhados porque dão melhor a idéa da altura que esses edificios atingiram.

Foram mal vistas pelo clero? Confessa que havia razão para isso. Compreendi menos a hostilidade nos pregadores contra um outro alto penteado do fim da idade-media, o *hennin*. Eram muitas vezes pontegudes como os alfinetes prohibidos no *métro*, tinham um véo bem incommodo, pareciam altivos, orgulhosos, semelhantes esearnees vivos contra as vãs leis sumptuarias, não ha duvida...

Mas, apesar de tudo, deixavam o rosto livre. Não impediam de modo algum a entrada nas carruagens, pela unica razão de se andar a cavallo, e muito menos a carreira pela floresta...

Eu te veria sem desagrado com um pequeno *hennin*, semelhante ao que, ha vinte annos apenas, usavam todas as bellas judias de Tunis. Entretanto, essa moda desencadeou as coleras sagradas. Ora-dores houve que fizeram successos memoraveis trovejando do alto do pulpito contra esses lindes pães de assucar. Um certo carmelita bretão, Thomas Connecte, a isso deveu a sua reputação.

Conta uma chronica do tempo que "por toda parte onde elle ia, esses penteados não ousavam apparecer. As damas faziam como os caracões que, quando ouvem algum ruido, retiram e fecham lindamente os chifres, mas, passado o ruido, os elevam ainda mais."

Duvido que no anno de 1925 o cardeal-arcebispo de Paris lance o anathema contra os chapéus grandes. Desde Carlos VII, o mundo tem caminhado satanicamente!

De resto, não corre tudo isso por conta de convenção? Um homem commette uma grosseria entrando numa igreja com o seu chapéu. A mulher commette outra apresentando-se de cabeça descoberta. E então?...

O dia virá em que ellas não serão julgadas decentes e respeitadas se não tiverem a cabeça occulta sob um tecto



Um grande chapéu do fim do reinado de Luiz XVI. (Estampa da Bibliotheca Nacional de Paris).



Figuras tiradas de um album de modas do tempo de Luiz XVI.



Figuras tiradas de um album de modas do tempo de Luiz XVI.

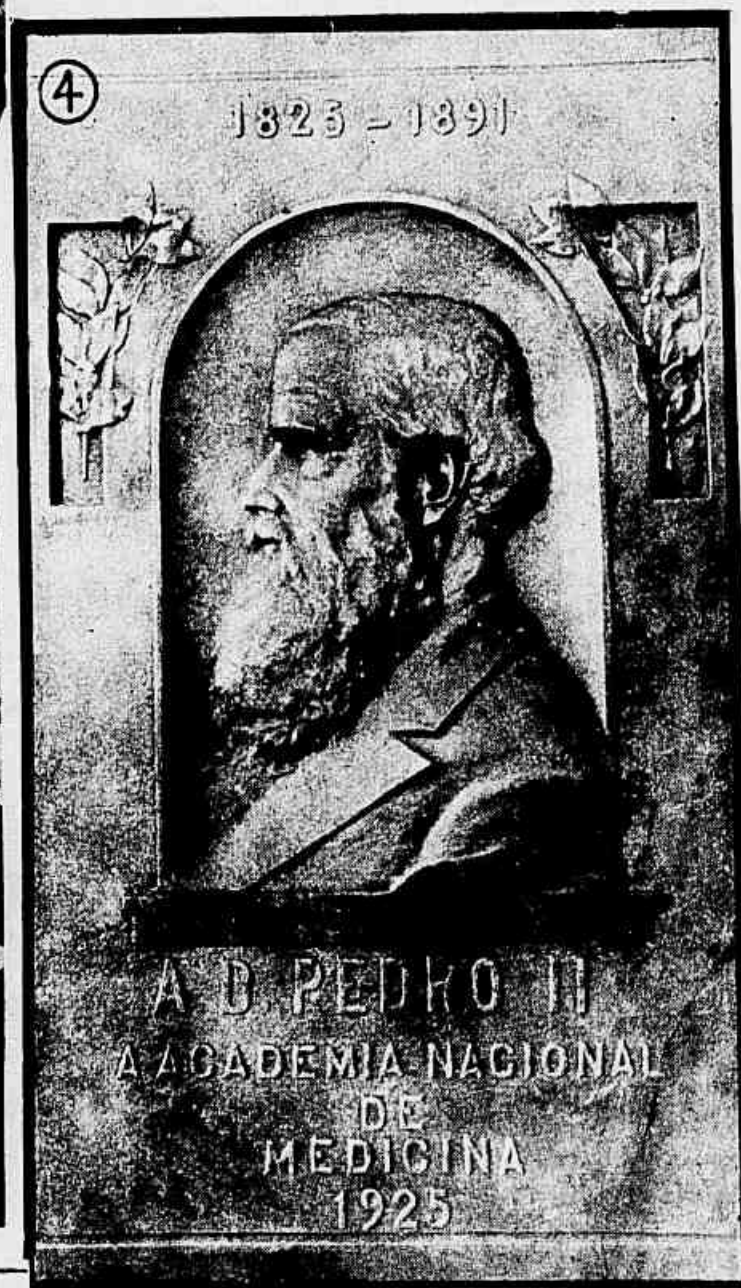
EDOUARD DE KEYSER



Aspectos tirados na Academia de Medicina na quinta-feira transacta, ao ser inaugurada a placa de bronze com que essa douta instituição homenageou o centenário de d. Pedro II.

1—O dr. Alfredo Nascimento lendo o seu substancial discurso sobre a personalidade e vida de d. Pedro II. 2—Grupo feito no Syllogu, vendo-se, assignalado, o príncipe d. Pedro, a cuja direita se vê, dando o braço à princesa Elisabeth de Orleans e Bragança, o dr. Miguel Couto, presidente da Academia. 3—Instantâneo tirado no momento em que foi descerrada a placa comemorativa. 4—A placa inaugurada na Academia Nacional de Medicina.

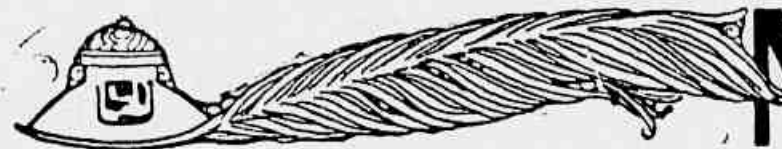
A ACADEMIA DE MEDICINA A D. PEDRO II



THANKSGIVING DAY



Tres aspectos da interessante festa em que, na quinta-feira transacta, a colônia norte-americana festejou o Dia de Graças a Deus, na sede do Guanabara.



NOTÍCIAS E COMMENTARIOS

Senador Washington Luis

Chegou ao Rio na segunda-feira ultima o illustre estadista paulista senador Washington Luis, antigo presidente do grande Estado do Sul e futuro presidente da Republica.

Nesse dia, S. Ex. tomou posse de sua cadeira no Senado Federal, cercado pela sympathia dos seus pares e dos seus concidadãos, para os quaes o nome do eminente estadista, indicado para a suprema magistratura da Nação, é um penhor seguro do progresso que impulsionará o Brasil sob a experiente direcção do brilhante homem publico que é o sr. Washington Luis.

S. Ex., cuja tempera de dirigente já se afirmou galhardamente numa das principais — se não a principal — das unidades da Federação, saberá, com animo inquebrantavel e fé republicana, assumir a responsabilidade de conduzir sem tropeços, a Nação cujos destinos, com tão fundadas esperanças, os brasileiros irão confiar á sua intelligencia superior e ao seu elevado patriotismo.



Presidente Mello Vianna



Deu ao Rio por alguns dias a honra da sua presença o illustre estadista dr. Fernando Mello Vianna, a cujo tino maravilhoso está confiada a direcção do Estado de Minas Geraes.

S. ex. é hoje, mercê do feitio idealista que extravasa da sua personalidade, um dos nomes mais populares do Brasil. Em torno do seu vulto eminente formou-se uma aureola grandiosa de sympathia e de admiração, grangeada por s. ex. em razão das doutrinas de amor e de concordia com que o intrepido paladino de um Brasil novo e viril surgiu no scenario politico, onde até então era apenas uma figura de brilho relativo. O dr. Mello Vianna surgiu, porém, num imprevisto, com a fibra de um estadista na alma de um cavalleiro medieval, e com a lança florida de paladino, em torneios de eloquencia quente e regeneradora, conquistou, sem favor, os fóros de cidadão notavel e politico eminente.

O prestigio de s. ex. atravessou as fronteiras do grande Estado central e invadiu o paiz, numa rajada insopitavel e salutar.

Vindo ao Rio mais uma vez, o dr. Mello Vianna teve ensejo de sentir novamente o amor que lhe vota o povo carioca, em cujo meio s. ex. tem tido felizes oportunidades de expandir-se, prégando o seu evangelho politico.

A REVISTA DA SEMANA, que tem sempre acompanhado com a mais viva sympathia a figura eminente do presidente Mello Vianna, não se furta agora a registrar ainda uma vez, no ensejo que se lhe depara, quão gratas são ao coração do povo carioca as visitas do brilhante estadista mineiro.

Como recordação desta ultima visita ao Rio, a REVISTA DA SEMANA faz acompanhar estas linhas de uma photographia

tirada durante a visita feita pelo dr. Mello Vianna ao sr. ministro do Exterior, no Palacio do Itamaraty.

"A UNIVERSAL"

Referindo-se ás homenagens prestadas pela imprensa a D. Pedro II, "A Universal", o victorioso magazine carioca, captivou-nos com a sua extrema gentileza, reproduzindo numa das paginas do seu soberbo numero da quarta-feira ultima a capa do nesso numero commemorativo do centenario do ultimo Imperador do Brasil, além de reproduzir em outra pagina as caricaturas que Raul publicou em a nessa edição de 1 de Janeiro de 1921.

Não só nos captivaram essa gentileza como as palavras de carinho que as acompanharam e que agradecemos penhorados, maxime o lisorjeiro qualificativo de rainha das revistas que os distinctos collegas nos conferiram.

A TRADICIONAL CASA LEUZINGER

A velha Casa Leuzinger, fundada em 1840 pelo industrial suizo sr. George Leuzinger, viveu no Rio de Janeiro como

uma tradição e ainda hoje existe com um prestigio de grande relevo na nossa praça, onde foi, durante meio seculo, fornecedora da Casa Imperial.

Passando ás mãos dos filhos do seu fundador, a Casa Leuzinger foi ter, ha cerca de dez annos, á responsabilidade da firma J. de Almeida Lustosa.

Mantendo integras as tradições da Casa, o sr. Lustosa resolveu augmentar de um modo surpreendente e no dia 21 de Novembro inaugurou, á rua do Lavradio ns. 162 a 166, o edificio proprio da Casa Leuzinger, que assim se encontra em admiravel situação de esplendor no Rio de Janeiro.

Commemorando a inauguração, a firma J. de Almeida Lustosa offereceu ás pessoas presentes ao acto uma taça de champagne.



Grupo feito á porta do escriptorio da administração da garage da Limpeza Publica, após a cerimonia da inauguração do retrato do major Domingos Meirelles, realizada em regosio pela sua ascensão ao cargo de sub-director. Entre os presentes, vê-se o preclaro director, dr. Marques Porto.



Victor Meirelles, o grande pintor catharinense, tão injustamente esquecido, logrou a consagração de um bronze, na modesta herna confiada á execução de Eduardo de Sá e inaugurada, no Passeio Publico, por iniciativa da benemerita Sociedade Propagadora das Bellas Artes, mantenedora do Lyceu de Artes e Officios. A esquerda, o busto do grande pintor patriótico; á direita, aspecto tirado no acto da inauguração, vendo-se diante do busto o sr. prefeito Alair Prata, tendo á esquerda os srs. dr. Waldemiro Gomes, representante do sr. Presidente da Republica; tenente Marques Polonia, representante do sr. ministro da Justiça, e professor Baptista da Costa, director da Escola de Bellas Artes.



O NOSSO NUMERO COMMEMORATIVO DO CENTENARIO DE PEDRO II

A REVISTA DA SEMANA ufana-se de sentir compensados os esforços que fez, comemorando com a sua edição de sabbado ultimo a passagem do centenario de D. Pedro II. Enfeixámos nesse numero commemorativo uma escolhida collaboração, não tendo faltado, sequer, a essa edição o magnifico concurso do sr. dr. Arthur Bernardes, eminente Chefe da Nação, que honrou a REVISTA DA SEMANA com uma pagina brilhante de apreciação da personalidade de D. Pedro II. Agradecendo a captivante gentileza do sr. Presidente da Republica, foi ao Palacio do Catete o nosso director, sr. Aureliano Machado, que teve oportunidade de offerecer a S. Ex., na vespera da sua distribuição, o numero commemorativo da REVISTA DA SEMANA em artistica pasta de esuro trabalhado em alto relevo, tendo ao centro as armas da Republica e, no forro de seda verde, expressiva inscripção em letras de ouro.

A imprensa carioca recebeu fidalgamente o nosso numero commemorativo e o favor do publico desvaneceu-nos não só disputando a nossa edição, grandemente augmentada, como através das innumerables cartas e cartões com que fomos felicitados.

De s. ex. o venerando almirante Barão de Teffé recebemos o telegramma que a seguir reproduzimos.

"Para agradecer a transcripção dos insignificantes apontamentos que existis da minha exausta intellectualidade, só posso confessar-vos grande admiração pela preciosa collecta que reunistes de factos e photographias do Imperador, muitos dos quaes completamente desconhecidos. A "Revista da Semana" tão modestamente fundada por meu filho Alvaro ha um quarto de seculo, jamais podia aspirar a supplanter todas as publicações congêneres da America do Sul.

Sinceros parabens aos actuaes e infatigaveis directores. — Barão de Teffé."

AS HOMENAGENS DA REPUBLICA A D. PEDRO II

Entre as homenagens com que a Republica commemorou a passagem do centenario de D. Pedro II, avultou pela sua alta significação a resolução do sr. Presidente da Republica considerando feriado nacional o dia 2 deste mez e dando á Estrada de Ferro Central do Brasil o nome do grande monarcha.

A decretação do feriado foi recebida com intensa e sincera sympathia por todo o povo, que sabe fazer justiça ao velho soberano que sempre amou extremamente a sua Patria e mais uma vez revelou o acerto dos actos do chefe da Nação que, mau grado a má vontade evidenciada num dos ramos da Legislativo, soube sobrepôr-se á irrisoria crendice de que os republicanos devem hostilizar os vultos do antigo regimen, por maiores que elles tenham sido, tornando-se injustos para que não pareçam monarchistas.

A "VANGUARDA" E A "REVISTA DA SEMANA"

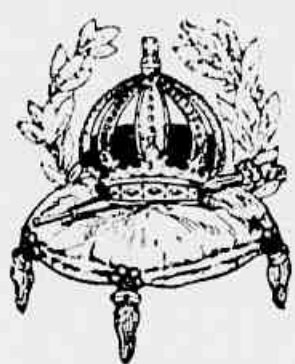
Ficámos extremamente lisonjeados com a reprodução feita pelos nossos presados collegas da "Vanguarda", na sua edição da terça-feira ultima, da pagina do numero de 1 de Janeiro de 1921 da Revista da Semana, em que fixámos varios aspectos da vida de D. Pedro II da aclamação ao desterro.

Sensibilisou-nos, ainda mais, a gentileza da "Vanguarda" por isso que essa pagina foi organizada, com a sua arte esplendida, pelo nosso saudoso companheiro Amaro do Amaral. Foi ella o ultimo trabalho de Amaro que, tendo ficado paralytico logo em seguida, não mais pôde trabalhar e desapareceu do mundo, deixando-nos uma saudade imperecível.

Reproduzindo-a, a "Vanguarda" avivou-nos a recordação de Amaro.

O brilhante vespertino estampou também a pagina de caricaturas de D. Pedro II que Raul publicou em aquelle mesmo numero da Revista da Semana.

Agradecendo a gentileza honrosa dos nossos brilhantes collegas, aos quaes sempre nos ligaram os mais estreitos laços de amizade, lamentamos apenas o descuido de não haverem referido a fonte de onde fizeram as transcripções.



A estatua de Pedro II na Quinta da Boa Vista



A estatua de D. Pedro II inaugurada na quarta-feira ultima e mandada erigir por subscrição entre patriotas seus amigos e admiradores do saudoso monarcha. Erguida em pedestal de cantaria lavrada, de Petropolis, a estatua representa D. Pedro II em caracter de estudioso e em attitude que lhe era peculiar. Obra do festejado estatuario francez Jean Magrou, o monumento, que foi iniciado em janeiro do corrente anno, ficou concluido em brevisimo tempo, dada a circumstancia de ter a altura de 2m,60 o bronze e de ser modelo feito especialmente. O projecto foi organizado pelo architecto sr. Heitor Silva Costa, o qual, em Paris, conhecendo alguns estudos de Magrou sobre D. Pedro II, teve a oportunidade de suggerir, para o modelo especial, ora inaugurado, a attitude que o mesmo apresenta, tão commum no velho Imperador.

FRANCESCA NOZIERES

O recital da sra. Francesca Nozières no Theatro Lyrico revelou ao grande publico mais uma bella interprete da poesia da nossa lingua. Mas a artista conhece familiarmente os quatro idiomas latinos e nelles adquiriu, como recitadora, a mesma virtuosidade. Assim, depois de gosar as estrophes heroicas de *Y Juca Pirama*, a *Missão de Purnu*, versos de Raymundo Correia, Alberto de Oliveira, Luiz Del-



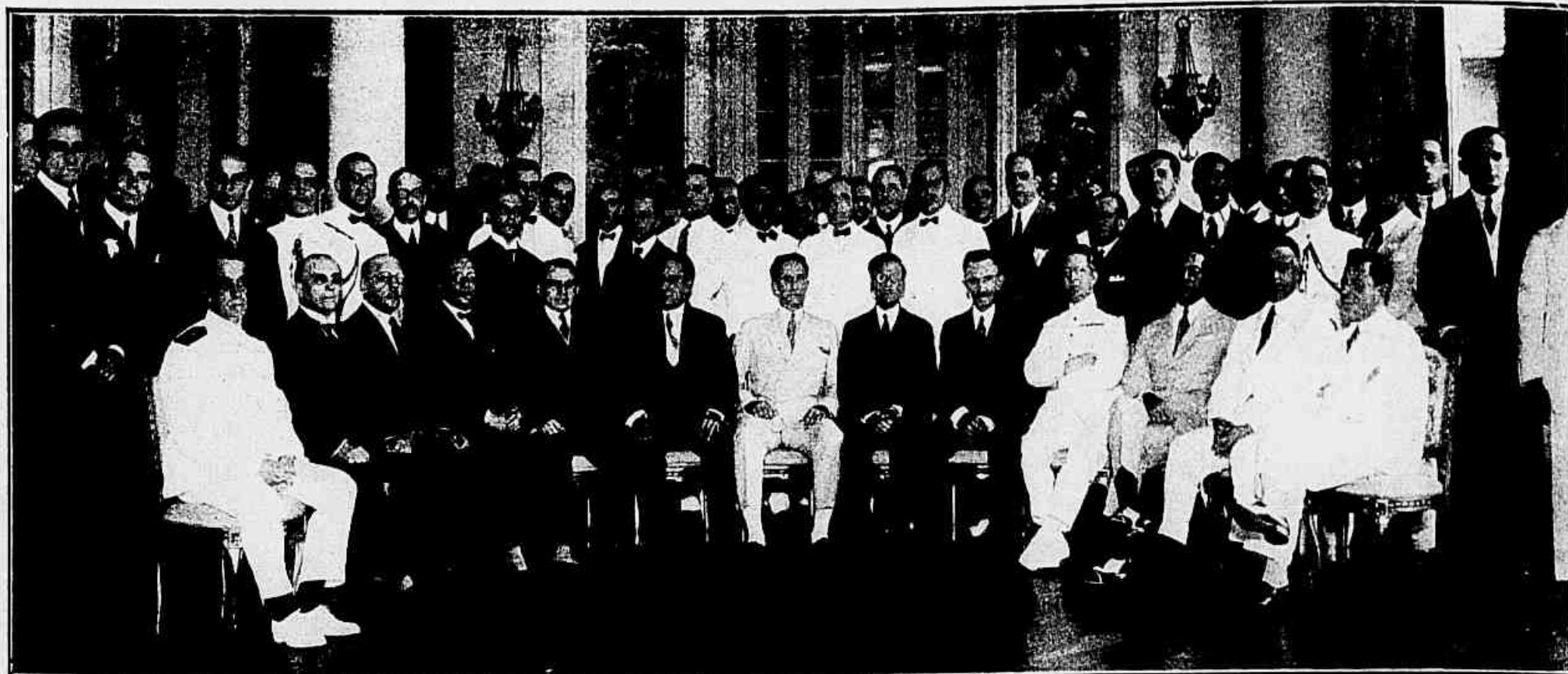
Sra. Francesca Nozières

fino e dos nossos poetas novos, ponde o auditorio admirar pequeninas obras primas de Coppée, Albert Samain, D'Annunzio, Ada Negri, Ruben Dario, Salvador Rueda. E os aplausos, logo de principio entusiasticos, foram crescendo de poesia em poesia, até ao fim.

A sra. Nozières iniciou a sua carreira de artista em condições realmente triumphaes.

UMA CARICATURA DE RIAN

A sra. d. Nair Hermes da Fonseca teve a gentileza verdadeiramente fidalga de nos enviar o seu ultimo trabalho de caricatura. E' a charge, flagrantemente lançada e detalhada com a mais fina graça, do principe D. Pedro de Orléans



Grupo feito no Club Naval após o almoço com que os collegas, amigos e admiradores do commandante Muniz Barreto festejaram a sua nomeação para o cargo de chefe do gabinete do ministro da Marinha. Vê-se, sentado, o homenageado, entre altas patentes e pessoas gradas, notando-se os srs. ministro Muniz Barreto, senador commandante Magalhães de Almeida e almirante Pinto da Luz, commandante da esquadra.



Bragança. O desenho foi executado a lapis de cores, com magistral facilidade, durante uma visita de S. A. ao almirante Barão de Teffé e sua familia, no villino Nair, em Petropolis, e acusa bem o engenho travesso de Rian, discipula espirital de Sem e representante, no Brasil, da geração dos que um dia se intitularam os "pintores e esculptores da comedia humana".

As caricaturas da sra. d. Nair Teffé têm este condão peregrino: toda a gente as admira e lh'as agradece, a começar pelas proprias victimas.

OS NOSSOS ASSIGNANTES E A GRANDE LOTERIA DA HESPANHA

A "Revista da Semana", a exemplo do que tem feito nos annos anteriores, adquiriu em Madrid tres bilhetes inteiros da grande loteria da Hespanha e, como tem procedido nos annos passados, organizou tres séries de assignaturas, cabendo cada bilhete inteiro a uma série de 1.000 assignaturas.

Os bilhetes, que se acham depositados no Banco Hispano-Americano de Madrid, têm os seguintes numeros:

1ª	51.695
2ª	3.560
3ª	25.526



Realizaram-se este anno, com o brilho costumeiro, os tradicionais festejos com que, annualmente, a colonia norte-americana domiciliada nesta cidade commemora o Thanksgiving Day ou o «Dia de Graças a Deus», instituido desde a data da independencia politica da grande nação do norte. As nossas gravuras mostram dois aspectos do encerramento das solemnidades tirados na quinta-feira transacta. A' esquerda, o sr. embaixador Morgan transmitindo a saudação do Presidente Coolidge; á direita, a mesa que presidiu á sessão, vendo-se ao centro o sr. embaixador Morgan tendo á direita os srs. almirante Penho, chefe do Estado-Maior da Armada, e almirante Mc. Culley, chefe da missão naval americana, vendo-se mais os srs. dr. Hug C. Tucker, r. vd., Carley A. Long, S. W. Sten e W. A. Higson.



Elegancia Masculina

Nova - York, Outubro.

ELEGANCIA DO CORPO

Ha muito cavalheiro corpulento que deseja parecer menos corpulento do que realmente é. Para tanto procuram conseguir dos alfaiates certas habilidades técnicas que lhes proporcione uma silhueta mais fina. Todo alfaiate que realmente conhece o seu officio sabe da existencia desses pequenos pontos que muito favorecem e diminuem as linhas massigas que os homens corpulentos emprestam aos ternos que usam.

Damos abaixo algumas suggestões que muito aproveitarão aos homens que tiverem o physico robusto mais do que é necessario.

O paletot para um cavalheiro nestas condições deve antes de mais nada dar proeminencia ao peito e esconder o estomago. Hombreira largas, lapella bem revirada e larga attrahirão a attenção, dando ao estomago uma importancia secundaria.

Como toda gente sabe, o estomago é a parte do corpo que mais proeminencia tem nos homens corpulentos. De modo que ha o maior interesse em diminuir essa proeminencia. Si essa proeminencia for reduzida, muito lucra a pessoa porque terá a impressão de haver crescido. Embora os botões, nesta estação, tendam a



ser collocados mais alto, recommenda-se comtudo ao homem corpulento que os botões fiquem mais abaixo.

Suggestão muito importante é a de que um homem corpulento não deve commetter o erro de usar um paletot que lhe fique muito apertado. Nada põe em tanto relevo a corpulencia como um paletot muito justo. O paletot não deve ser como um sacco de farinha; mas tambem, por outro lado, não deve ser como uma luva.

OS TERNOS DE PRIMAVERA

Vi ha dias algumas combinações admiráveis feitas com ternos cinzentos. A cor cinzenta é seguramente uma das cores que melhores effeitos de elegancia proporcionam.

A primeira combinação consistia em um terno cinzento de meia-côr, de tecido liso, usado com uma camisa listada de amarello e branco, e com uma gravata amarella e cinzenta de padrão futurista. No bolso do peito do paletot via-se um lenço cinzento e branco. E para rematar esta interessante combinação havia um chapéu de feltro cinza.

Outro terno cinzento que vi era usado elegantemente com uma camisa listada de cinzento e branco, e com uma gravata de fundo cinzento-prateado com listas azues escuras. O chapéu usado é um chapéu de feltro cinza. Sapatos pretos com meias cinzentas claras.

Vi ha dias, na Quinta Avenida, tambem combinações interessantes feitas com ternos azues. Assim, por exemplo, se me deparou uma combinação feita da seguinte maneira: terno azul escuro, camisa azul escura, gravata cinza prateada com listas finas coloridas. Chapéu côco, ou chapéu de feltro cinza.

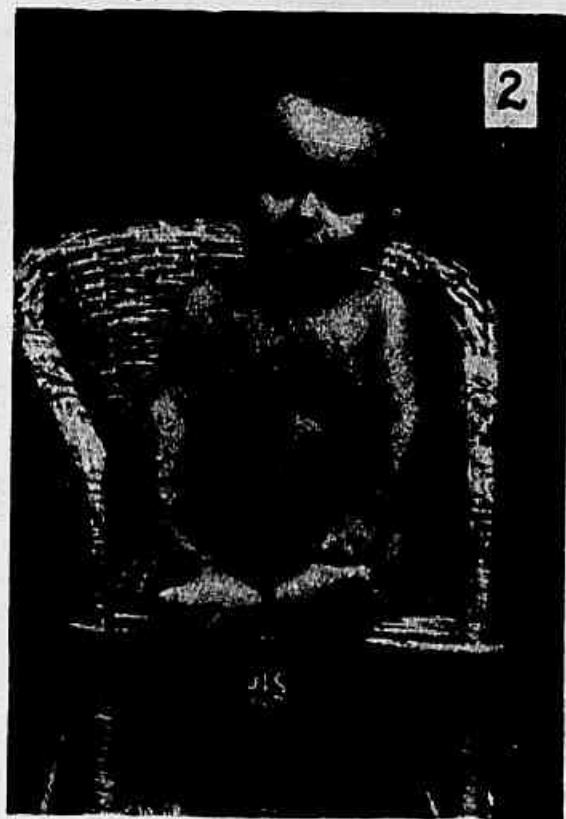
A outra combinação foi a seguinte: terno azul escuro, combinado com uma camisa verde, de peito pregueado, collarinho molle, gravata borboleta azul e verde escuro, com padrão futurista. Chapéu de feltro cinzento. Lenço cinzento azulado.

Um traje de cidade particularmente distincto é o de paletó ou jaquetão preto com calças listadas pretas ou calças cinzentas. Vi ha pouco tempo um cavalheiro usando paletó preto, camisa listada de preto e branco, com peito pregueado, collarinho baixo com um laço borboleta preto. Completando esta combinação, havia um chapéu côco. Como vemos, não pôde haver conjunto mais simples e, no entanto, nada mais elegante.

Peter Greig.

(D) Bell Features Syndicate Inc.)

CREANÇAS



1—Maria Regina, filha primogenita do casal Damasceno de Carvalho e Mercedes Marcondes de Carvalho. 2—Nelito, filho do sr. Petronilho Farias Ribeiro (Cannavieiras — E. da Bahia). 3—Baby, filha do sr. Fred de Pilla. (S. Carlos — E. de S. Paulo). 4—Altair, filho do sr. Antonio Rodrigues de Souza. 5—Fernando, filho do sr. João Daillo Ferro (Campos — E. do Rio). 6—Iracema, filha do sr. Thiago Velloso.

Chavões parlamentares



«Peço a palavra...»



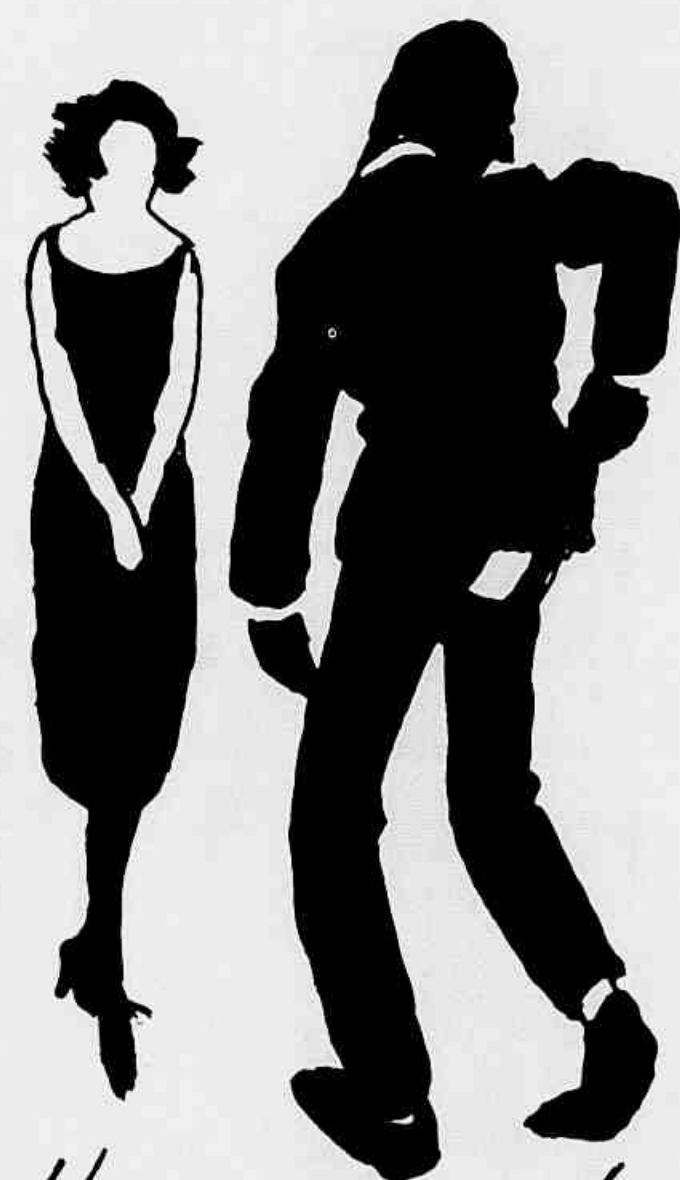
Um aparte.



Um substitutivo



Apoiado



Uma emenda



Pela ordem...

®

A MODA

A nova moda está estabelecida para alguns meses. Todas as colleções dos grandes costureiros de Paris já foram exhibidas. São muito interessantes os novos modelos, tendo-se feito sentir em seus menores detalhes a influencia sportiva.

A longa blusa, amoldando-se ao corpo, mas folgada ao mesmo tempo, a cintura não marcada, mas a linha apoiada ao corpo indicando-a, a saia com roda, abrindo em baixo como uma corolla de flor para facilitar e garantir o rythmo da marcha, tal é a silhueta perfeitamente

Belleza scientifica

A TOILETTE DO ROSTO EM 5 TEMPOS



1.º — Lavar o rosto com a Pasta d'Amêndoaes RAINHA DA HUNGRIA — Pote 6\$000.



2.º — Refrescar a pelle, limpar os póros, tonificar os musculos com a AGUA RAINHA DA HUNGRIA — Frasco 1\$5000.



3.º — Dar cor ás faces com o Rouge de Vie RAINHA DA HUNGRIA. Liquido 5\$000. Pó 2\$500.



4.º — Aplicar o Creme RAINHA DA HUNGRIA, que branqueia a pelle, evita a formação das rugas, dando-lhe um avelludado encantador. Amostra 3\$000. Pote 10\$000.



5.º — Polvilhar o rosto com o Pó d'ARROZ RAINHA DA HUNGRIA que, sendo muito leve e não sendo oleoso, deixa respirar livremente a pelle sem obstar os póros. Amostras a 1\$ — Caixa 15\$.

Nos labios use só o *Fleur de Roses*. Nos olhos os *PRODUCTOS DE GRANDE BELLEZA* que fazem olhos fascinantes.

Na sua massagem e para dormir use o *CREME VIEPEAU RAINHA DA HUNGRIA* a 8\$000.

Se fizer a sua toilette tres dias com estes productos, reconhecerá que está mais nova, que a sua pelle tem frescura, transparencia e um avelludado incomparavel.

Os *PRODUCTOS RAINHA DA HUNGRIA* podem ser usados por senhoras ou cavalheiros que tenham pelle secca ou normal: — se tem pelle gorda ou luzida, usar os *PRODUCTOS OLY*; se tem os póros dilatados, use os *PRODUCTOS ROSIPER*.

Se tem imperfeições na pelle, de qualquer natureza, aplique a *MASCARA DE BELLEZA* que lhe tira a pelle em 8 dias: — é o processo mais rapido e moderno de rejuvenescimento! Mostram-se pedaços de pelle, tirados com a Mascara, a quem desejar vellos.

Tem rugas? Tire-as com os *PRODUCTOS MIRABILIA*.

Se tem pellos, tire-os para sempre, com o *DEPILATORIO ELECTRICO RADICAL*.

Se tem espinhas tire-as com os *PRODUCTOS ELOSMEY*.

Se tem pontos pretos tire-os com os *PRODUCTOS REDAL*.

Se tem seios flaccidos, grandes ou reduzidos — trate-os.

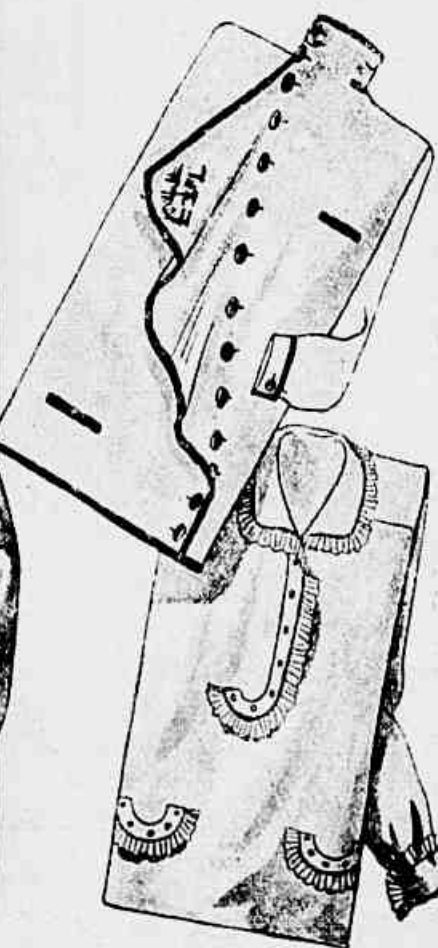
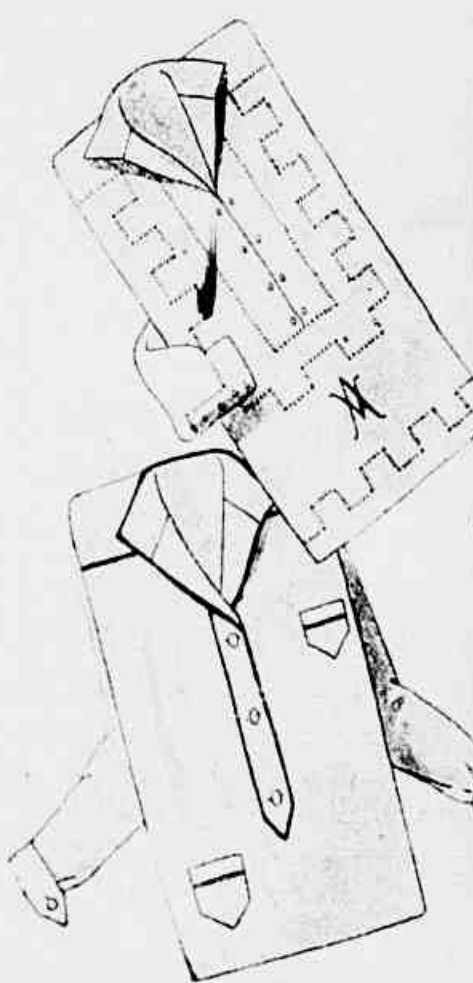
Faça a toilette das mãos com productos especiaes, como faz a toilette do rosto.

Se tem gordura no ventre tire-a e corrija as formas.

Os productos da *ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA* foram premiados com o *Grand Prix* na Exposição do Centenario e noutras Exposições a que tem concorrido esta Academia de Belleza. Resposta mediante sellos. Rua Sete de Setembro, 166. Rio. Onde só se vende os productos da Academia Scientifica de Belleza. — Catalogo gratis. — Escrever hoje mesmo.



ULTIMOS MODELOS



1 — Vestido em crêpe de Chine azul. O collate e os punhos franzidos da saia são em crêpe Georgette de azul mais claro. 2 — Vestido drapé em setim preto, toda a guarnição em setim branco. 3 — Vestido em linho verde guarnecido com vizes bege. 4 — Vestido em crêpe marocain preto, enfeitado com vizes, cinto, gravata e golla em lamé de prata. 5 — Blusa em crêpe de Chine guarnecida com pontos abertos e comas miues bordadas. 6 — Blusa em toile de seda bise, enfeitada com vizes marron. 7 — Blusa em crêpe setim cinzento, com um duplo jocho plissado. 8 — Blusa em crêpe marocain bege, guarnecida com vizes e gravata em setim mordoré. 9 — Blusa em setim branco, enfeitada com bordado, vizes em seda preta, os botões em vidrilho preto. 10 — Blusa em toile de seda branca, guarnecida com babadinhos plissados e botões.

feminina e natural que exprime o ultimo capricho costureiral.

A esta silhueta fundamental apoiam-se mil e uma subtilidades mais ricas umas do que as outras.

Em primeiro lugar está esse principio dos effeitos em pontas, esses recortes reaplicados tomando a forma commum do triangulo, achado feliz porque esses recortes permitem

es mais interessantes ajustadas, assim como os enforme mais harmoniosos.

Os equilibrios são faceis e poderia dizer-se mesmo que se collocam quasi por si mesmo, naturalmente, o

que faz parecer o vestido á primeira vista de uma extrema simplicidade; somente depois de examinado é que se descobre a perfeição de um corte impecavel.

COMO SE PODE ABSORVER UMA CUTIS VELHA

(Da Revista "Popular Monthly")

Uma jovem que se assigna "Desconsolada" nos escreve: "Experimentei de tudo para minha pobre e horrivel cutis que é muito aspera e cheia de manchas". E nos pergunta "se realmente existe alguma cousa que possa remediar eficazmente". É sempre prejudicial para a pelle o emprego dos cremes que se vendem em frascos ou potes. O unico modo de transformar uma cutis má é substitui-la por outra. E isto se obtém com o uso da cera mercolized (em inglez: "pure mercolized wax") que se pode encontrar em qualquer pharmacia e que se applica como se fosse cold-cream, todas as noites, retirando-a pela manhã com um pouco de agua morna. O tecido morto da pelle fica absorvido, permitindo assim que surja uma nova cutis rosada, louca e formosa. O tratamento que aqui deixamos recommendado não causa inconveniente algum: pelo contrario, offerece a vantagem de não deixar transparecer sua applicação, porquanto a cutis velha se desprende imperceptivel e progressivamente.

Os franzidos, as pinces, aspregas, que se empregam tanto, são reservados sómente para o dominio do flexivel: os recortes illustram antes os vestuaries de estylo classico.

As costuras d'esses recortes applicados são invisiveis, o que junta mais requinte á expressão no dominio dos feities rectos e sobrios. As fantasias bordam os triangulos cu os rodeiam de gallões, de contas, cu empregam para es indicar as misturas de elementos e de coloridos. Tambem é frequente collocar as guarnições com effeito contrariado — por exemplo do baço para o brilhante.

Na grande casa de costura Jenny o effeito em triangulo é empregado sob o braço, a ponta mettida dentro da costura da manga, largura na parte de baixo da saia formando um bonito godet produzido pela approximação das costuras. E Jenny enfeita esse triangulo, originalmente e pessoalmente collocado, e o borda com contas, com soutaches, com palhetas, o incrusta com rendas, colloca-o em transparencia. Esses triangulos em longo godet occupando os lados dos vestidos constituem nesta estação o novo genero de Jenny.

Uma outra indicação geral encontrada na casa da mesma grande costureira é a volta ao preto. Essa moda está muito bem para a Europa, estando-se lá

MODA INFANTIL

em pleno inverno, mas completamente contra-indicado para nós, que justamente vamos entrar no verão. Mas a moda não quer saber o que é próprio para a estação, nem aquelas que a seguem a risca.

Felizmente temos de novo na moda as bluzas. Nada mais pratico e economico. Com a mesma saia podemos variar ao infinito as bluzas, podendo ellas ser de seda ou de algodão, de todos os tons e feitios.

O holero está apparecendo: ainda não se pôde garantir que se vae generalizar essa moda, mas já foram vistos alguns nas ultimas collecções, dando originalidade a alguns vestidos de dia e mesmo em alguns da noite.

Um dos característicos da nova moda são também as grandes e amplas gollas, tanto nos vestidos simples como nos *habillés*. Não sómente as gollas são altas como também as mangas são compridas e as guarnições occupam todo o espaço que vae do pulso ao cotovelo, no genero mosqueteiro ou no estylo Luiz XIII, o que não deixa de lhes dar uma certa graça.



1 — Vestido em tricoline, fundo branco com listas multicores. 2 — Vestidinho em linho branco e linho vermelho. 3 — Vestido em crepon branco com listas azues, quadrados bordados com linha azul. 4 — Vestido em shantung beige, golla e gravata em seda branca.

O QUE SE VAE USAR
Dizem que as saias se-
rão ainda mais curtas

n'esta nova estação... O
que não é de todo possi-
vel... tanto assim que al-

guns costureiros as alon-
garam, apesar d'essa pre-
visão, um pouco nos seus

novos modelos, que ainda
assim se conservam curtos,
muito curtos, excessiva-

mente curtos, não se pôde
deixar de confessar!

Os chapéus irão ficar
maiores, mas ainda preci-
samos ver para crêr, e nos
coloridos claros. O peque-
no feltro ainda não será
por ora desthronado; só
as cocardes de fita origi-
naes terão o direito de es-
complicar.

As luvas serão de um
grande luxo e riqueza,
com os canhões perfurados
ou bordados. As flores, que
serão usadas como guar-
nição, serão muito volu-
mosas e quasi sempre a
dizer com o vestido, for-
mando n'este caso a sua
unica guarnição.

As meias serão a dizer
com o tom do vestuario,
o que é uma feliz ideia, as
meias côr de carne estando
já muito vulgarizadas.

Os colletes são cada dia
mais usados e diferentes
conforme os momentos do
dia. Cintas flexiveis para
o sport: em borracha para
andar e emmagrecer; em
tecido e sob medida quan-
do se trata de toilettes
habillées.

Conselhos Sociaes

NÃO É O HABITO QUE FAS
O MONCE

De todas as mentiras que
vão pelo mundo ha muito

Toda gente gosta
d'isto!



MILHARES de famílias, aqui no Brasil, saboreiam hoje deliciosos
pudins e outros doces igualmente saborosos—feitos com a
Maizena Duryea. Com a Maizena Duryea podem preparar-se os pra-
tos mais delicados e saborosos. E, além d'isso, são saudios. A Maizena
Duryea contem todos os elementos nutritivos do amago do milho.

Não acceitem substitutos. Usem sómente

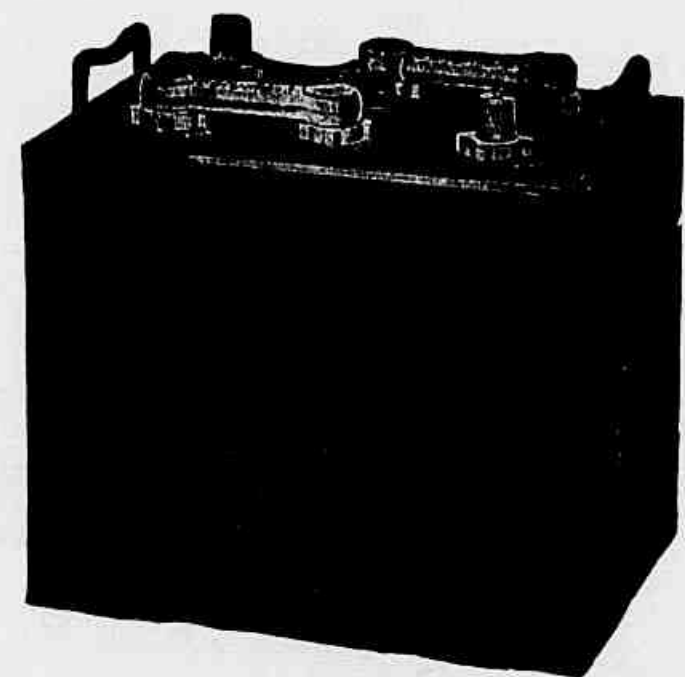
**MAIZENA
DURYEA**
é melhor e rende mais

GRATIS—Um livro contendo muitas receitas para preparar
sobremesas deliciosas com a Maizena Duryea. Escrevam ao.

Representantes:

M. BARBOSA NETTO & CO.
Rua General Camara 66—SOB.,
Caixa Postal 2938—Rio de Janeiro

E. MARTINELLI,
Caixa Postal 88,
São Paulo



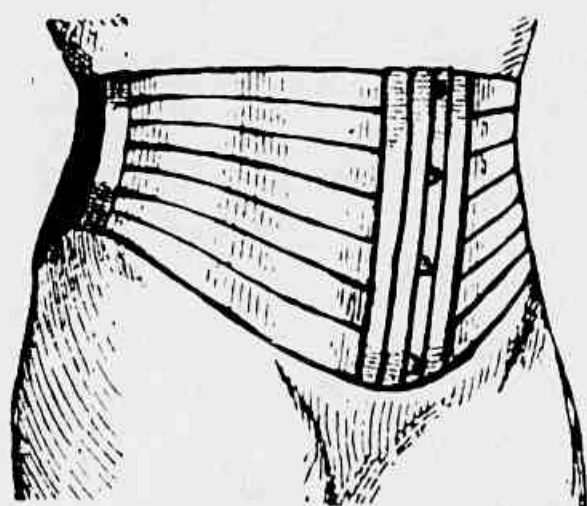
A sua extrema resistencia e
força excepcional dão-lhes
grande conveniencia para
trabalhos intensos.

Distribuidores Exclusivos:
ALVARO PEREIRA & COMP.
Rua do Commercio 19, Santos

Accumuladores

Columbia

PREMIADO INSTITUTO ELECTRO-ORTHOPEDICO --- Prof. Lazzarini --- Avenida Gomes Freire 101 --- Rio de Janeiro --- Casa fundada em 1912

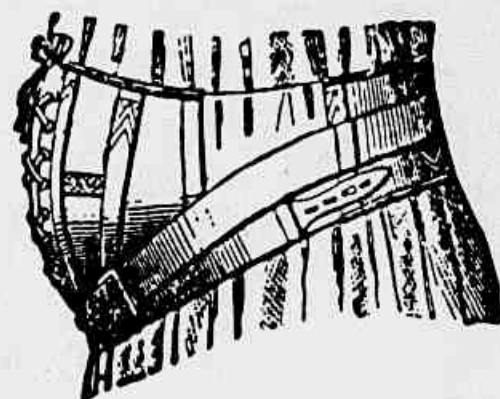


Privilegio, Republica Argentina — Medalha de Ouro, Paris — Cruz de Merito e Medalha de Ouro, Milão — Grande Diploma de Honra do Instituto Technico Industrial do Rio de Janeiro — Medalha de Ouro e Diploma de Honra na ultima Exposição do Centenario do Brasil.

ESPECIALIDADE EM CINTOS — COLLETES MODELANDO O CORPO E FAZENDO DESAPARECER TODA A GORDURA

PARA HOMENS E PARA AS EXMAS. SENHORAS

Maravilhosa faixa para contenção e tratamento da mais violenta quebra-dura ou ventre cahido, dando ao corpo forma esbelta e perfeita elegancia feminina. Cinto electro-orthopedico para tratamento de Hernias inguinaes; Quebraduras, Rendaduras e Descidas das visceras, para homens, senhoras e crianças. Faixas para Obesidade, Rins moveis, Ventre cahido. Descida do utero. Faixas para senhoras grávidas e operadas. Indicadas para o verão por sua delicada confecção. Fornecedor de inumeras casas de Saude do Rio de Janeiro e do Brasil. Aconselhado por todos os medicos do mundo. Aberto das 10 da manhã até ás 5 horas da tarde.



TRATAMENTO DA QUEBRADURA PARA HOMENS E SENHORAS COM CINTOS ESPECIAES, COMPLETAMENTE DE TECIDO ELASTICO.

Rogamos aos srs. medicos visitarem-nos. — Catalogo illustrado, gratis, a pedido.

MILHARES DE MEDICOS RECOMMENDAM NOSSOS APPARELHOS:

Dr. Alberto Moreira Machado, chefe-cirurgião da Beneficencia Portuguesa; Dr. Heitor Rigo, Medico Cirurgião da Santa Casa; Dr. H. L. Godde, Medico Cirurgião dos Hospitais Militares de Paris; Dr. Agenor Mafra, Medico Operador da Clinica Medica da Faculdade do Rio; Dr. Oswaldo Boaventura, Medico Operador da Faculdade do Rio; Dr. Antonio Rossi, Medico Cirurgião da Casa de Saude Dr. Pedro Ernesto; Dr. Miguel Meira, Medico Operador da Beneficencia Portuguesa; Dr. Araujo Campos, Medico Operador da Clinica da Faculdade do Rio; Dr. J. Mastrangoli, Medico Operador; Dr. D. Battendieri, Medico Operador das Faculdades de Napoli, New-York e Rio; Dr. Gregorio Rispoli, Medico Operador, e Dr. Annibal Vargas, Medico Operador.

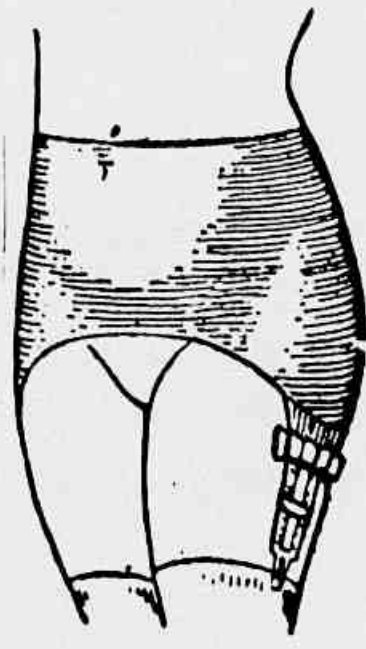
Moça competente á disposição das Exmas. Senhoras para a applicação de qualquer cinta ou faixa.

Sendo a borracha muito fria, não deixando respirar os poros da pelle, avisamos a nossa distincta clientella de que somente confeccionamos com este material cintos para banho.

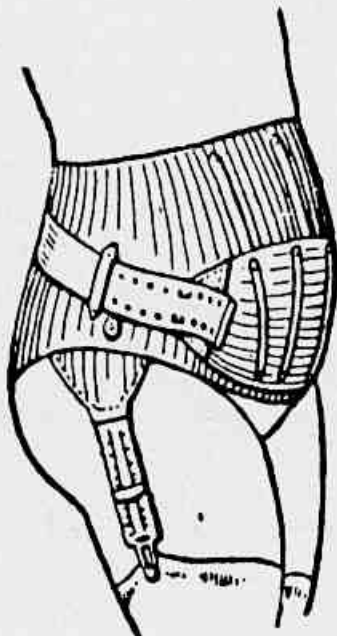
Avisamos que, devido ao grande desenvolvimento de NOSSO INSTITUTO, e para melhor attender á distincta e numerosa clientella que nos honra com a sua preferencia, nos vimos na contingencia de transferir nosso Estabelecimento Orthopedico para o grande predio da AVENIDA GOMES FREIRE n.º 101, sobrado, onde actualmente está funcionando.



Faixa para modelar o corpo fazendo desaparecer toda a gordura.



Faixa para modelar o corpo fazendo desaparecer toda a gordura.



Faixa para ventre cahido



Cinto de homem para hernia

N. B. — 50 modelos diferentes de faixa para senhoras.

tempo, porque, covardemente, se faz de conta que se acredita nellas, existem poucas que possam rivalizar em embuste com estes dois proverbios conhecidos:

Não se deve julgar pela apparencia. O habito não faz o monge.

Todos sabemos bem que o que se dá é exactamente o contrario. E' instinctivo e natural basearmos a nossa opinião sobre uma pessoa logo á primeira vista conforme o exterior que ella nos apresenta, e que se compõe da silhueta geral, da phisionomia, do penteado, do vestuario, da maneira de fallar, dos sentimentos que exprime.

Pois bem! tudo isso está subordinado á moda. Temos pois que nos submeter á ella, pois seremos julgados conforme nos apresentarmos em publico.

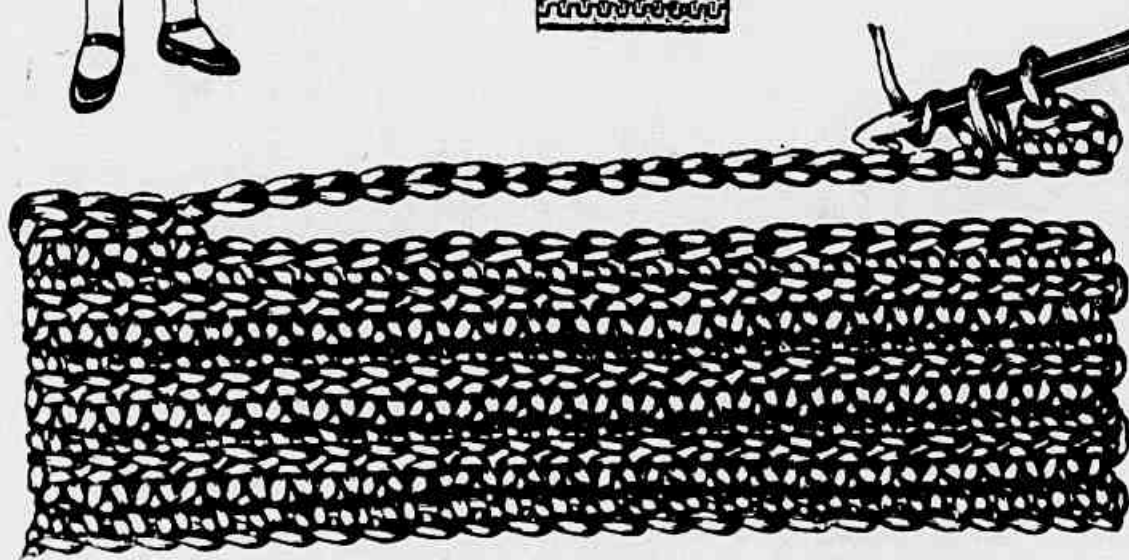
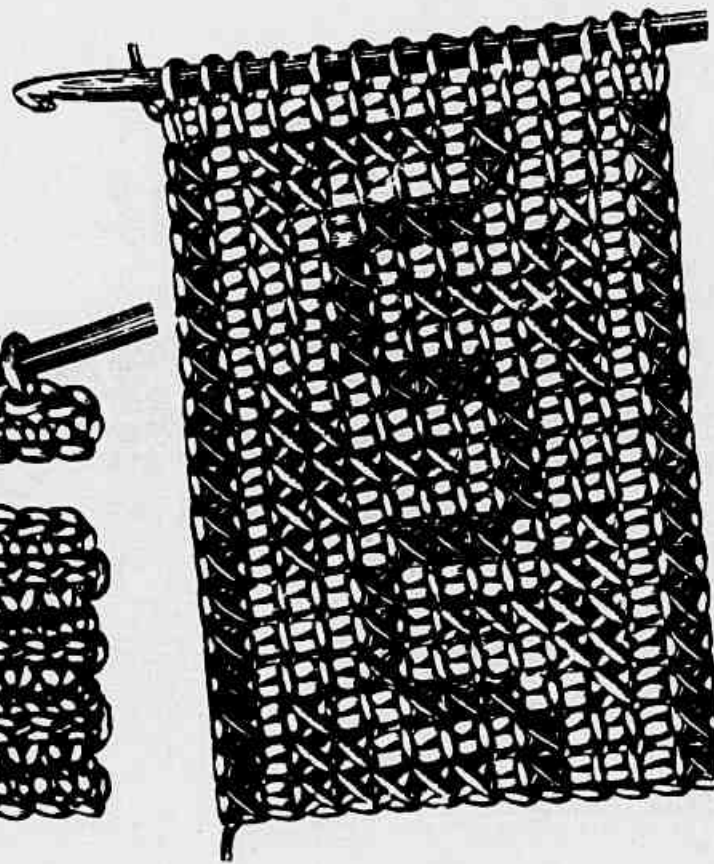
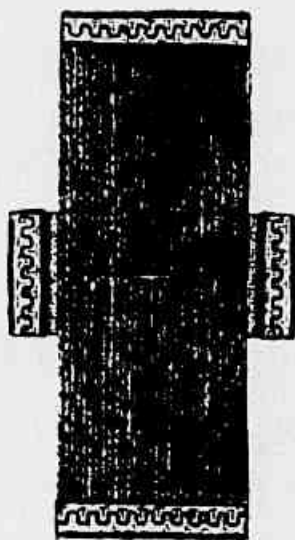
Devemos portanto dar toda a attenção ao nosso vestuario porque, digam lá o que quizerem, na sociedade o habito faz o monge.

O vestuario é um artificio



Vestidinho feito com crochet

Esse vestidinho conforme mostram os desenhos que o acompanham é de muito facil execução. Umaz rosinha feiça com lá de outra cor do vestido manterão a faixa no seu lugar. Por exemplo se o vestido for de lá branca as rosinhas poderão ser feitas com lá cor de rosa ou amarella e a faixa será de fita de gorgorão branco.



diria hoje: "Não serve de nada ser jovem sem ser bella, nem ser bella sem ser elegante." E' porque as mulheres tem um profundo respeito pela belleza que ellas procuram rodear-se da moldura mais linda. A moldura — é o vestuario. Com esta particularidade que muitas vezes o estojo vale mais que a joia, conferindo-lhe o brilho que lhe falta, envolvendo-a de uma prestigiosa miragem.

O encanto produzido pelo vestuario está demonstrado pelos contrastes da Verdade e da Fabula. A pobre Verdade, apesar de tão bella, tem o grande defeito de vestir-se unicamente com a sua innocencia: a Fabula, mais esperta, mais manhosa, mais feminina, não dispensa a ajuda de sumptuoso vestuario... Ao ver a primeira desterrada no fundo de um poço, num completo abandono, e a outra rodeada de uma corte aduladora, como extranhar que as mu-

premeditado para nos differenciar dos nossos semelhantes, porque somos todos feitos com o mesmo barro, o envolvero somente nos distingue. "Apparecer" de-

ante do seu proximo é sempre um pouco "parecer". E' tanto melhor a sua apparencia quanto mais se

enfeitar com a ajuda do vestuario. E' muitas vezes fazer acreditar n'uma belleza que não existe... Oh! milagre!

E' um milagre muito commum: na esthetica moderna a elegancia sobrepuja a belleza, e La Rochefoucauld

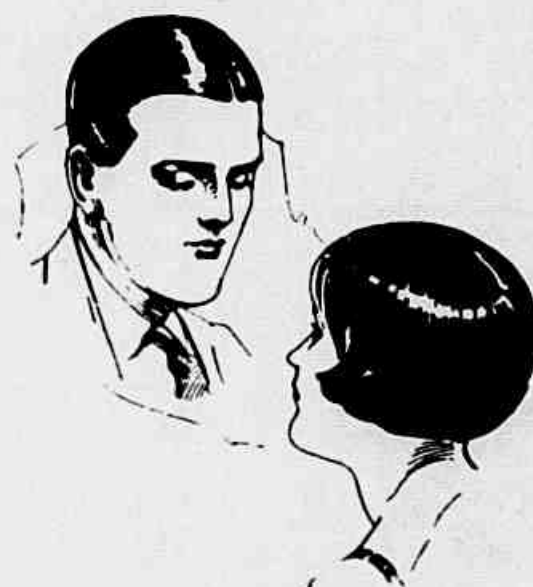
O penteado e a boa presença

É peor estar despenteado que mal vestido. Stacomb mantém todo o dia penteado, macio e lustroso o cabelo mais rebelde. É também util para as cabeleiras femininas.



Stacomb

O lizador moderno.



Chapões de feltro, palha e seda para Senhoras

Companhia BRAGA COSTA

FABRICA DE CHAPÉOS

GRANDE PREMIO nas Exposições: Nacional de 1908 e Internacional do Centenario.

Fabrica toda a qualidade de chapéos de estylo em feltro, palha e seda para Senhoras e Senhorinhas.

RECEBE ENCOMMENDAS:

RUA HUMAYTÁ N. 129 — BOTAFOGO — RIO

NA PERFUMARIA CIRIO, RUA DO OUVIDOR 183



GUARNIÇÕES EM CROCHET

Nada mais interessante e encantador que esses casacos, bluzas ou vestidinho, enfeitados com flores feitas com o crochet. Essas guarnições podem ser feitas com seda, linha ou lã.

Por exemplo, sobre um casaco azul pastel o crochet será branco, com uma beirada de rosa ou lilás. Também poderá o crochet ser feito com amarelo, azul e violeta, para uma blusa branca. As combinações podem variar ao infinito, em harmonias muito originais, mas que precisam ser estudadas antes com muito cuidado.

lheres dêem uma tão grande importância à toilette?... Ellas tem toda a razão!...

"Amou mesmo aquelle que não a amou a primeira"

ro olhar!" disse Shakespeare. Mas, então, foi bem o exterior do idolo que decidiu do seu amor, porque a impressão do primeiro

olhar depende extraordinariamente do vestuário que se está usando. Quando dizem: "Que lindo péssimo!" apenas viram um bonito sa-

patinho. A moda foi a causa, no correr dos tempos, de muitas illusões sobre a pessoa; a tal ponto que, no século XVIII, foi decretado um

edital contra as mulheres que arrastavam para o casamento os subditos do rei da Inglaterra pelo uso "de artifícios". Como se fosse possível impedir uma faceira de juntar aos seus dons os do enfeite!

Beauclaire, referindo-se ao assumpto, presta ao vestuário uma justa homenagem: "Que poeta ousaria, na pintura do prazer causado pelo apparecimento de uma belleza, separar a mulher do seu vestuário?"

Mal vai o homem que, na rua, no theatro ou em qualquer outro lugar, não gozou da maneira mais desinteressada de uma toilette bem combinada e elegante, e não levou uma imagem inseparavel da belleza d'aquella a quem ella pertencia, fazendo assim das duas, da mulher e da toilette, uma totalidade indivisivel". No fundo do instincto da faccice feminina encontram-se estes dois sentimentos: um desejo profundo de embelezar o seu



Brilho e limpeza — Em lugar de estrago e ruínas

PARA dar a qualquer peça um aspecto limpo e brilhante, uma apparencia de prata, empregue o Esmalte SAPOLIN de Alumínio, lavavel. É facil de applicar em qualquer superficie, em toda a parte que se deseja, como grades, corrimãos, bancos e cadeiras de jardim, cercas de ferro, caixas postaes, torneiras, contadores, columnas de candieiros, postes etc. etc. Não tem rival para serviço quer no interior quer fóra de casa. Susceptivel de ser lavado sem perder o brilho, longa duração.

Para superficies expostas ao calor, taes como caldeiras, fogões de gaz e de petroleo e seus accessorios, use o Alumínio SAPOLIN. Resistente ao Calor.

Para dourar e decorar facilmente os muitos artigos caseiros a que se queira dar um aspecto brilhante, para imitar ouro verdadeiro com pequena despesa, use Lustre de ouro SAPOLIN. Dá uma apparencia polida e brilhante.

A venda em todas as casas do ramo. Procure o rotulo "SAPOLIN".

ESMALTE DE ALUMINIO

SAPOLIN

Alumínio SAPOLIN
Resistente ao Calor

Lustre de Ouro
SAPOLIN

Tambem:

Tintas Lustrosas SAPOLIN para Mobilia e Sobrados
Prateadas de Lustre SAPOLIN para Carruagens
Esmaltes Decorativos SAPOLIN
Esmalte SAPOLIN para Tintas
Tintas de Lustre SAPOLIN
Lustre Prateado
SAPOLIN
etc. etc.

FABRICANTES:

GERSTENDORFER BROS., Nova York, E.U.A.

Fabricamos tambem o Esmalte de Ouro "Our Favorite", lavavel.
A melhor imitação de genuina folha de ouro. Applica-se facil e economicamente.





CURE-SE E FORTALEÇA SEU FILHO

HUSTENIL (Xarope)

(Aconito-allium-belladonna-bromoformio-louro-cerejo). Poderoso, especifico dos bronchios, Tosses rebeldes-anginas-grippe-resfriados-coqueluche e astma. (Lic. 3064).

LACTOVERMIL

Polyvermicida 99 % mais eficaz que os vermifugos communs. Usado pelo Dep. Nac. de Saude Publica e recetado pela totalidade da classe medica do Brasil. (Lic. 408).

LAXO PURGATIVO INFANTIL

Base marita (do maná). Unico no genero para crianças. Efficaz, tem sabor de assucar e não habitua o organismo. (Lic. 407).

PEPSIL

Tri-digestivo infantil (papaina-lactadiase-pancreatina-vitaminas). Dá-lhe o auxilio da digestão e corrector das perturbações na nutrição da criança. (Lic. 008).

CREME INFANTIL

(Em pó dextrinizado). 14 variedades de farinhas, com digestão quasi feita. Os pacotes são acompanhados de conselhos muito uteis sobre regime alimentar e hygiene.

LEITE INFANTIL (Fabricado em S. Paulo e Rio)

Todos os preparados trazem nos rotulos as fórmulas respectivas — A venda em todo o Brasil.
LABORATORIO NEUROTERAPICO DR. RAUL LEITE & CIA. — RUA GONÇALVES DIAS 73 — RIO.

TOXICO INFANTIL (Concentrado)

(Sem alcool). Poderoso reconstituinte das crianças e unico no genero. Iodo-tanico-arrhenoglycero-phospho-calcio-nucleo-vitaminoso). Sabor muito agradável. (Lic. 406).

RUBINAT L LORACH

A MELHOR AGUA MINERAL NATURAL PURGATIVA.

AQUATELAR-SE DAS CONTRAFACÇÕES NACIONAIS OU ESTRANGEIRAS



Mirage

PARFUM de

GUELDY

PARIS

ses extraits - ses fards - ses poudres de riz
AUTRES PARFUMS
LES ONDES - PRESTIGE - VASTHI - ANTAR - LYS ROUGE

phísico sómente pelo prazer de saber-se bonita; e também para tornar-se seductora e conquistar o amor.

É o que traz como corollário inevitável esta emulação das mulheres, a rivalidade que as faz quererem eclipsar umas às outras. Esta apprehensão, este instinto de uma rival futura as faz armarem-se em guerra, entretêm-se sem cessar, inspirando-lhes esta faccínha laboriosa de todos os momentos.

Pela escolha da toilette determina-se voluntariamente o seu aspecto, modelando-se, transformando-se, renovando-se.

Toda a mulher tem o dever de enfeitá-la não sómente como respeito por si mesma, mas também por consideração para com os outros.

NOSSA ALIMENTAÇÃO

ALIMENTAÇÃO MARINHA

A moda agora está toda voltada para a alimentação marinha.

Um club em Paris offereceu recentemente o seu almoço annual, ao qual assistiram sábios e personagens altamente collocados, cujo menu foi muito original.

No anno passado, esse almoço foi consagrado aos productos de terra africana. Desta vez utilizaram-se dos productos do mar, mas sem peixe, o que parece ao mesmo tempo um paradoxo ou uma troca. Os molluscos foram admitidos, assim como os

crustaceos, por não serem peixe, e a baleia, que é um mamífero.

O prato de resistencia consistia exactamente n'um filet de baleia, prato que satisfaz os paladares mais delicados, assim como as fatias de golinho grelhadas e o cassoulet de ostras.

Como sobremeza foram servidos crêpes soufflés com massa de camarões e geléa de algas japonezas.

Os japonezes pretendem que devem a sua robustez e a sua resistencia ao uso de uma alimentação ietologica, que também é usada por muitos athle-

tas, e os hygienistas aconselham-nos, para vivermos muito e fortes, a usarmos e abusarmos dos productos inexgotáveis que o mar põe á nossa disposição.

Já no século XVIII, um membro da Faculdade de Medicina de Paris, Hecquet, condemnava a carne, o que era na occasião uma grande ousadia, e aconselhava a alimentar-se de vegetaes e de peixe.

Seus argumentos eram interessantes e originaes. Chamava a attenção para o facto de o grão dar tanta força ao cavallo que o homem começou a viver

VERMIFUGO DE

B.A. FAHNESTOCK

Dará immediato allivio em todos os casos em que o mal seja causado por lombrigas

VERMIFUGO DE

B.A. FAHNESTOCK

Expelle as lombrigas dando allivio logo após. Para creanças e adultos

Academia de Commercio

FUNDADA EM 1902

Dirigida por Professores da Universidade

UNICA instituição no Rio de Janeiro, de ensino superior de commercio, que, conferindo diplomas reconhecidos por lei federal como de character official (Deer. Leg. 1.330, de 9-1-1905), funciona em proprio nacional (Deer. 1206 de 8-9-1910).

MATRICULAS -- Em 1925: 544 (97 moças). Aulas diurnas e nocturnas para ambos os sexos.

CURSO PREPARATORIO (1 anno), GERAL (4 annos), SUPERIOR (3 annos)

Instrução theorico-pratica habilitando para as carreiras commerciaes, industriaes e administração publica. Excellente corpo docente. Ensino efficiente. Concursos periodicos. Frequencia obrigatoria. Programmas amplos, praticos e rigorosamente executados.

CURSO DE FÉRIAS Dezembro a Março — Preparando para exame de admissão e matricula directa no segunda anno do Curso Geral.

EXAME DE ADMISSÃO (15 a 28 de Fevereiro) — MATRICULAS (15 a 31 de Março)

PEÇAM PROSPECTOS — PRAÇA QUINZE DE NOVEMBRO — TEL. N 7842

CASA STEPHAN

é onde V. Excia. encontrará o melhor sortimento de MEIAS para Senhoras, Homens e Creanças em Seda, Fio de Escoss e Mousseline.

Preços mais baratos do que em qualquer outra casa.

UNICA CASA SO' DE MEIAS DA CAPITAL.

12, Rua Uruguanayana, 12

FILIAL:

RUA GONÇALVES DIAS, 27





Para vidraças



Para latão e cobre



Para vidros e nickel



Para alumínio



PARA LINOLEUM E CONGOLEUM



Para banheiras

Bon Ami

E suas Inumeras applicações

Sem duvida, V. S. usa BON AMI para limpar espelhos e vidraças — isto todos o fazem. Mas, muitas donas de casa descobriram varios outros modos de utilizar o seu "bom amigo".

BON AMI é inigualavel para a limpeza de banheiras e azulejos, para todos os utensilios de latão, cobre, nickel e aluminio, bem como para madeiras brancas esmalta-das.

Absorve rapidamente a gordura e sujeira dos tapetes de Linoleum e Congoleum.

E assim percorre todos os recantos da casa — tudo fica brilhando pelo toque magico do BON AMI.



Agentes geraes para o Brasil:

TELLES, IRMÃO & CIA. — Rua Florencio de Abreu, 5 — S. PAULO

DEPOSITARIOS NO RIO DE JANEIRO:

ANTONIO BRAGA & CIA — Rua Candelaria, 28-30

Deposit. Rio Grande do Sul: SILVA & MARQUES — Rua 7 de Setembro, 92 -- 2.º andar—Porto Alegre



Para sapatos brancos



Para espelhos



Para esmalte branco

2 ou 3 minutos, junta-se um litro d'agua e deixa-se ferver; junta-se a agua das estras, depois as proprias estras.

Deixa-se ferver então só um minuto; junta-se 50 grs. de manteiga e serve-se com torradinhas fritas na manteiga.

CROQUETES DE CREME

Põe-se n'uma panella um pouco de leite temperado com sal e uma colher bem cheia de manteiga.

Batem-se á parte algumas gemmas de ovos até crescerem.

Põe-se o leite no fogo até derreter a manteiga em seguida toma-se uma porção de farinha de trigo, o sufficiente para fazer uma massa consistente; desfaz-se com o leite morno e juntam-se-lhe as gemmas de ovos batidas; vae ao fogo, a engrossar. Depois junta-se á massa alguns ovos cozidos bem picados e deixa-se esfriar. Em seguida fazem-se es croquetes, que se passam por ovo batido e farinha de resca, e fritam-se em azeite.

GALLINHA À HESPAÑHOLA

Certado o pescoço da gallinha recolhe-se o sangue em uma vasilha com um pouco de vinagre. Depois da ave bem limpa põe-se para cozinhar em agua e sal. Faz-se um picado de cebolas, tomates, toucinho e chouriço que se põe para cozinhar juntamente com a gallinha, assim como es miúdes, temperando tudo com uma pitada de pimenta, cominhos e tres colheres de manteiga. Sobre tudo isto põe-se um pouco de caldo e deixa-se cozinhar em fogo lento. Moem-se, depois de um pouco torradas, uma duzia de amendoas, que se misturam

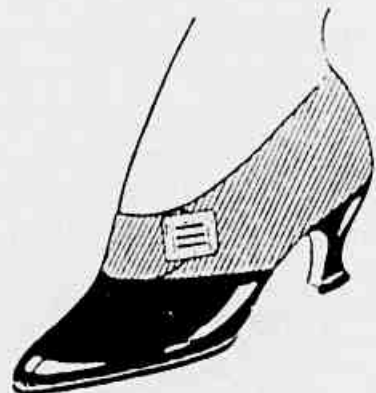
Casa Guiomar

CALÇADO "DADO"

A MAIS BARATEIRA DO BRASIL

AVENIDA PASSOS, 120
— RIO —

Conhecidissima em todo o Brasil por vender barato e servir bem, lança a titulo de RECLAME aos seus frequentes duas marcas de sua criação, mais barato 40% do que nas outras casas.



MAIS UMA

45\$000 Lindos, modernos e finos sapatos em fina camurça cor marron. Gaspea de fina pellica envernizada cor de cereja, salto cubano com linda fiavelinha do lado; custam nas outras casas rs. 60\$000.

45\$000 O mesmo modelo em fina camurça preta, gaspea de fina pellica envernizada preta, com salto Luiz XV e linda fiavelinha do lado, conforme o clichê; custam nas outras casas rs. 60\$000.



MAIS UMA

36\$000 Lindos e finos sapatos em fina pellica envernizada, preta, com furinhos, salto Luiz XV, rigor da moda, e tambem em fino bufalo branco.

45\$000 O mesmo modelo, tambem com furinhos igual ao clichê, em fina pellica amarela, artigo de superior qualidade e caprichosamente confeccionado. RIGOR DA MODA. Ainda o mesmo modelo em fina camurça preta, tambem com furinhos, salto Luiz XV.

Pelo Correio, mais 2\$500 por par — Remettem-se catalogos illustrados para o interior, a quem os citar.

Pedidos a
JULIO DE SOUZA

de plantas e de grãos, e que elle tem a dentiçao mais para herbivoro do que para carnivoro, que os antigos se alimentavam sobretudo de peixe, que não comiam outra coisa logo que ficavam doentes.

Este Hecquet era igualmente inimigo do vinho. A agua, accrescentava elle, fortifica mais o corpo que o vinho. E Hecquet ga-

rante que os que só bebem agua têm mais sagacidade e habilidade que aquelles que bebem vinho.

Essas theorias foram violentamente combatidas, n'aquelle tempo. O vinho e a carne eram então considerados indispensaveis á vida.

MENU

SOPA DE OSTRAS

CROQUETTES DE CRÈME
ARROZ

GALLINHA À HESPAÑHOLA
PURÉE DE ALCACHOFRAS

BAVAROIS DE CHOCOLATE

BISCOITOS DE REIMS

SOPA DE OSTRAS

Põe-se n'uma panella 50 grs. de manteiga e um kilo de estras bem lavadas. Tampa-se bem a panella

e fritam-se as ostras 7 ou 8 minutos; quando estão todas abertas, retiram-se as conchas e cõa-se a agua das estras. Põe-se no caldeirão 30 grs. de manteiga, uma cebola cortada em rodela e um bouquet de cheiros picado. Põe-se a cozinhar em fogo brando

AGUA
do REGIMEN dos **ARTHRITICOS**
Gottosos -- Rheumaticos -- Diabeticos

ÀS REFEIÇÕES

VICHY CÉLESTINS

Elimina o ACIDO URICO

Elixir
de

INHAME

Impurezas do sangue,
molestias da pelle,
syphilis adquirida
ou hereditaria.

DEPURA - FORTALECE - ENGORDA

Tão saboroso como qualquer
licor de mesa

Lic. em 17-10-914 sob o N.º 255

CABELLEIREIRA

ONDULAÇÃO PERMANENTE

A ÚNICA ONDULAÇÃO

DURA TIL 8 MEZES

Tingem-se cabelos em todas as cores: preto, castanho escuro e claro, ouro bronzeado, vermelho, acaju, com Henné; lavagem de cabeça; ondulações Marcel. Vendem-se postigos, últimos modelos. Trabalha-se em cabelos calhidos. Corta-se "à la Garçon-ne" e "dem' Garçon-ne", por especialistas. Rua 7 de Setembro n. 134, sul. T. u. Central 1551

Mme. AUGUSTA.



Vigonal

O Fortificante Mais Perfeito

Opinião de um grande cientista uruguayo

"A minha opinião é completamente favorável ao fortificante VIGONAL. Para mim elle tem sido de grande efficacia contra os accidentes neuropathicos e em outros casos derivados do empobrecimento do sangue, a tal ponto que não lanço mão de outro tónico em minha clinica".

(a) PROF. DR. D. AUBRAN.

Montevideo

(Firma reconhecida).

Efeitos rápidos do



1.º Enriquece o sangue. 2.º Augmenta o peso. 3.º Alimenta o cerebro. 4.º Fortalece os nervos e os musculos. 5.º Tonifica o estomago e o coração. 6.º Excita o appetite. 7.º Accelera as forças. 8.º Regularisa a menstruação. 9.º Calcifica os ossos. 10.º Evita a Tuberculose.

RECOMMENDADO AOS VELHOS E MOÇOS

O VIGONAL alimenta o cerebro, fortalece os nervos e os musculos, tonifica o estomago e o coração. Os advogados, medicos, professores, estudantes, artistas, escriptores, politicos, negociantes e outros, que soffrem de insomnia, dyspepsia, perda de memoria, fraqueza nervosa e cerebral, logo que tomarem as primeiras doses ficarão bem dispostos, desaparecendo por completo o desanimo, a melancolia e o mau humor. O cerebro tambem se fatiga, se gasta e se envenena, e tem necessidade de ser tonificado.

ESPECIAL PARA SENHORAS E SENHORITAS

As mulheres magras, anemicas e hystericas devem tomar VIGONAL, que enriquece o sangue, augmentando o numero de globulos sanguineos e dando bellas cores ás faces. O VIGONAL faz engordar a olhos vistos. As moçinhas e as senhoras que soffrem de leucorrhéa, irregularidades de menstruação, colicas, vertigens e palpitações ficarão boas em pouco tempo. As mães que amamentam terão o seu leite muito mais abundante e seus bebés crescerão robustos e bonitos.

MUITO UTIL NA INFANCIA

As crianças fracas, pallidas, rachiticas e lymphaticas encontrarão no VIGONAL o remedio que lhes calcifica os ossos e favorece o crescimento. O VIGONAL estimula o appetite e não contém droga alguma ou ingrediente que possa causar damno ao delicado organismo infantil. É muito agradável ao paladar, rivalisa com o mais fino licor de mesa.

UMA OFFERTA ESPECIAL COM GARANTIA BANCARIA!

Em qualquer ponto do Paiz póde qualquer pessoa fazer uso deste famoso fortificante.

Afim de proteger aquelles que nos comprarem directamente o VIGONAL, acabamos de fazer um deposito de 20.000\$000 (VINTE CONTOS DE RÉIS) no Banco do Brasil. Esta quantia assegura a restituição do seu dinheiro se depois de uma boa experiencia com o VIGONAL o resultado não fór satisfatorio. O VIGONAL ha de produzir o que dizemos e disso temos convicção, ou então nada lhe custará. Não queremos illudir a sua boa fé offerecendo um remedio sem valor, e a prova disso é que nos promptificamos a restituir o seu dinheiro, caso v. s. não fique satisfeito com a experiencia.

250 grs. de assucar. Col. leca-se a vasilha sobre fogo brande e depois de ter batido o seu conteúdo 10 minutos cu um quarto de hora, retira-se do fogo. Junta-se então, peneirando a: s poucos; farinha de trigo (250 grs.), perfuma-se com raspa de um limão

ou com uma colherinha o taboleiro com manteiga. de um sacco de panno de kirsch. Unta-se bem Põe-se a massa dentro com um bico de folha e

CHRONOMETRO

MOVADO

PLATINA, OURO E PRATA.

Para pulso e Para bolso.

Encontra-se nas principais Joalherias e Relojoarias.



o sangue e um pouco de miolo amolecido na agua; mistura-se com o resto um pouco antes de tirar a panella do fogo. Mexe-se e deixa-se um momento a meia fervura, servindo-se logo em seguida.

OS CARDAPIOS ULTRA CHICS DE PARIS

Paris, sempre na vanguarda da moda, em iguarias como em vestidos, está mantendo a sua reputação.

Diz-se que os melhores hotéis de Paris estão incluindo nos menus um prato que está causando sensação entre os "gourmets" e que veio proporcionar uma nova delicia ao paladar mais blasé dos frequentadores dos melhores hotéis.

Este prato é conhecido pelo nome de "Lucullus". Os ingredientes d'este prato commum nada contém de novo; mas é a maneira pela qual é temperado e preparado que os cozinheiros franceses, com o seu notavel talento culinario, descobriram.

O tempero que é o segredo d'este prato, tão da moda actualmente, chama-se "Savora".

Logo que foi divulgado o nome d'este tempero especial, todos quiseram conhecê-lo mais a fundo.

O proprio nome de "Savora" incitava o desejo d'um sabor picante e todos estavam resolvidos a descobrir no que consistia. Isso foi-lhes impossivel, pois é o segredo da grande firma inglesa que o faz: — Srs. J. & J. Colman Ltd Londres.

Aprouve entretanto ás Parisienses elegantes saber que podiam comprar esse tempero em qualquer armazem em quasi todos os pontos do globo, mas que não era muito conhecido devido a ser um artigo de luxo e vendido por um preço que só os bons vivants e a classe elegante podiam pagar.

As senhoras parisienses usam agora de "Savora" no seu lar, pois acham uma grande differença nos pratos em que é empregado.

PURÉE DE ALCACHOFRAS

Põe-se para cozinhar tres quartos de hora em agua fervendo com sal dez alcachofras. Faz-se á parte um milho branco com meio litro de leite, 30 grs. de manteiga e 30 grs. de farinha de trigo. Arrumam-se as folhas das alcachofras; passam-se es fundes das alcachofras na peneira, juntam-se ao milho branco, deixam-se cozinhar um instante; depois juntam-se, fóra do fogo, tres gemmas de oves e um pouco de manteiga; no caso da purée ter ficado espessa de mais amolce-se com um pouco mais de leite.

BAVAROIS DE CHOCOLATE

Faz-se derreter em algumas gotas d'agua 100 grs. de chocolate; despeja-se dentro logo em seguida meio litro de leite, junta-se 125 grs. de assucar uma fava de baunilha. Põe-se para ferver. Junta-se depois, como para um crême, seis gemmas de oves um pouco batidas; deve juntar as gemmas muito lentamente fóra do fogo. Põe-se novamente no lume sómente alguns minutos sem deixar ferver, para não talhar. Junta-se fóra do fogo, dissolvidas em um pouco d'agua, oito folhas de gelatina e por ultimo uma colher grande de manteiga bem batida. Unta-se bem uma fôrma Esa com bastante manteiga e põe-se dentro da gelatina, ou n'uma vasilha com gelo em volta.

BISCOITOS DE REINS

Põe-se n'uma vasilha quatro oves, que se batem bem, juntando-se depois

R. DA CARIOCA 19 PAPEIS PINTADOS FORRAÇÕES ARTISTICAS ALTAS NOVIDADES VITRAUX-CONGOLEUM CASA CARIOCA. TELEPHONE CENTRAL 1940 NÃO COMPREM SEM VERIFICAR NOSSOS PREÇOS

vae-se deixando cahir os biscoitos dentro do taboleiro ou, mais simplesmente, faz-se os biscoitos empregando para isso duas colheres. Peneira-se assucar sobre os biscoitos e põe-se para assar no forno.

Tambem se pôde pôr a massa em forminhas rasas, bem untadas com manteiga.

O sonho é a chave de ouro dos paraizos fechados.

J. RAMEAU.

4 NOVIDADES SENSACIONAES!!!

Um banho quente em 10 minutos

"FRIZADOR IDEAL"

FRIZA EM 5 MINUTOS

"FORMAS ELECTRICAS"

PARA SECCAR MEIAS

E CAMISAS DE MEIA.

JERSEY, em mais de 100 fabricas

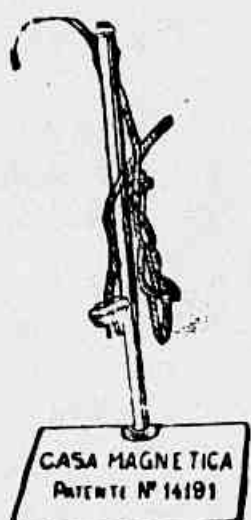
MACHINA «VICTORIA»

machina electrica para seccar Jersey.

CONCERTOS GARANTIDOS. FERROS ELECTROS

E MAGNETOS. Peçam catalogos illustrados.

P. CORREIA VARGUES



MULHERES QUE SE VESTEM DE HOMEM

Deu-se ultimamente um caso interessante no tribunal de Mars en França.

A uma joven advogada foi-lhe vedado o access, devido ao seu vestuario ser muito masculinizado.

Ella poderia ter respondido á commissão que tomou a responsabilidade de tal decisão que justamente elles não eram muito qualifica-

RAPIDOL

SABÃO PARA MECHANICOS E CHAUFFEURS

Excelente para tirar das mãos tinta de qualquer natureza, graxa, p'xe etc.

FABRICADO POR

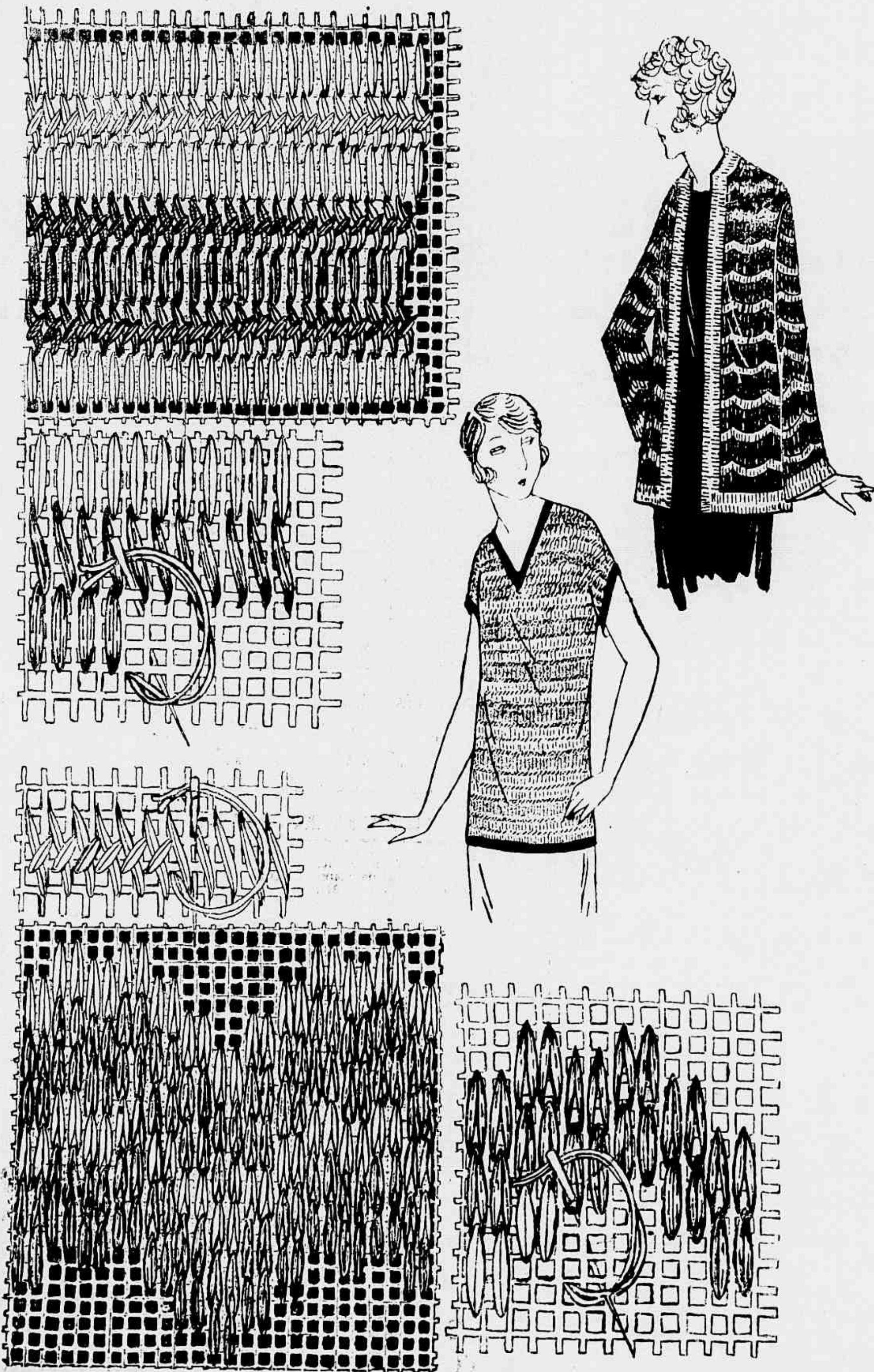
Gama Machado & Irmão

RUA SENADOR VERGUEIRO, 233 — Rio de Janeiro

A' venda em todas as casas de Accessorios de Automoveis, Garages e Lojas de Ferragens.

PREÇO DE CADA CAIXA RS. 1\$700

Casaco e blusa em etamine bordada



O bordado sobre a étamine está muito na moda para os casacos e blusas.

A étamine escolhida deverá ser sempre da cor predominante do bordado, e no caso de não se encontrar deve-se tingir mesmo em

caso a étamine branca.

A étamine terá de ser esticada num bastidor para ser bordada, e vae-se mudando á medida que o trabalho se vai adiantando.

Applica-se sobre a étamine o molde dando-se

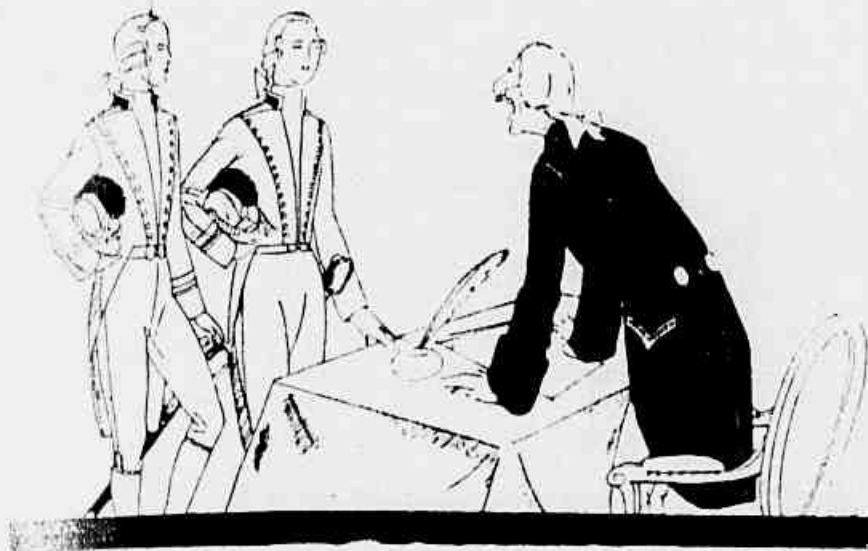
sempre costura e passando-se um fio para que não desfie. Damos aqui dois modelos de bordado em que tanto pôde ser empregada a linha de algodão brilhante como a seda ou a lã. São feitos esses dois modelos com dois tons, que se podem

escolher á vontade: rosa e sable, cereja e rouille, camurça e cinzento perola, verde amendoa e geranium, assim como o rosa e o violeta, o azul e o açafraão. Sempre o trabalho deve começar pela parte de cima do vestuario.

Para uma boa iluminação



A' venda em todas as boas casas de Electricidade.



Qual dos dois é a noiva?

pela a fita da Legião de Honra.

Obteve autorização para a roupa de homem da Prefeitura de polícia, por se acompanhar seu marido nas suas expedições arqueológicas na Persia, de onde trouxeram magníficos fragmentos dos palácios de

SALVE SEUS FILHOS DOS VERMES

No Brasil quasi toda a criança tem vermes intestinaes mesmo aquellas cuja apparencia é boa. Estes vermes são: ancylostomos (opilação), ascariides (lombrigas), oxyuros, tricocephalos, tenia (solitaria).

Os lombrigueiros encontrados á venda não eliminam os demais vermes além das lombrigas. Estas são os menos offensivos. Se deseja curar seu filho de todo e qualquer verme, experimente o

LACTOVERMIL

a respeito do qual os atestados são deste teor:

Atestado dos Drs. Elpidio de Almeida e Genival Soares Londres, Delegados da Comissão de Saneamento e Prophylaxia Rural da Parahyba:

"Ilmo. Sr. Dr. Accacio Pires, DD. Chefe da Comissão de Saneamento e Prophylaxia Rural neste Estado.

Attendendo ao vosso pedido experimentámos o LACTOVERMIL em alguns doentes do hospital Oswaldo Cruz.

Sobre ser de sabor agradável, bem acceto pelas crianças, é de effeito sempre seguro, principalmente na ascariidose. Não observámos phenomenos de intoxicção.

Parahyba, 14 de Setembro de 1922.

Dr. Elpidio de Almeida.
Dr. Genival Soares Londres.

À venda em todas as boas farmacias e drogarias do Brasil e pelo Correio.

RAUL LEITE & CIA.

POA GONÇALVES DIAS, 73

— RIO —



Tem todas as propriedades de finura, dureza, hygiene e aroma dos mais afamados sabonetes do toucador, superando-os em seu poder supremo.

Sabão Russo (solido ou liquido) é indispensavel no "toilette" das damas CHICS.

a casaca do uniforme, o collete branco, o calção branco curto, as meias de seda, as fivelas de ouro nos sapatos e nas ligas, ambos usando a espada ao lado e debaixo do braço o capacete brilhante.

O prior estava acostumado á diversidade nos casacos. O nosso, que se apresentava em uma só e mesma apparencia, surpreendeu-o. Acheu de bom gesto mostrar o seu espanto por meio de uma brincadeira. Virando para mim a sua feia cara e olhando-me até ao fundo dos olhos: "Antes de mais nada, disse elle, eu desejaria saber: d'esses officiaes aqui presentes qual dos dois é a noiva?"

Todos desataram a rir. Senti-me empallidecer de raiva. Levantei a mão para esbofetear o engraçado. No entanto, o meu noivo elle mesmo, que se tinha pri-



francesa cheia de mulheres-soldados desde Jeanne d'Arc e Jeanne Achette.

Uma das mais engraçadas é Maria Thereza Figueur, cuja histeria é muito pitoresca.

Em 1793, com dezasseis annos, assentou praça n'um regimento de artilheiros do qual era commandante seu tio. Sua alegria e sobretudo a sua linguagem ruda valeram-lhe o appellido de Sans-Gêne, que ainda lhe ia melhor do que na marechala Lefebvre.

Quasi que casou com um official. Ella mesma contou a s'ená, que é engraçada: "Os dois futuros esposos avançaram, ambos jovens, vestidos igualmente com

meio-cintado, acabou por compartilhar da hilaridade geral: foi então contra elle que me indignei. Disse-lhe que elle podia rir á vontade, mas que eu não q'eria mais ser sua mulher".

Dizendo isto, mlle. Sans-Gêne fugiu, emquanto que os convidados do casamento ainda estavam rindo. Correu ás cocheiras, sellou o seu cavallo partindo a galope. Era uma pessoa pouco commoda esta pequena Sans-Gêne. Vamos contar, entre cem, uma das suas aventuras, que nos edificará sobre o seu genio.

Uma brincadeira um pouco mais forte do que as outras tinha-a feito ir dormir na delegacia. Ella ficou detida com um outro official

A SUPREMA BELLEZA!

que tudo domina conseguiu-a-Bo V.V. Exx. com os tratamentos e productos da ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA. Massagens para tirar as rugas e double-menton, desde 10\$. Limpeza da pelle com massagem manual, luz, vapor e maquiagem, para tirar espinhas, pontos pretos, etc. a 7\$500. Ondulação Marcel. Lavagem, corte e pintura dos cabellos em todas as cores, com a duração de 2 annos. Destruição dos pellos pela Electrolise. Afirmamento das sobrancelhas Manicure. Tratamento dos seios. Redução do ventre, e dos braços, e correção das formas. Experimente uma amostra de Fô d'Arroz e Creme Rainha da Hungria por 4\$000 (pelo correio 5\$000) que transformam a sua pelle numa belleza incomparavel. Resposta mediante sello. Catalogo gratis. Rua 7 de Setembro, 166. Rio.

ADEUS RUGAS!

3.000 dollares de premios se ellas não desaparecerem.

A MULHER EM TODA A EDADE PÔDE SE REJUVENESCE E EMBELLEZAR. — É FACIL OBTER-SE A PROVA EM VOSSO PROPRIO ROSTO E EM POUCO TEMPO.

Experimentae hoje mesmo o RUGOL

Creme scientifico preparado segundo o celebre processo da famosa doutora de belleza mlle. Dort Leguy, que alcançou o primeiro premio no Concurso Internacional de Productos de Toilette.

RUGOL opera em vosso rosto uma verdadeira transformação, vos embelleza e vos rejuvenesce ao mesmo tempo.

RUGOL differe completamente dos outros cremes, sobretudo pela sua acção sub-cutanea, sendo absorvidos pelos póros da pelle os preciosos alimentos dermicos que entram na sua composição.

RUGOL evita e previne as rugas precoces e pés de gallinha, e faz desaparecer as sardas, pannos, espinhas, cravos, manchas, etc.

RUGOL não engordura a pelle. Não contém drogas nocivas. E' absolutamente inoffensivo. Até uma criança recém-nascida poderá usal-o.

RUGOL dá uma vida nova á epiderme flacida, porosa e fatigada, emprestando-lhe a apparencia real da juventude.

GARANTIA — Mlle. Leguy pagará mil dollares a quem provar que ella não tirou completamente as suas proprias rugas com duas semanas de tratamento apenas.

Mlle. Leguy offerece mil dollares a quem provar que ella não possui oito medalhas de ouro ganhas em diversas exposições pela sua maravilhosa descoberta.

Mlle. Leguy pagará ainda mil dollares a quem provar que os seus attestados de cura não são espontaneos e authenticos.

AVISO — Depois desta maravilhosa descoberta innumerables imitadores têm apparecido de todas as partes do mundo. Por isso prevenimos ao publico que não accete substitutos, exigindo sempre:

RUGOL



Mme. Hary Viglier escreve:

"Meu marido, que em sua qualidade de medico é muito descrente por toda a sorte de remedios, ficou agradavelmente surpreendido com os resultados que obtive com o uso de RUGOL e por isso tambem assigna o attestado que junto lhe envio..."

Mme. Souza Valence escreve:

"Eu vivia desesperada com as malditas rugas que me afetavam o rosto e, depois de usar muitos cremes annunciados, comecei a fazer o tratamento pelo RUGOL obtendo a desappareição não só das rugas como das manchas, modificando a minha physionomia a ponto de provocar a curiosidade e admiração das pessoas que me conheciam."

Encontra-se nas boas farmacias, drogarias e perfumarias. Se v. s. não encontrar RUGOL no seu fornecedor, queira cortar o coupon abaixo e nos mandar, que immediatamente lhe remetteremos um pote.

Unicos cessionarios para a America do Sul: ALVIM & FREITAS, rua do Carmo n. 11-sob.—Caixa 1379—S. PAULO. (R. DA S.)

COUPON

SRS. ALVIM & FREITAS, caixa 1379 — S. Paulo

Junto remetto-lhes um vale postal de quantia de 15\$000, afim de que me seja enviado pelo correio um pote de RUGOL:

NOME.....
RUA.....
CIDADE.....
ESTADO..... R. S.

AGENCIA KOSMOS

Unica licenciada pelo Municipio. Rua S. João, 85 — Telephone: Central, 211.
Caixa Postal 496 — End. Telegraph: AKOSMOS

BAHIA

Encarrega-se de:

Annuncios e Propaganda em geral: na Capital e no Interior do Estado.
Dispõe dos principaes pontos da Cidade para reclames.

PEÇAM PROPOSTAS E ORÇAMENTOS

DENTES BRANCOS, BOCCA LIMPA, HALITO PURO?
SIM:
COM O USO DA
PASTA ORIENTAL
A VENDA EM TODO O BRASIL
PERFUMARIA LOPES
PRAÇA TIRADENTES, 34.36 e 38
RUA URUGUAYANA, 44

que, apesar da prohibição, tinha conservado o seu cachimbo e sua isca. Ella poz fogo na palha da enxerga porque recusaram abrir-lhe a porta. Havia um baile nessa noite em casa da mulher do inspector geral e para o qual ella tivera convite. Metteram-a então, sósinha, no setão do armazem de forragens. Lá descobriu ella uma corda, pela qual desceu á rua, indo cahir sobre as costas da sentinella, da qual fugiu, e, correndo á sua casa, mudou de sapatos e apresentou-se no baile. Ella fez a campanha de Hespanha, a da Italia, percorreu com o seu regimento a Prussia e a Hespanha, esteve presa pouco tempo na Inglaterra; voltou para o serviço activo nos Cent-Jours onde Napoleão, que a tinha conhecido em Toulon, a tornou a encontrar no seu caminho.

Depois de Waterloo, ella

deixou o exercito e casou-se aos quarenta e quatro annos com um bonito official, dizendo adeus a todas as suas ideias de independencia. As mulheres de la Halle (mercado de Paris) n'essa occasião offereceram-lhe um magnifico bouquet de flôres de laranja.

Morreu com a idade de 87 annos, na miseria.

As irmãs Ferning combateram, durante a Revolução, contra os austriacos e receberam armas de honra da Convenção.

No seculo XVIII, a filha do cirurgião de Montreuil, mille, Beaucensin seguiu com as tropas que iam para Constantinopla.

Renée Berdereau, heroína das guerras da Vendée, alistou-se vestida de homem, sob o nome de Langevin, nas tropas realistas. Mostrou sempre uma bravura indomavel.

Theophile Gautier tornou celebre o nome de melle,



O abaixo assignado, Doutor em Medicina pela Faculdade do Rio de Janeiro, clinico nesto hospital, cirurgião e parteiro do Hospital da Santa Casa de Misericórdia etc.

Attesto que tenho empregado em minha clinica civil e hospitalar o Elixir de Nogueira do pharmaceutico João da Silva Silveira, em as manifestações da syphilis, colhendo sempre resultados muito satisfactorios.

Por ser verdade, affirmo e m assigno.

Dr. J. HARDUAN.

Parahyba, 20 de Julho de 1911.

(Firma reconhecida)

de Maupin, que vivia no seculo XVII. Ella possuía uma voz de contralto magnifica e fazia as delicias da Opera. De primeira força á espada, não abaxava os olhos deante de

ninguem e, um dia, ella feriu, vestida de homem, tres adversarios que a tinham provocado.

Entre as contemporaneas que se vestiram de homem, é preciso citar além de George Sand e de mme. Diction-lafoz, Déjazet, que recebia Sardou em Seine-Port vestida de pedreiro, com os seus apetrechos, montada no muro que estava construindo; Rose Bonheur, a



Unica official.
Unica fiscalizada pelo Governo Federal.
Unica por cujos premios responde o Thesouro Nacional.
Unica extrahida á vista do publico nesta Capital.
CAPITAL de 3.000 contos e DEPOSITO de 300 CONTOS no Thesouro.

CONTRA:

Sardas
Pannos
Cravos
Rugas
Espinhas e
Manchas
da pelle

POMADA

RENY

NÃO TEM RIVAL

celebre pintora de animaes, tífauz, com seu aspecto Sarah Bernhardt e a escriptora Marc de Moncauld...

Consultorio Medico

Mme. Olimira (Rio) — So'o o nome de dores gastricas é preciso comprehender as dores que têm sede no estomago e aquellas que os doentes attribuem falsamente ao estomago, mas que se localizam na sua vizinhança. Classificam-se em quatro typos: 1.º Sensação de plenitude ou distensão. 2.º Sensação de peso. 3.º Sensação de queimação, de torção e arrancamento (espasmo gastrico, dor solar). 4.º Sensação de queimadura.

Trat. — Belladonna ou atropina nas dores do plexo solar (curina, brometo ou mesmo morfina). Excitar a musculatura e a secreção gastricas, nas dores por distensão, cinta e gymnastica abdominal nas sensações de peso.

Arterio (S. Paulo) — A fraqueza genital é perfeitamente curavel. Trata-se, na maioria dos ca-

sos, de um desvio de funcções da prostata. Reconhecendo-lhe injeções subcutaneas diarias da minha formula Sero lipotrophico masculino e as injeções um comprimido de E. 151.

Rosário Monte (Florianopolis) — Aconselho Placentoso Frayssé.

Zumbi (Bello Horizonte) — É preciso examinar o sangue (reação de Wassermann). Injeções intramusculares de Quina e tonicos de Pailot. As injeções de duas perlas de Nébomival Riedel.

L. M. (Rio) — A alma reflecte as imagens do silencio e se aperece com tristezza da aggreção dos desejos.

Fricção ataxar de mim todas as illusões possíveis e viver a vida solitaria e inpeceavel de um santo contemplativo.

Mlle. Desolada (S. Paulo) — Ter em conta o

O que todos devem saber:

O DYNAMOGENOL é o melhor dos fortificantes



PREDIO proprio — Rua 1.ª de Março, 110, e Visconde Itaborahy, 67.

Extracções diarias ás 2 1/2, e ás 3 horas aos Sabbados.
PEDIDOS DE BILHETES ACOMPANHADOS DE MAIS \$900 REIS PARA O PORTE.

ANDRÉ GABRIEL - Cabelleiroiro
Successores GUIDO & DELIA
APPLICAÇÕES DE TINTURAS
Salões para applicações de tinturas.
Tingimos em Preto, C. Escuro, Castanho, C. Claro, Louro com o Henné, unica tintura puramente vegetal.
As applicações são feitas por especialista competente.
ONDULAÇÃO PERMANENTE
Ondulações duraveis por 6 mezes, imitação perfeita da ondulação natural resistindo á lavagem do cabelo bem como a qualquer humidade. Sem queimar nem estragar os cabelos.
PRIMEIRO DO BRASIL
Especialista em corte de cabelo. — Ondulação Marcel.
MANICURE. — Attende só a senhoras.
RUA URUGUAYANA 14, sobrado. — Teleph. Central 5491

LOTERIA FEDERAL

Sabbado 19 de Dezembro 1925

500:000\$000 — Por 44\$000 em vigesimos.

CONSULTORIO DA MULHER

Mme Selma Potocka, antiga assistente da clinica do dr. Buchener de Leipzig, responderá a todas as consultas sobre tratamento da pelle e do cabelo e hygiene da mulher. Dirigir correspondencia para a rua Paysandu 111, Rio de Janeiro.

Amelia — O aroma do *Perfume Selda* é fresco e penetrante. Bastam umas gottas sobre a mão para, friccionando o corpo depois do banho, se obter remédio salutar contra a flacidez dos tecidos.

Ninon — Com a *Loção Adstringente* obterá para o seu rosto a alvura e limpará a pelle dos poros abertos.

Mme Silva — Porque não ha de usar o sabonete *Sylkale*, todas as vezes que lavar o rosto? É o melhor sabonete destinado para conservar a frescura da pelle.

Mme. Maria (Santos) — As verrugas do rosto extraem-se facilmente pela *electrolyse*. Não deixa vestigio.

Mme. Campos (São Paulo) — Para os cravos o unico remédio eficaz encontrado na *Loção dos Cravos e Pomada dos Cravos*.

Melizenda — Com vinte annos de idade, já tem tres filhos e, pede-me um conselho, como conservar as empregadas? Seja indulgente, lembre-se sempre que essas pobres creaturas nunca frequentaram uma escola e nunca ninguém lhes ensinou coisa alguma.

Incuta — Nellas que não devem errar de casa em casa, como ciganas.

Lola — A febre, por muito rebelde que seja, cura-se em 24 horas por meio de compressas de *Femina* sobre o ventre e uma lavagem ao intestino com chá de camomilla.

Mme. Loli — Por que não vem vê-me? Assim me facilitava o empenho de

aconselhá-la bem. Se o encanecimento do seu cabelo está bastante desenvolvido, receio que tenha de tingi-lo.

O tom castanho da minha *Tintura* fica muito bonito.

Mme. A. A. — Não faltam nobres occupações para quem pode e quer ser bemfazeja. Os males de que se queixa são males imaginarios. Os seus nervos estão excitados. A sua inquietação constante provem do vacuo da sua vida. Porque não ha de associar o seu nome a uma obra bella e util como *O Abrigo Maria Immaculada do Instituto Protector dos Pobres e Crianças*.

Zeti — Muitas consultas me têm sido dirigidas sobre o uso d'esse preparado para a pelle. Não posso aconselhar o seu uso n'este clima em que os poros da pelle adquirem uma tendência quasi geral para se dilatar, devido á transpiração. O tratamento hygienico da pelle indicado a pags. 7 e 8 do prospecto deve ser praticado por cada mulher que deseje ter uma pelle saudável, delicada e juvenil.

Repare bem quantas senhoras hoje soffrem muito menos de cravos, espinhas e rugas prematuras.

Anita — A *Água de Colonia* não deve ser empregada no rosto. Secca a pelle. Humedeça o rosto todas as noites com a *Loção de Embellezar a Pelle*. Basta para lhe dar um aroma delicado e frescura, com a vantagem da poderosa acção de tornar a pelle macia como um veludo.

Vera Maria — Como reduzir o seio? Ao levantar da cama, antes do banho, fricção os seios com um lenço molhado em *Perfume Selda*. Fricção forte mas com a cautela necessaria para não magoar.

A efficacia d'este tratamento depende da sua regularidade e constancia.

Mme Violeta — Porque não usa meu *Crème de Massagem* e o *Lyrio Branco*?

Nice — Para conservar ao pescoço e aos braços

uma brancura de marmore, lave-os diariamente com agua do *Pó de Massagem* onde juntará uma colher de *Loção de Cravos*; enxugue e, antes que os poros se fechem, applique uma boa porção de *Crème de Massagem*. Depois limpe o pescoço e braços com um bocão de algodão hydrophilo molhado na *Loção Adstringente*, e applique o pó de arroz hygienico. Para amaciar as mãos rapidamente obterá resultado applicando todos os dias ao deitar-se a *Loção de Embellezar a Pelle*. Recomendando-lhe a *Loção Adstringente* para adherir o pó de arroz hygienico se a sua pelle é oleosa e a *Loção para Embellezar* se, pelo contrario, ella é secca. Com estas duas Loções obterá uma adherencia perfeita. Muito se tem vulgarizado o uso do *Perfume Selda*, mas ele se destina exclusivamente a ser applicado em fricção para fortalecimento dos tecidos. Nos paizes quentes, onde muito se transpira e onde os poros tendem a dilatar-se, o uso do *Perfume Selda*, depois do banho, é uma pratica de excellente hygiene. O seu aroma penetrante conserva-se por muito tempo. Agradeço-lhe tantas palavras gentis.

Alice — Como endurecer os seios sem os desenvolver? A massagem com o *Crème de Massagem* é excellente como pratica preventiva contra a flacidez dos tecidos. Faça uma massagem circular por dia com o *Crème de Massagem* e applique o *Pó de Lyrio*. É um tratamento efficaz, mas que exige perseverança, in-

sistencia, dando tempo a que seja restaurado o vigor dos musculos fatigados.

Mme. Dolorosa — A sua carta muito me entristeceu pelo pouco que posso fazer por si. Os seus padecimentos têm uma causa moral.

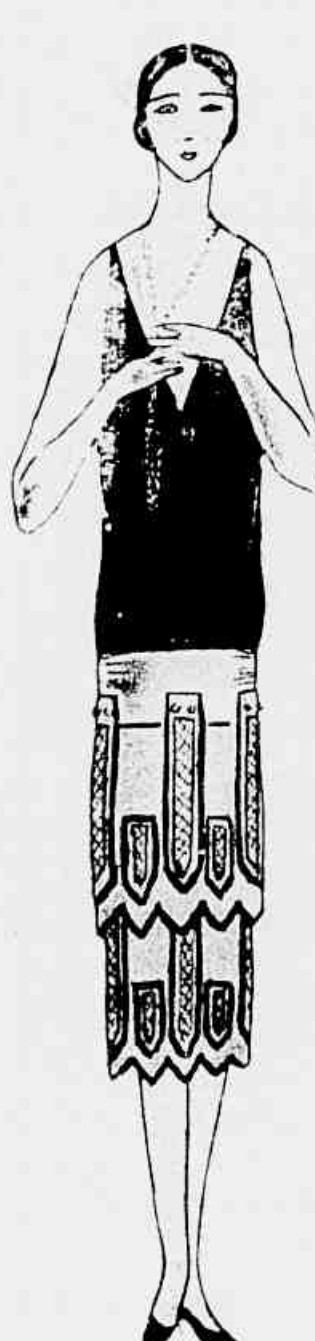
Depende de si, e de si, reduzir os seus soffrimentos.

O dever está acima de tudo. A mãe deve viver para seus filhos, quanto mais nobre e mais pura for a sua existencia, mais será amada e venerada.

Procure educar os seus filhos em doutrinas diferentes d'aquellas em que foi educado seu marido, para que elles não vejam na mulher uma favorita, mas a companheira, a aliada da vida. Não se insurja contra o irremediavel, mas esforce-se por evitar maiores males, que está ainda a tempo de prevenir.

Violeta (Petropolis) — Deve insistir no tratamento que lhe indiquei. A massagem com o *Crème de Massagem* é o unico processo em que tenho confiança. Só pelo exercicio conseguirá o desenvolvimento do busto. A massagem é um exercicio, uma gymnastica para os tecidos e musculos. Pensa que um athleta consegue em tres ou quatro mezes dilatar o seu thorax ou desenvolver os seus biceps? Não desanime. Continue o tratamento. A natureza não se corrige facilmente.

SELMA POTOCKA.



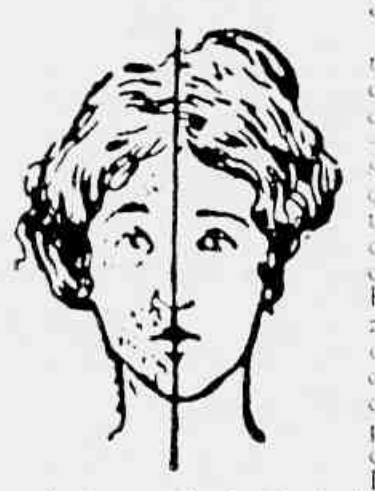
SENHORAS USAE MAGIC

que é um preparado que suprime o suor. Preparado segundo a formula de um grande medico, é aconselhado pelos Drs. Couto, Aloysio de Castro, Werneck Machado, Terra, Austregesilo. Suprime a transpiração excessiva, evitando as manchas dos vestidos e o uso dos horriveis suadores de borraça. Vende-se nas farmacias e perfumarias. Preço do vidro 7\$000

Pegam prospectos.

PEDIDOS Á CAIXA 433.

RIO DE JANEIRO.



SENHORAS

Tendes cabellos superfluos no rosto, testa, braços, etc? Ouvi então nosso conselho Usae o maravilhoso producto de invento norte-americano, — **DEPILINA SARAH** — pois assegurar-vos-ha completa efficacia. É de facil applicação e de effeito instantaneo. Ao contrario de todos os depilatorios que só fazem o effeito de uma navalha, **DEPILINA SARAH** extrai os cabellos com as raizes. Póde-se usar este preparado em qualquer parte do corpo, sem receio de que vá irritar a pelle ou produzir dor; qualquer creança póde usal-o, pois as materias no mesmo empregadas são completamente inoffensivas. Devo-lveremos a importancia se não tomarmos uma das seguintes precauções: — Depostarios Antonio A. Perpetuo & C. Rua do Rosario, 151, Rio de Janeiro. Tel. Norte 6872. Caixa Postal, 1126. (Qualquer informação de sigillo que necessitardes, podeis pedir a Mme. E. Harris, por carta ao nosso cuidado). — Um tubo, 20\$000. Pelo correio, 21\$000.

tado geral (do lado do estomago, acidez e fermentação, do lado do intestino, constipação). Observar a menstruação. Regime sobretudo vegetariano. Pão torrado, carne bem assada. Levedo de cerveja em agua assucarada. Stannoxyl (1 gr. por dia, de preferencia em pó). Injeções de Vacina Dwesta. Usar o seguinte creme: Uso ext. Enxofre precipitado lavado, 50 grammas. Glicerina neutra, 30 grs. Alcool camphorado e Alcoolatura de alfazema, aa 40 grammas. *Ouopretana* (Ouro Preto, Minas) — Aconselho tres a quatro dias antes da epoca presumida das regas 1 a 3 comprimidos de *Corpora luto* do Instituto Romano ou injeções de Ovariomastina. A canieie é physiologica. Para remedial-a usar *Loção Brilhante*. Servem tambem soluções de nitrato de prata e de acido pyrogallico. Quanto á sua filha devem ser os primeiros signaes das regas. **Roberto (Caçapava)** — No principio das refeições tomar em meio copo d'agua 10 gottas de *Ac. chlorhydrico*. No fim das refeições

tomar uma das seguintes precauções: — **Uso interno**. Pepsina em palhetas e *Ac. citrico* pulverizado, aa, 50 centigrammas. Tambem póde usar a *Gastrozina*. **H. M. (Ypiranga, E. do Rio)** — É preciso dar leite puro, caldo de carne e de feijão e a dieta vegetal. Quatro refeições por dia. Caldo de laranjas. Maças ou peras espremidas e passadas na peneira. Caldo com semola, sagu, arroz, etc. Purée de batatas cozidas com 1 colher de manteiga pura. É preciso energia e habilidade por parte das pessoas que rodeiam a creança para fazel-a alimentar-se bem. São prohibidas as gulodices e tambem não se deve dar leite nas refeições. **Guikomar. (S. Paulo)** — Mediante endereço certo enviarei todas as indicações necessarias. **Mme. Elza (Rio)** — Aconselho injeções intramusculares de *Spirobismol*. Regime alimentar. Desejaria vêr o relatório do exame das urinas. **DR. VEIGA LIMA** — **P. S.** — Toda correspondencia deve ser dirigida ao DR. VEIGA LIMA — Cons. Rua Uruguayana, 5 — 1.º

andar — Rio de Janeiro — Tel. 5763 Central

Consultorio Odontologico

Colmette (Rio Grande do Sul) — Nem sempre se manifesta como o amigo juiz. **Ernesto Cilnen (Minas Geraes)** — Pouca pressão. **Remião Roger Tony (Minas Geraes)** — Mande executar por um profissional da sua confiança. Executado rigorosamente dá bons resultados. **Delpho de Mattos (Rio Grande do Sul)** — Use só uma vez por semana. De preferencia aos sabões dentifícios. **Yolanda (Campinas)** — Use o leite de magnesia 3 vezes por semana, antes de deitar-se. Em um caixe com agua uma colher de leite para bochechos. **River (S. Paulo)** — Obtenção a esmalte. Nos grossos molares ouro. **ALEXANDRINO AGRA** — Toda a correspondencia deverá ser dirigida para o consultorio do cirurgião dentista ALEXANDRINO AGRA, a rua Rodrigo Silva, 28 — 1.º andar — Rio de Janeiro

AMARGO SULFUROSO

DO
DR. KAUFMANN'S

SENHORAS:

O SEGREDO DE UMA FACE ATTRAHENTE ESTÁ NA BELLEZA DA PELLE. O USO DO AMARGO SULFUROSO VOS PROPORCIONARÁ UMA ENCANTADORA PHYSIONOMIA.

Preparado por A. P. Ordway & Co., Chímicos fabricantes em New York, E. U. de America.

Unico agente para o Brasil:
AMBROSIO LAMEIRO
RIO DE JANEIRO

Caricatura

em 20 LIÇÕES
Método pratico, efficaz, atrahente
Escreva a RAUL

Rua Progresso, 6.
Rio
(Selo para a resposta.)



Bom Dia!

Podem assentar-lhe bem os seus alimentos? Pode V.S. comer sem receio de uma indigestão?

PASTILHAS do Dr. RICHARDS

têm tornado saudaveis os estomagos durante vinte e cinco annos. Se V.S. quer conhecer a alegria dum perfeito aparelho digestivo tome as Pastilhas do Dr. Richards.

Não hesite, Senhorita!

Convença-se de que os chapéos da CHAPELARIA VARGAS são os mais chics.

As ultimas novidades em feltro, lamé, palha, laquiet e moirée.

Flores, aigrettes, galões etc Reformas em 48 horas.

OS MENORES PREÇOS

RUA 7 SETEMBRO 120

(Proximo á rua Uruguayana)